

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Славянский круг»

Составитель: Мингазова Э.З.
педагог дополнительного образования

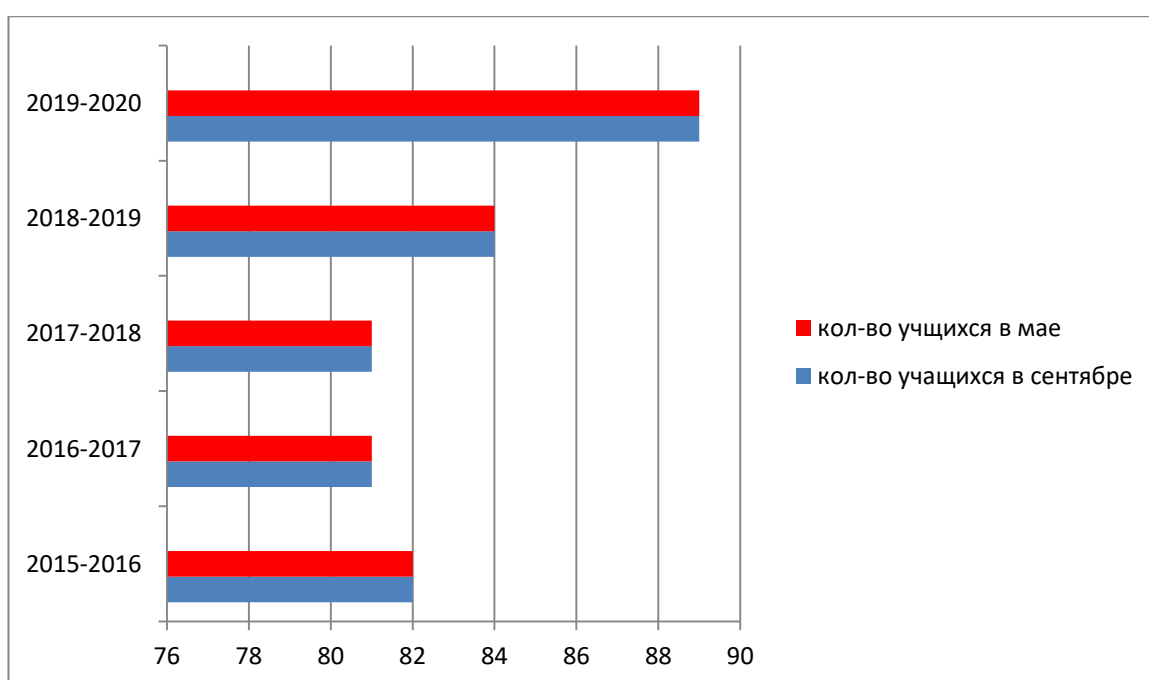
Санкт-Петербург

2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Славянский круг» реализуется в ГБУ ДО ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга с 2013 года. Данная программа направлена на изучение фольклора. Фольклор – это дисциплина, изучающая традиционную духовную и материальную культуру России, а также народное музыкальное творчество. Предметом исследования фольклора как науки о народном творчестве, является народная песня и народный музыкальный быт в их историческом развитии. Обучение по данной программе позволяет сохранять, развивать и популяризировать русскую традиционную культуру среди подрастающего поколения.

Программа прошла полный цикл апробации и ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры; интересов учащихся и социальных запросов общества.

Ежегодно по программе проходят обучение более 80 человек. В 2019-2020 учебном году по программе обучаются 89 человек. На протяжении 5 лет сохранность контингента учащихся не опускается ниже 98%.



Анализ движения количества контингента по годам:

- 2015-2016 год – 24 человека - 3 год обучения, 25 человек – 2 год обучения, 33 человека новый набор – 1 год обучения; переведены на следующий год - 82 человека.
- 2016-2017 год – 24 человека - 4 года обучения, 25 человек – 3 год обучения, 32 человека – 2 год обучения; переведены на следующий год - 81 человек.
- 2017-2018 год – 24 человека - 5 год обучения, 25 человек – 4 год обучения, 32 человека – 3 год обучения; прошли обучение в течение года 81 человек; 24 человека закончили обучение, переведены на следующий год - 57 человек.
- 2018-2019 год – 31 человек новый набор – 1 год обучения, 24 человека - 5 год обучения, 29 человек – 4 год обучения; прошли обучение в течение года 84 человека, 24 человека закончили обучение, переведены на следующий год – 60 человек.
- 2019-2020 год - 30 человек новый набор – 1 год обучения, 30 человек – 2 год обучения, 29 человек – 5 год обучения, прошли обучение в течении года 89 человек; закончили обучение 29 человек, переведены на следующий год 60 человек.

