

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №3 от 30.05.2019

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.05.2019 №503
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Фантазии из бисера»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Павлова Татьяна Петровна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Фантазии из бисера» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность. Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. Оно относится к народному творчеству и имеет древнюю историю. Предшественниками бисера были нанизанные на веревочки красивые камешки с просверленными дырочками, ракушки и клыки убитых животных, о чем свидетельствуют древние раскопки многих народов мира. Испокон веков через украшения человек передавал свое миропонимание. Не обошли это правило и изделия, выполненные из бисера. Все то, что можно было украсить с помощью бисера (ритуальные пояса, набедренные повязки, табакерки) становилось неповторимым с помощью колоритных узоров. Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка. В процессе бисероплетения у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности.

Отличительные особенности программы

Основным содержанием обучения по программе является изучение техники бисероплетения, овладение приемами и способами плетения на проволоке и леске. Обучение начинается со знакомства с правилами поведения, техникой безопасности на рабочем месте. Далее у детей формируется общее представление о бисероплетении – бесконечно разнообразном творческом виде рукоделия. Для работы с бисером необходимо познакомиться с ним (его свойствами, видами), с тем, что составляет основу блока учебных занятий по материаловедению. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, фигурок, картин, панно и многие другие изделия из бисера, которые способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе. Бисероплетение помогает детям выражать свои эмоции, развивать моторику, усидчивость, эстетический вкус.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для содействия развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

Задачи

Обучающие:

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.
- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Развивающие:

- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями.

Условия реализации программы

Условия набора. Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из бисера. Уровень образования ребенка и степень физического развития, кроме запрета окулиста, не могут ограничить его возможности в занятиях по данной программе.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься бисероплетением, а также из учащихся, ранее обучавшихся бисероплетению в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения (параллельное, круговое, кирпичное, петельное).

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- учебные плакаты, альбомы;
- безопасные ножницы;
- сантиметровая лента;
- блокнот для записей, карандаш, авторучка;
- разнообразный бисер, иглы для бисера, салфетка или тарелочка для бисера;
- проволока, леска, монопнить;
- конструкция для ткачества (станок);
- ткань для вышивки (канва);
- пяльцы, застежки, швензы.

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	2	2	-	
2.	Подготовка к работе Материалы и инструменты для бисероплетения	2	2	-	
3.	Чтение схем. Работа по схемам Разработка своих схем	10	2	8	
4.	Бисероплетение на проволочной основе		2	20	
5.	Бисероплетение на леске (монопить)	20	2	18	
6.	Бонсай	10	2	8	
7.	Ткачество бисером	26	2	24	
8.	Вышивка бисером	26	2	24	
9.	Творческие изделия учащихся Подготовка к выставкам	22	2	20	
10.	Промежуточная аттестация	2	2	-	Зачет, защита работ, выставка
11.	Итоговое занятие	2	2	-	Зачет, защита работ, выставка
	Итого:	144	22	122	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

Теория: Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении. Правила техники безопасности на занятиях. Правила противопожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Цель и задачи учебного года. Начальная диагностика. Тестирование. История развития бисероплетения. Как и где хранить бисер?

2. Подготовка к работе. Материалы и инструменты для плетения.

Теория: Приспособления для плетения (бисер, стеклярус, крупные бусы, проволока, леска или мононить, иглы тонкие, ножницы, сантиметровая лента, ткани, канва). Техника безопасности при работе с ними. Виды бисера, их разновидности, свойства. Конструктивные детали (станок для ткачества, пяльцы для вышивания, швензы, крючки, застежки).

3. Чтение схем. Работа по схемам. Разработка своих схем.

Теория: Условные обозначения. Цветовая композиция.

Практика: Зарисовка схемы. Разработка и зарисовка своих схем.

4. Бисероплетение на проволочной основе.

Теория: Введение в программу. Инструктаж. Приемы плетения: параллельное низание, петельное плетение, круговое плетение (цветы, насекомые, животные). Технология выполнения.

Практика: Как разместить бисер на рабочем месте, чтобы он не рассыпался? Плетение из бисера приемами: петельное, французское круговое, параллельное, игольчатое. Темы: «Осенние листья», «Насекомые», «Ель», «Сосна», «Снежинка». Объемные фигуры на новогоднюю тематику. Оформление.

5. Бисероплетение на леске (мононить).

Теория: Если нить порвалась или закончилась? Беседа по данным вопросам. Приемы

плетения: круговое, кирпичное, ажурное, мозаичное (объемные фигуры, браслет, ожерелье, колье, оплетение крупных бус).

Практика: Выполнение работ: ажурное плетение «Браслет», «Колье». Кирпичное плетение объемных фигур. Оплетение крупных бус, пасхального яйца в технике мозаичного плетения. Оформление работ.

6. Бонсай.

Теория: Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

7. Ткачество бисером.

Теория: Закрепление нитей основы. Убавление и прибавление бисерин. Закрепление нитей в процессе работы и в готовом изделии. Технология выполнения данных работ.

Практика: Подготовка и начало работы. Выбор схем, закрепление нитей. Выполнение образцов, элементов, изделия ткачества. Набор и крепление бусин. Бисерное полотно с рисунком. Окантовка полотна ажурной полосой. Оформление.

8. Вышивка бисером.

