

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

*Диагностические материалы подготовки
обучающихся*
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Славянский круг»
для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста
на 5 лет обучения

Составитель:
Мингазова Э.З.
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2016

Критерии оценки результативности освоения программы

Критерии оценок уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период на 80-100%;
- средний уровень – объем знаний у учащегося составляет 50-70%;
- низкий уровень – учащийся овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период на 80-100%;
- средний уровень – у учащегося объем умений и навыков составляет 50-70%;
- низкий уровень – учащийся овладел менее, чем на 50%, предусмотренными программой умениями и навыками.

Критерии	Параметры
Формирование вокально-исполнительских навыков	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонирования мелодической линии в заданном диапазоне; - развитость певческого диапазона; - грамотность процесса звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; - навыки звуковедения; - навыки ансамблевого исполнения
Развитие музыкальных способностей (метро-ритмическое чувство, музыкальная и слуховая память, звуковысотный слух)	<ul style="list-style-type: none"> - точность передачи ритмического рисунка; - точность запоминания; - точность воспроизведения мелодического рисунка
Народный календарь	<ul style="list-style-type: none"> - степень овладения навыками исполнения музыкального материала разного характера в традиционной манере; - устное народное творчество, представление о жанрах, культуре и традициях своего народа
Основы народного танца	<ul style="list-style-type: none"> - осанка; - чувство ритма; - координация; - музыкальное восприятие
Сценическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная выразительность, исполнительская культура; - воображение, импровизация; - создание образа, передача характера; - мышечная раскрепощенность тела; - соответствие репертуара возрастным особенностям

**Уровни освоения программы
1-2 год обучения**

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий – 2 балла	Средний – 1 балл	Низкий – 0,5 балла
Вокально-исполнительские навыки	-точно интонирует; -правильно поставлено дыхание, четкая дикция; -умеет петь в ансамбле и слушать себя	-точно интонирует в небольшом диапазоне (от 3 -6 звуков); -не всегда хорошее дыхание, не очень четкая дикция; - умеет петь в ансамбле	-не точно интонирует в узком диапазоне (менее 3 звуков); -слабо поставлено дыхание, вялая дикция и артикуляция; - слабо развито ансамблевое пение
Музыкальные способности	-точно воспроизводит ритмический рисунок; - быстро и точно воспроизводит музыкальный материал	-неточно воспроизводит ритмический рисунок; - точно воспроизводит музыкальный материал при медленном запоминании	- с трудом справляется с выполнением ритмического рисунка; - медленно запоминает и не точно воспроизводит музыкальный материал
Народный календарь	-знает особенности народных праздников и обрядов и их значение; -знает и исполняет малые формы фольклора	- знает особенности народных праздников и обрядов, но не всегда может объяснить их значение; -знает и исполняет малые формы фольклора	- знает особенности народных праздников и обрядов, не в полном объеме, не может объяснить их значение
Основы народного традиционного танца	-точно и быстро воспроизводит ритмический рисунок; - четко исполняет танцевальные элементы под музыку	- неточно воспроизводит ритмический рисунок; - нечетко исполняет танцевальные элементы под музыку	- с трудом справляется с выполнением ритмического рисунка; - затрудняется соединить исполнение танцевальных элементов с пением
Сценическое мастерство	- точно передает образы музыкального - поэтического материала;	- неточно передает образы музыкального - поэтического материала;	- с трудом передает образы музыкального - поэтического материала; -эмоционально зажат

	- отсутствуют мышечные зажимы	- частичные мышечные зажимы	
--	-------------------------------	-----------------------------	--