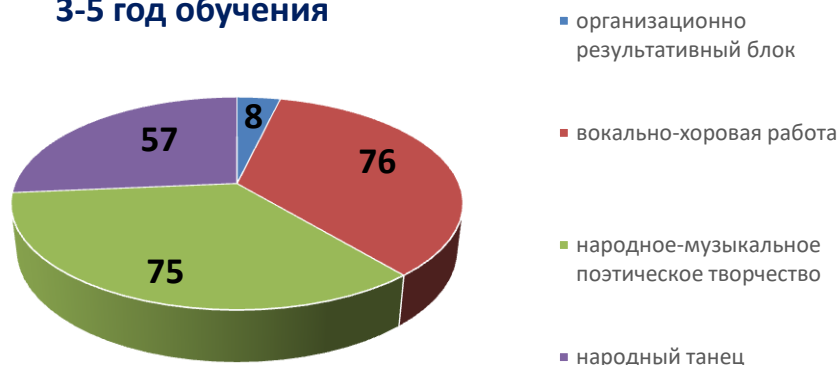
Отличительная особенность программы состоит в её доступности для учащихся. По данной программе занимаются дети – дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Принцип построения программы спирально-концентрический. Он предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, дети могут прожить цикл годового круга, изучая календарные обряды и обычаи русского народа, как в первый год, так и в последующие года обучения, используя полученные знания. Темы каждый учебный год расширяются, повторяются, углубляются, но на более высоком уровне с появлением новых деталей и сюжетов. Учебная деятельность детей приурочена к реальным календарным событиям.



На диаграмме разделы почасового учебно-тематического плана представлены в виде разноцветных секторов. В процессе обучения количество часов по разделам меняется. На начальном этапе время, отведённое на формирование певческой постановки голоса, на развитие координации движений, ритма, дикции, освоение устного народного творчества, на диаграмме эти разделы представлены красным, зелёным и фиолетовым цветами, по мере продвижения по программе увеличиваются в объёме часов.

**Спирально-концентрический
принцип построения программы
3-5 год обучения**



Это связано с тем, что совершенствование исполнительских навыков, музыкальных способностей, повышение уровня творческой и индивидуальной активности происходит теперь в процессе работы над репертуаром. Репертуар год от года становится богаче, разнообразнее и реализуется в активной концертной деятельности. В репертуар ансамбля входят лучшие образцы народно - песенной и танцевальной традиций разных областей нашей страны. Ежегодно коллектив ведет активную концертную деятельность для учащихся, родителей, ветеранов войны и труда, широкой общественности.

Результативность высокого качества обучения подтверждается систематическим участием в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, где коллектив отмечается Дипломами Гран-При, Лауреата 1 и 2 степени.