Теория: Шов «вперед иголку», «строчной», «арочный (назад иголку)», «монастырский».

Практика: Выполнение вышивки: «вперед иголку», «строчной», «арочный (назад иголку)», «монастырский». Миниатюра «Времена года», «Буквица»- первая буква имени. Выбор шва, зарисовки эскизов, схем. Оформление.

9. Творческие изделия учащихся. Подготовка к выставкам.

Теория: Выбор темы. Подбор материала и конструктивных деталей. Подбор схемы, декоративных элементов. Подготовка к районной, городской выставкам.

Практика: Выполнение эскиза по теме. Подбор материала и конструктивных деталей. Расчет длины и количества проволоки, лески. Плетение образцов узоров, фигур. Выполнение работ, выбранных учащимися. Подготовка к районной, городской выставкам. Отбор лучших работ учащихся и оформление выставок.

10. Промежуточная аттестация.

Теория: промежуточная аттестация – в форме зачетного занятия или просмотра работ.

11. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы: посещаемость, результативность. Выставка работ.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут личностные качества представления о чувствах гармонии, мере;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

Метапредметные:

- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

Предметные:

- изучат историю развития бисероплетения, а также самобытную культуру народного творчества;
- обучатся уверенно читать схемы плетения;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами плетения;
- приобретут первые навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	Дидактический материал: иллюстрации из истории бисероплетения, научная и специальная литература, фотографии, образцы готовых изделий. Инструкции по охране труда. Техническое оснащение: столы, стулья, салфетка или тарелочка для бисера, ножницы, сантиметровая лента, бисерные иглы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска или монопнить.	Опрос
2.	Подготовка к работе. Материалы и инструменты для плетения	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, Приемы: упражнения, беседа, демонстрация.	Дидактический материал: научная и специальная литература. Техническое оснащение: столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или монопнить, блокнот для записи, карандаш.	Опрос, самооценка
3.	Чтение схем. Работа по схемам. Разработка своих схем	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или монопнить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ, зачет
4.	Бисероплетение на проволочной основе	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, беседа, показ иллюстраций.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Опрос, самооценка

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
5.	Бисероплетение на леске (мононить)	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисероплетения, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективный анализ работ, самоанализ
6.	Бонсай	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, портновские булавки, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска, мононить.	Коллективный анализ работ, самоанализ
7.	Ткачество бисером	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация образцов, упражнения, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, нити, конструкция для ткачества (станок), различный бисер, иглы для бисера, салфетка или тарелочка для бисера.	Самоанализ
8.	Вышивка бисером	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация образцов, упражнения, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, канва-ткань для вышивания, иглы для бисера, мононить, пальцы.	Коллективное обсуждение работ, зачет

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
9.	Творческие изделия учащихся Подготовка к выставке	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, портновские булавки, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска, мононить.	Защита работ, выставка
10.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа, приемы плетения.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш. Бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска, мононить.	Зачет, защита работ, выставка
11.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: беседа, защита работ, презентация работ.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, выставочные шкафы.	Защита работ, презентация работ, выставка

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, мастерская, зачет, конкурс.

Информационные источники

для педагогов:

1. Кларк Э.К., Аткинс Р. Вышивка бисером. – М: «Кристина – новый век», 2006.
2. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М: «Арт-Родник», 2007.
3. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – М: «Харвест», 2011.
4. Нестерова Д.В. «Бисероплетение». – М: «АСТ, Астрель», 2010.
5. Новые творческие тенденции. – М: «Контэнт», 2007.
6. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
7. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.
8. Чебаева С.О. – М: «АСТ, Астрель, Харвест», 2011.
9. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

для детей:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Энн Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
3. Катио Лоран Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www.biser.info – Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы.
2. www.bicer.ru – Коллекция бесплатных схем плетения из бисера.
3. www.biseroptenie.com – История бисероплетения, способы плетения, схемы.

Формы и средства выявления результативности обучения

- текущий контроль осуществляется педагогом в конце изучения каждого раздела программы посредством итоговой работы, самоанализа и коллективного анализа работ учащихся, а также с помощью наблюдения за детьми во время работы и беседы с ними;
- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачетного занятия, просмотра работ;
- промежуточная аттестация (май) – в форме зачетного занятия, просмотра работ, защиты работ или выставки прикладного творчества.

Оценочные материалы

Информационная карта промежуточной аттестации

Коллектив: «Бисероплетение»
Группа №

Педагог:
1 год обучения

№	Фамилия, имя	техника безопасности		владение материалом		чтение схем и умение их составлять		аккуратность и качество выполнения работы		Разработка Своих оригинальных моделей	
1											

Уровни результативности освоения программы

Параметры	Высокий	Средний	Низкий
Техника безопасности. Владение материалом	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Чтение схем и умение их составлять	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает. Умеет составлять схемы и по ним работать.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может. Умеет составлять схемы, но работает над ними с помощью преподавателя.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя. Плохо составляет схемы и работает над ними с помощью преподавателя.
Аккуратность и качество выполнения работы	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака.	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Разработка своих оригинальных моделей	Разрабатывает свои оригинальные модели или отдельные схемы и по ним может плести.	Разрабатывает свои оригинальные отдельные схемы и плетет по ним.	Разрабатывает схемы с элементами изученного материала.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения. Или не участвовал нигде.