**Уровни освоения программы
3-4 год обучения**

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий – 2 балла	Средний – 1 балл	Низкий – 0,5 балла
Вокально-исполнительские навыки	-точно интонирует; -правильно поставлено дыхание, четкая дикция; -умеет петь в ансамбле и слушать себя; - имеет определенную певческую позицию; -развитый диапазон	-точно интонирует; -правильно поставлено дыхание, четкая дикция; -умеет петь в ансамбле и слушать себя; - имеет определенную певческую позицию; - не очень большой диапазон (от 3-6 звуков)	-неточно интонирует в узком диапазоне (менее 3 звуков); -слабо поставлено дыхание, вялая дикция и артикуляция; -слабо развито ансамблевое пение; -затрудняется петь в определенной позиции; -маленький диапазон (менее 3 звуков)
Музыкальные способности	- точно воспроизводит ритмический рисунок; - быстро и точно воспроизводит музыкальный материал; -умеет сочетать пение с движением, сохраняет качество звучания; -точно передает образ и характер исполняемого произведения	-неточно воспроизводит ритмический рисунок; - точно воспроизводит музыкальный материал при медленном запоминании; - умеет сочетать пение с движением, но не сохраняет качество звучания; - неточно передает образ и характер исполняемого произведения	- с трудом справляется с выполнением ритмического рисунка; - медленно запоминает и неточно воспроизводит музыкальный материал; - с трудом сочетает пение с движением; -затрудняется передать образ и характер исполняемого произведения
Народный календарь	-знает особенности народных праздников и обрядов и их значение; -знает и исполняет малые формы фольклора; -умеет проанализировать:	- знает особенности народных праздников и обрядов, но не всегда может объяснить их значение; -знает и исполняет малые формы фольклора; - не всегда может	- знает особенности народных праздников и обрядов, не в полном объеме, не может объяснить их значение; - затрудняется проанализировать: жанр, образ,

	жанр, образ, характер песни -знает народные игры, может провести игру самостоятельно	проанализировать: жанр, образ, характер песни; -знает народные игры, затрудняется провести игру самостоятельно	характер песни; -затрудняется провести игру самостоятельно
Основы народного традиционного танца	- четко исполняет танцевальные элементы под музыку; -хорошо справляется с ритмической основой танца; -знает построение плясок, фигур, умеет соединить пение с пляской	- нечетко исполняет танцевальные элементы под музыку; -не всегда справляется с ритмической основой танца; - знает построение плясок, фигур, испытывает трудности в соединении пения с пляской	- с трудом соединяет исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением; -с трудом справляется с ритмической основой танца; -возникает трудность в выполнении различных фигур, с трудом соединяет пение с пляской
Сценическое мастерство	-точно передает образы музыкального - поэтического материала; -отсутствуют мышечные зажимы; -развита фантазия; -умеет импровизировать	- неточно передает образы музыкального - поэтического материала; - частичные мышечные зажимы; - не плохо развита фантазия; - испытывает трудности в импровизации	- с трудом передает образы музыкального - поэтического материала; -эмоционально зажат; - плохо развита фантазия; - с трудом справляется с импровизацией

**Уровни освоения программы
5 год обучения**

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий – 2 балла	Средний – 1 балл	Низкий – 0,5 балла
Вокально-исполнительские навыки	-точно интонирует; - хорошо развито певческое дыхание, четкая дикция; -умеет петь в ансамбле, слушать себя; - обладает определенной	-точно интонирует; -не очень хорошо развито дыхание, не очень четкая дикция; - умеет петь в ансамбле; -определенная певческая позиция; - не очень развит	-неточно интонирует; - вялая дикция и артикуляция; -испытывает трудности при взятии дыхания; -слабо развито чувство ансамбля; - нет определенной