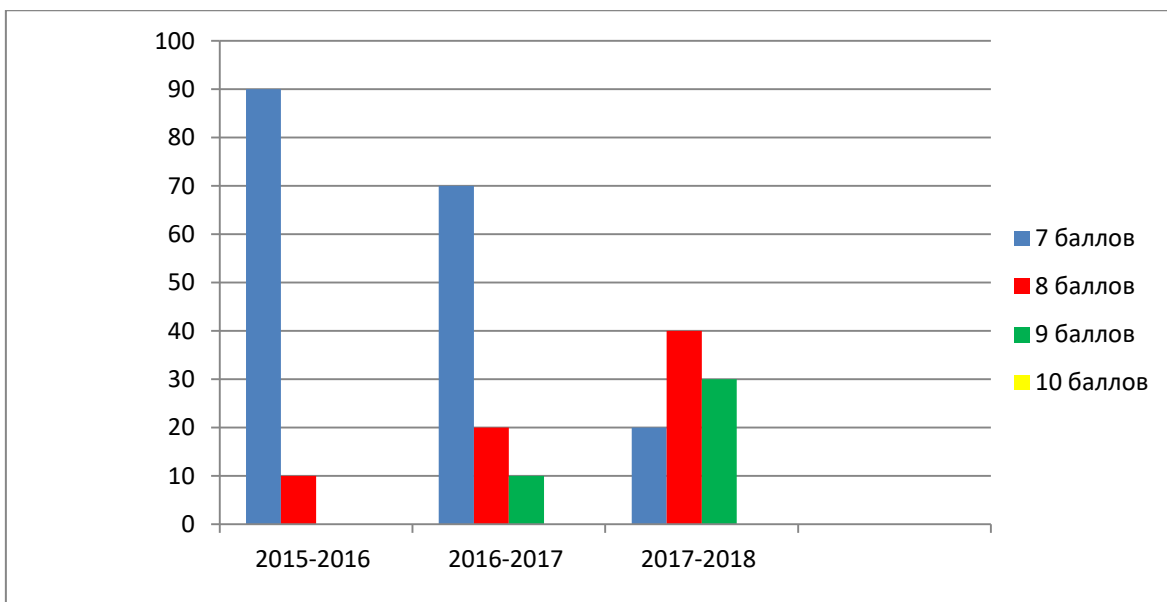
| Уровень и название конкурса | Количество участников | Результат |
|---|-----------------------|--|
| Международный конкурс «Праздник Детства» 2016 | 16 | Диплом Лауреата 1 место Младшая группа |
| Международный конкурс "Онежская волна» 2019 | 12 | Диплом ГРАН - ПРИ Средняя группа |
| Международный конкурс "Онежская волна» 2019 | 12 | Диплом Лауреата 1 степени средняя группа |
| Всероссийский конкурс народно-песенного искусства им. Е.П. Родыгина | 1 | Диплом Лауреата 1 степени Средний возраст Авазова Вероника |
| Всероссийский конкурс народно-песенного искусства им. Е.П. Родыгина | 1 | Диплом Лауреата 1 степени Средний возраст Бурова Елизавета |
| Городской конкурс "Музыкальный калейдоскоп» 2018 | 15 | Диплом Победителя 1 степени Младшая группа |
| Городской конкурс "Музыкальный калейдоскоп» 2019 | 12 | Диплом Победителя 1 степени Младшая группа |
| Городской конкурс "Музыкальный калейдоскоп" 2020 | 14 | Диплом Победителя 1 степени Младшая группа |
| Городской конкурс «Юные дарования» 2019 | 25 | Диплом Победителя Младшая группа |
| Городской конкурс - фестиваль народной песни "Частушки, припевки, страдания" 2018 год | 3 | Диплом Лауреаты 1 степени Младшая группа |

| | | |
|---|----|--|
| Городской конкурс - фестиваль народной песни "Частушки, припевки, страдания" 2018 год | 12 | Диплом ГРАН - ПРИ |
| Городской конкурс "Аутентичного исполнения частушек" 2018 год | 16 | Диплом Победителя степени Средняя группа |
| Городской конкурс "Аутентичного исполнения частушек" 2019 год | 10 | Диплом Победителя степени Младшая группа |
| Городской смотр – конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых» 2017 | 3 | Диплом Лауреата II степени Смешанная группа |
| Городской смотр – конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых» 2018 | 3 | Диплом Лауреата I степени Смешанная группа |
| Городской смотр – конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых» 2018 | 1 | Диплом Лауреата I степени Мухачева Кристина |
| Городской смотр – конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых» 2018 | 3 | Диплом Лауреата I степени Смешанная группа |
| Городской смотр – конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых» 2019 | 1 | Диплом Лауреата I степени Мухачева Кристина |
| Городской смотр – конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых» 2019 | 1 | Диплом Лауреата II степени Пискарева Анастасия |
| Городской смотр – конкурс солистов «Голоса молодых» 2020 | 1 | Диплом Лауреата II степени Авазова Вероника |
| Городской смотр – конкурс солистов «Голоса молодых» 2020 | 1 | Диплом Лауреата I степени Бурова Елизавета |
| Городской конкурс - фестиваль народной песни "Частушки, припевки, страдания" 2020 год | 1 | Диплом Лауреата I степени Авазова Вероника |
| Городской конкурс - фестиваль народной песни "Частушки, припевки, страдания" 2020 год | 1 | Диплом Лауреата I степени Бурова Елизавета |

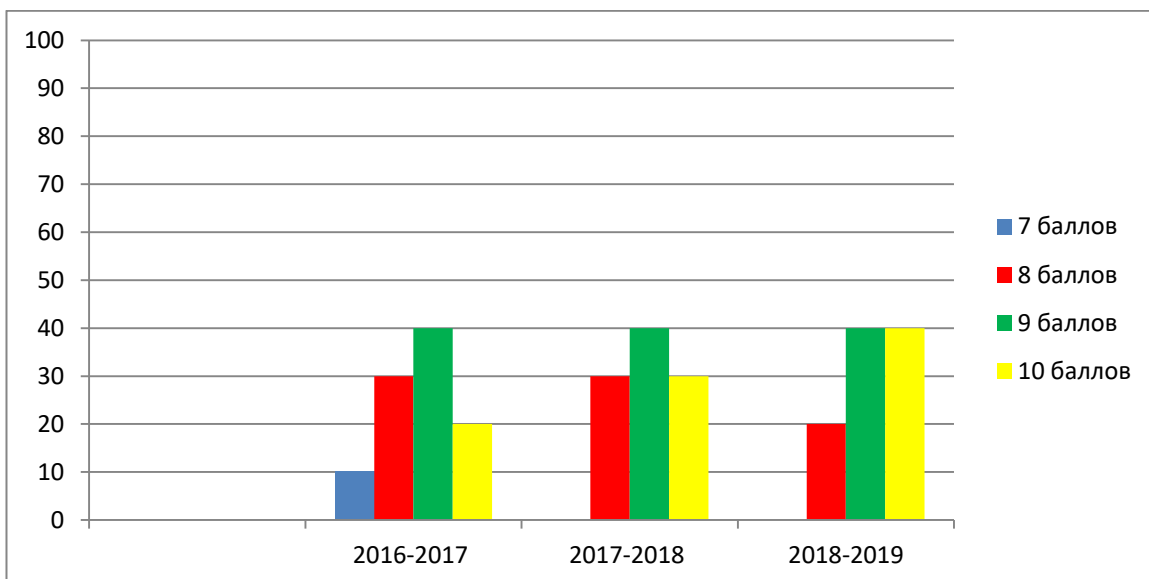
По результатам промежуточной аттестации 100% учащихся осваивают образовательную программу на высоком уровне. Высокий уровень усвоения программы от 7 до 10 баллов.

Рассмотрим, как распределяются баллы на примере группы №1 «Славянский круг» с 2015 по 2018 учебные года.