	<p>певческой позицией; -хорошо развит диапазон; -учащийся успешно выполняет поставленные задачи; - самостоятельно исполнит вариацию</p>	<p>диапазон (от 3-б звуков; -учащийся не в полном объеме выполняет поставленные задачи; - с помощью педагога исполнит вариацию</p>	<p>певческой позиции; -маленький диапазон (менее 3 звуков); - учащийся с трудом справляется с полным объемом поставленных задач; - с трудом справляется с вариацией</p>
Музыкальные способности	<p>-точно воспроизводит ритмический рисунок; - быстро и точно воспроизводит музыкальный материал; -умеет сочетать пение с движением; -точно передает образ и характер исполняемого произведения; -ярко и выразительно проявляет свои творческие возможности; -самостоятельно импровизирует</p>	<p>-неточно воспроизводит ритмический рисунок; - точно воспроизводит музыкальный материал при медленном запоминании; - умеет сочетать пение с движением, но не сохраняет качество звучания; - неточно передает образ и характер исполняемого произведения; -не достаточно выразительно проявляет свои творческие способности; -импровизирует с помощью педагога</p>	<p>-с трудом справляется с выполнением ритмического рисунка; - медленно запоминает и не точно воспроизводит музыкальный материал; - не умеет сочетать пение с движением; -затрудняется передать образ и характер исполняемого произведения; - испытывает трудности в раскрытии своих творческих способностей; - не хватает навыков для импровизации</p>

Народный календарь	<p>-знает особенности народных праздников и обрядов и их значение; -знает и может исполнить малые формы фольклора; -умеет проанализировать: жанр, образ, характер песни; -знает народные игры, может провести игру</p>	<p>- знает особенности народных праздников и обрядов, но не всегда может объяснить их значение; -знает и может исполнить малые формы фольклора; - испытывает трудности при анализе: жанр, образ, характер песни; -знает народные игры, но не может</p>	<p>- знает особенности народных праздников и обрядов, с трудом объясняет их значение; - затрудняется с анализом: жанр, образ, характер песни; - знает не много народных игр, затрудняется в проведении игр самостоятельно;</p>
--------------------	--	--	--

	<p>самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полной мере освоит сценарий и исполнит все действия и номера; -импровизирует во время выступлений 	<p>провести игру самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> -не в полной мере будет освоен сценарий и выполнены все действия и номера; - не всегда удается импровизировать во время выступлений 	<ul style="list-style-type: none"> -справится лишь с отдельными номерами; - с трудом справляется с импровизацией
<p>Основы народного традиционного танца</p>	<ul style="list-style-type: none"> - четко исполняет танцевальные элементы под музыку; -хорошо справляется с ритмической основой танца; -знает пляски, фигуры, умеет соединить пение с пляской; -учащийся выполняет поставленные задачи, ярко и эмоционально проявляет свои творческие способности; -свободно владеет танцевальными навыками 	<ul style="list-style-type: none"> - нечетко исполняет танцевальные элементы под музыку; -испытывает трудности с ритмической основой танца; - испытывает небольшие трудности в соединении пения с пляской; - учащийся не в полном объеме выполнит поставленные задачи, не в полной мере проявит свои творческие способности; - не очень свободно владеет танцевальными навыками 	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом соединяет исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением; -с трудом справляется с ритмической основой танца; -возникает трудность в выполнении различных фигур, соединении пения с пляской; -учащийся справляется с небольшим объемом поставленных задач
<p>Сценическое мастерство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точно передает образы музыкального - поэтического материала; - умеет фантазировать и импровизировать; - ярко проявляет артистизм, навыки и умения; - свободно владеет сценическим пространством 	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточно точно передает образы музыкально-поэтического материала; - не в полной мере применяет фантазию; - недостаточно ярко проявляет артистизм, навыки и умения; -не всегда свободно двигается на сцене 	<ul style="list-style-type: none"> -с трудом передает образы музыкального - поэтического материала; -эмоционально зажат; - плохо развита фантазия; -с трудом справляется с импровизацией; - с трудом ориентируется на сцене

Контрольное занятие

1 год обучения

Каждый учащийся получает индивидуальное задание (теоретическое и практическое):

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none">- назвать основные праздники народного календаря: «Кузьминки», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Троица»;- уметь загадать 2 загадки (на выбор ребенка);- рассказать 2-3 пословицы,- уметь сказать 3 скороговорки(на выбор педагога);- спеть закличку (на выбор);- рассказать правила игры (на выбор) и рассказать считалку	<ul style="list-style-type: none">- организовать жеребьёвку и игру с помощью педагога;- выполнить ритмические, дикционные, дыхательные упражнения;- слушать при пении другого поющего;- выполнять плясовой шаг «с притопом»;- исполнить освоенные игровые, песенные и плясовые формы, уметь передать характер и образ