Результаты освоения программы учащимися

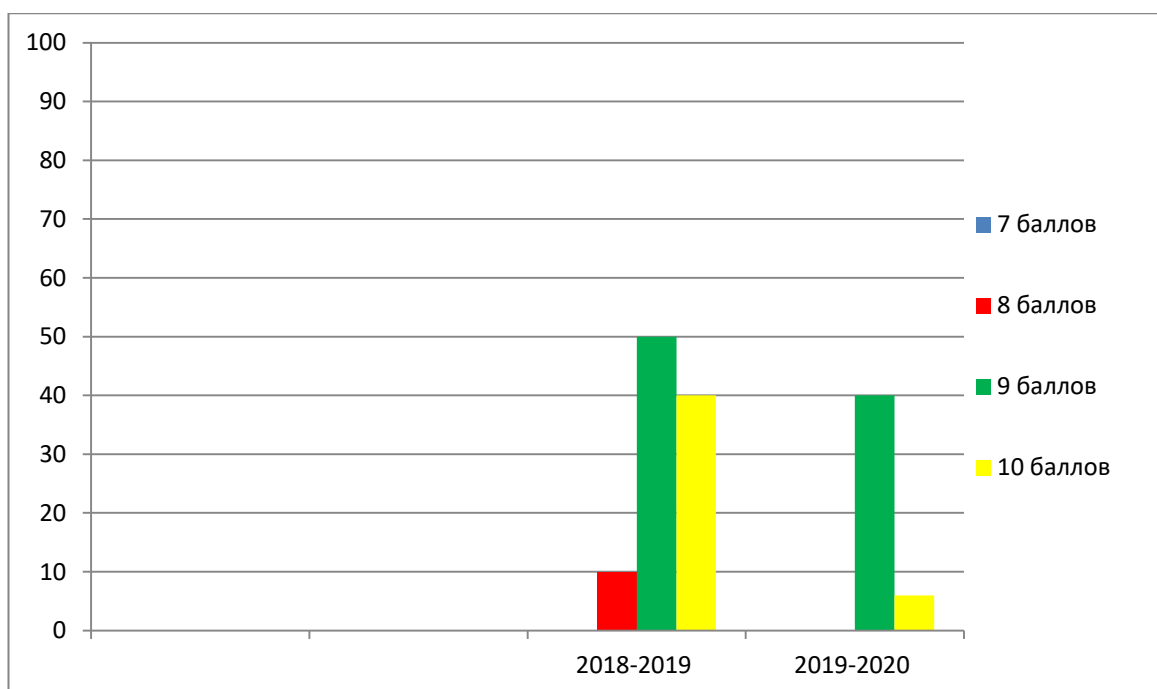


Рассмотрим диаграмму группы №2 за период 2016 по 2019 учебный год:
 Результаты освоения программы учащимися группы №2



И, сравним с группой №3 за выбранный период:

Результаты освоения программы учащимися группы №3



По мере продвижения по программе, учащиеся демонстрируют повышение качества уровня полученных знаний и навыков, получая более высокие баллы. Образовательный процесс по данной программе идет в прогрессии.

Руководитель коллектива, Мингазова Эльвира Забировна, принимает активное участие в работе городского методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования детей фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений. Презентует опыт своей педагогической работы на методических объединениях, городских обучающих семинарах, конференциях, проводят мастер-классы, открытые занятия для специалистов учреждений дополнительного образования:

- 09.12.2019 Городской семинар «Русская частушка: презентация опыта работы фольклорных коллективов Санкт-Петербурга»
- 2020 Районный семинар «Организация самостоятельной работы учащихся фольклорных коллективов в условиях дистанционного обучения»

В организации образовательного процесса по программе «Славянский круг» применяются современные педагогические технологии: проектные, исследовательские, технологию индивидуального обучения, электронные образовательные ресурсы. Используется социокультурное пространство Санкт-Петербурга, организуются выступления коллектива на ведущих концертных площадках города.

Реализуя программу социального партнёрства с ГБДОУ № 76 Невского района Санкт-Петербурга, регулярно проводятся праздники и занятия по освоению русской традиционной культуры, через освоение русских народных игр, сказок, песен и танцев.

Для родителей и учащихся Фольклорного ансамбля «Игрецы» в социальной сети «В Контакте» https://vk.com/igreci_spb представлены видеоролики с концертных выступлений учащихся коллектива, фотографии с концертов, поездок на гастроли, публикуется информация о значимых событиях из жизни творческого сообщества – «Игрецы». Публикуются мастер-классы, концерты ведущих коллективов, исполнителей традиционной песенной и танцевальной народной культуры

Педагог, Мингазова Эльвира Забировна принимает активное участие в работе жюри районного конкурса «Фестиваль творческих проектов «Победители», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1940-1945г.г. 2019г, V городской конкурс - фестиваль «Частушки, припевки, страдания» 2018г, VI открытый конкурс аутентичного исполнения частушек 2019г, VII городской конкурс - фестиваль «Частушки, припевки, страдания» 2020г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Славянский круг» может быть использована в работе образовательных организаций системы дополнительного образования детей в области художественной направленностей как уникальный образовательный ресурс, позволяющий формировать и развивать художественно - музыкальные навыки, развивать творческие способности и приобщать детей к духовным и культурным ценностям.

Большое внимание уделяется работе с родителями учащихся, за годы реализации данной программы сложилась целая система работы с родителями. Она состоит из четырёх блоков. Первый блок – организационная работа с родителями. Основную идею работы с родителями в этом блоке можно выразить словами «Родители наши партнеры». Родительское собрание, собрание родительского комитета – вот определяющие формы работы с родителями в этом блоке. Второй блок – вовлечение родителей в деятельность коллектива. Основная идея работы с родителями в этом блоке – «Родитель – соучастник и помощник». Приоритетны следующие формы работы с родителями – индивидуальные консультации, обучающие занятия. Третий блок – демонстрация наших успехов. Главная идея работы с родителями в этом блоке заключается в высказывании: «Родитель наш союзник». В этом блоке представлены такие формы работы, как – открытые занятия, мастер-классы, день открытых дверей, рекламная работа. Четвёртый блок – совместная деятельность. Это наши концерты, конкурсы, фестивали, творческие вечера, культпоходы, выезды на праздники, участие в музыкальных проектах, создание портфолио коллектива и учащегося. Этот этап работы с родителями проходит под девизом: «Родители наши единомышленники».

С целью определения уровня удовлетворенности качеством обучения по программе «Славянский круг» ежегодно проводится мониторинг оценки качества реализации программы. Мониторинг проводится путем анкетирования родителей учащихся в письменной и электронной форме.

В анкетировании приняли участие:

| Учебный год | Количество респондентов | % от количества учащихся по программе |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 2016-2017 | 30 | 58% |
| 2017-2018 | 42 | 59% |
| 2018-2019 | 40 | 59% |
| 2019-2020 | 45 | 75% |

Результаты мониторинга оценки качества реализации программы «Славянский круг»:

| Вопрос | Варианты ответа | Результат | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| 1. Какая причина побудила Вас выбрать для | Программа соответствует интересам и потребностям моего ребенка | 20% | 50% | 66% | 75% |

| Вопрос | Варианты ответа | Результат | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| дополнительного образования Вашего ребенка программу «Славянский круг»? | Ребенок сам сделал выбор | 12% | 18% | 20% | 33% |
| | Занять свободное время ребенка | 10% | 15% | 17% | 17% |
| | Стремление обучать ребенка у конкретного педагога | 0% | 10% | 17% | 25% |
| | По программе занимаются дети знакомых и соседей | 0% | 10% | 10% | 17% |
| | Программа реализуется в учреждении, расположенном близко к дому | 30% | 50% | 66% | 70% |
| | | | | | |
| 2. Как Вы думаете, что, прежде всего, дает детям обучение по программе «Славянский круг»? | Дополнение школьного образования ребенка | 15% | 20% | 22% | 33% |
| | Знания и практический опыт по выбранному направлению детского творчества | 50% | 70% | 80% | 83% |
| | Помощь в развитии способностей | 30% | 57% | 66% | 66% |
| | Раскрытие творческого потенциала | 15% | 50% | 55% | 66% |
| | Расширение общекультурного кругозора | 20% | 40% | 47% | 50% |
| | Опыт общения с людьми | 30% | 60% | 50% | 74% |
| 3. Какими сторонами организации обучения по программе «Славянский круг» Вы удовлетворены полностью? | Число учащихся в группе | 40% | 60% | 80% | 83% |
| | Содержание и качество реализации образовательной программы | 70% | 72% | 83% | 95% |
| | Расписание занятий и нагрузка ребенка | 40% | 66% | 66% | 66% |
| | Уровень компетентности педагога | 90% | 90% | 100% | 100% |
| | Отношения ребенка с педагогом | 97% | 100% | 100% | 100% |
| | Отношения ребенка с другими учащимися | 75% | 76% | 80% | 83% |
| | Организация игровых и досуговых программ, выставок, конкурсов | 60% | 66% | 77% | 86% |

| Вопрос | Варианты ответа | Результат | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| | Разнообразие форм организации образовательного процесса | 57% | 58% | 66% | 75% |
| | Организация в объединении сотрудничества с родителями | 58% | 70% | 83% | 95% |
| | Обеспеченность образовательного процесса дидактическими, методическими и мультимедийными ресурсами | 50% | 50% | 66% | 83% |
| | Существующие в объединении нормы и правила поведения учащихся и родителей | 50% | 54% | 66% | 86% |
| | 4. Укажите формы проведения занятий по программе «Славянский круг, о которых рассказывает Ваш ребенок наиболее часто. | Конкурс | 40% | 40% | 50% |
| | Защита проектов | 10% | 10% | 17% | 24% |
| | Концерт | 70% | 50% | 50% | 60% |
| | Игровое занятие | 30% | 45% | 50% | 50% |
| | Творческая мастерская | 65% | 70% | 77% | 83% |
| 5. Оцените по пятибалльной шкале, насколько Вы в целом удовлетворены качеством обучения Вашего ребенка по программе «Славянский круг». | 1 балл | 0% | 0% | 0% | 0% |
| | 2 балла | 0% | 0% | 0% | 0% |
| | 3 балла | 20% | 13% | 8% | 7% |
| | 4 балла | 25% | 20% | 12% | 10% |
| | 5 баллов | 55% | 67% | 80% | 83% |
| 6. Каково отношение Вашего ребенка к объединению «Славянский круг»? | Рассказывает о занятиях часто, в основном хорошее, ему нравится ходить на занятия. | 80% | 95% | 100% | 100% |
| | Имеет друзей, с которыми познакомился в объединении | 5% | 9% | 16% | 21% |
| | С удовольствием участвует в различных выставках, конкурсах, фестивалях и рассказывает о своих победах | 9% | 17% | 37% | 55% |
| | Прогуливает занятия, жалуется на перегрузки и усталость | 1% | 0% | 0% | 0% |