2 год обучения

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none">- рассказать содержание и назначение праздников народного календаря;- уметь проанализировать: жанр, характер песни, темп;- уметь загадать 3 загадки,- рассказать 3-4 пословицы,- уметь сказать 3 скороговорки в быстром темпе,- спеть закличку (на выбор),- рассказать правила игры (на выбор) и рассказать считалку.	<ul style="list-style-type: none">- правильно спеть «на опоре» распевку, потешку, календарно-обрядовую песню;- сочетать пение с движением;- спеть в унисон и с элементами двухголосия с сопровождением;- исполнить более сложные игровые, песенные и плясовые формы (по выбору);- точно передать музыкально поэтический материал

3 год обучения

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"> - рассказать об особенностях народных праздников и обрядов и их значение; - рассказать об особенностях регионального отличия; - проанализировать жанр, образ, характер песни; - рассказать правила игр (2-3); - назвать названия народных бытовых танцев и их отличие (3-4) 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнить песню (по желанию) выразительно, точно передавая образ и характер, используя шумовой народный инструмент, танцевальные движения; - самостоятельно исполнить вариацию на заданную тему; - организовать и провести народную игру самостоятельно; - показать танцевальный шаг, притоп, дробушки в сочетании с пением, положения рук и корпуса

4 год обучения

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"> - рассказать об особенностях народных праздников и обрядов и их значение в одном определенном регионе; - рассказать об особенностях регионального отличия; - проанализировать жанр, образ, характер песни; - уметь провести игру (2-3); - назвать набор шагов, проходов, дробей (3-4) 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнить песню (по желанию) выразительно, точно передавая образ и характер, используя шумовой народный инструмент, танцевальные движения; - самостоятельно исполнить вариацию на заданную тему; - организовать и провести народную игру самостоятельно; - показать танцевальный шаг, притоп, дробушки в сочетании с пением, положения рук и корпуса

5 год обучения

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"> - рассказать об особенностях народных праздников и обрядов и их значение в двух определенных регионах; - рассказать об особенностях регионального отличия; - проанализировать жанр, образ, характер песни; - уметь провести игру, использовать вариативность (2-3); - назвать набор шагов, проходов, дробей, (3-4) 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнить песню (по желанию) выразительно, точно передавая образ и характер, используя шумовой народный инструмент, танцевальные движения; - самостоятельно исполнить вариацию на заданную тему; - организовать и провести народную игру самостоятельно; - уметь импровизировать в танце, показать танцевальный шаг, притоп, дробушки в сочетании с пением, положения рук и корпуса

Информационная карта

результатов промежуточной аттестации учащихся фольклорного коллектива
группы № _____ на год обучения

№	Фамилия, имя	Возраст	1 параметр вокально-исполнительские навыки	2 параметр музыкальные способности	3 параметр Народный календарь	4 параметр Основы народного традиционного танца	5 параметр сценическое мастерство	Сумма баллов
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Дата _____

Уровни владения навыками

Баллы	Уровень владения навыками
10	высокий
9	
8	
7	
6	средний
5	
4	
3	низкий
2	
1	

Анализ подведения итогов освоения программы

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:	
высокий уровень _____ чел.	
средний уровень _____ чел.	
низкий уровень _____ чел.	
Подпись педагога	

Заметки педагога:

(личностные особенности ребенка, на что следует обратить внимание, отношение к ребенку в коллективе, особенности здоровья)

Индивидуальная карта освоения программы «Славянский круг»

Фамилия, имя учащегося	1 год обучения 20...-20...уч.г.	2 год обучения 20..-20..уч.г.	3 год обучения 20..-20..уч.г.

	начальная аттестация
	промежуточная аттестация
	промежуточная аттестация
	промежуточная аттестация
	промежуточная аттестация
	промежуточная аттестация
	промежуточная аттестация