Анализ результатов мониторинга оценки качества реализации программы «Славянский круг» за 4 учебных года выявил:

-основной мотивацией выбора программы обучения потребителями является соответствие программы интересам и потребностям детей и удобное местонахождение учреждения (вопрос 1);

-за годы реализации программа приобрела популярность в социуме (17% потребителей выбрали ее по совету знакомых и соседей, 25% - по желанию обучать ребенка у конкретного педагога, у 33% респондентов дети самостоятельно выбрали данную программу), что свидетельствует об открытости образовательного процесса и высокой профессиональной компетентности педагога, реализующего программу (вопрос 1);

-обучение по программе, по мнению респондентов, прежде всего, дает детям знания и практический опыт по техническому творчеству, опыт общения с людьми, развивает способности детей, раскрывает творческий потенциал, что соответствует ожидаемым результатам программы (вопрос 2);

-стабильно на высоком уровне (70%-100%) респонденты отмечают удовлетворенность такими составляющими образовательного процесса, как содержание и качество реализации программы, уровень компетентности педагога, отношения ребенка с педагогом и другими учащимися (вопрос 3);

-за годы реализации программы прослеживается положительная динамика в удовлетворении респондентов процессом обучения, наиболее значительные улучшения произошли в ресурсном обеспечении (дидактические, методические, мультимедийные ресурсы), в организации коллективной творческой деятельности учащихся и родителей (игровые и досуговые программы, конкурсы, нормы и правила поведения в объединении, сотрудничество с родителями) (вопрос 3);

-качество организационного обеспечения программы (число учащихся в группе, расписание занятий и нагрузка ребенка, разнообразие форм проведения занятий) удовлетворяет относительное большинство респондентов (вопросы 3, 4);

-увеличилось количество потребителей образовательных услуг (от 55% до 83%) в целом удовлетворенных качеством обучения по программе «Студия народных инструментов» на высоком уровне (вопрос 5);

-респонденты отмечают положительное отношение учащихся к процессу обучения: детям нравится ходить на занятия, они имеют друзей, с которыми познакомились в объединении, с удовольствием участвуют в различных выставках, конкурсах, фестивалях и рассказывают о своих победах (вопрос 6).

Таким образом, в целом наблюдается положительная динамика показателей мониторинга оценки качества реализации программы «Славянский круг».

Дополнительная общеобразовательная программа «Славянский круг» является программой, обладающей уникальным содержанием, позволяющим формирование эмоционально-эстетического отношения учащихся к окружающему миру через общее музыкальное образование и духовное воспитание, опирающееся на основы музыкальной и исполнительской культуры школьников, приобретение ими устойчивых исполнительских навыков и знание основ русской традиционной культуры своего народа и страны. Использование различных форм музыкально-концертной и досуговой деятельности (участие в фестивалях, конкурсах, концертах, праздниках, музеях и концертных залах, выступления перед родителями) дает возможность всем учащимся реализовать свои творческие способности, способствует оживлению учебного процесса, росту интереса, расширению репертуара, получению ярких и положительных эмоций. Программа обеспечена методическими и дидактическими материалами, что позволяет организовывать образовательный процесс на высоком технологическом уровне, осуществлять анализ степени освоения учащимися программы, выстраивать индивидуальный образовательный маршрут каждого учащегося в рамках данной программы. Учащиеся в процессе обучения демонстрируют высокий уровень освоения

программы, участвуют в конкурсных мероприятиях разных уровней. Программа высоко оценена родителями учащихся и педагогической общественностью.