

**Аннотации к рабочим программам дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ  
отдела художественного воспитания и спорта,  
реализуемым в 2019-2020 учебном году**

№ п.п.	Название программы	Срок реализации	Аннотация к программе
<b>Социально-педагогическая направленность</b>			
1.	Давайте говорить	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети дошкольного возраста 5-6 лет. Программа адресована учащимся дошкольного возраста.</p> <p><b>Цель программы</b> – подготовка учащихся дошкольного возраста к усвоению стандартов общего образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильно произносить звуки, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, правильно ставить ударения в словах;</li> <li>- научить определять место звука в слове, обучения звукослоговому анализу слов, дифференцировать понятия «звук» и «буква»;</li> <li>- способствовать развитию у дошкольников фонематического слуха, устной правильной речи упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения.</li> </ul>
2.	Искусство общения	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети дошкольного возраста 5-6 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для эффективной социализации и развития личностного потенциала учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить распознавать чувства и эмоций, контролировать эмоции;</li> <li>- повысить уровень развития творческого мышления;</li> <li>- воспитывать тактичное отношение к личностным особенностям другого человека.</li> </ul>

## Физкультурно-спортивная направленность

3.	Атлетическая гимнастика	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 12-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации детей и подростков посредством обучения основам атлетической гимнастики.</p> <p><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создать представление о технике выполнения упражнений с отягощениями;</li><li>- научить выполнять комплексы упражнений программного материала.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повысить уровень развития двигательных способностей (силы, координации движений, выносливости, гибкости).</li></ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать навыки дисциплинированного поведения в спортивном зале;</li><li>- привить устойчивый интерес к физкультурно-оздоровительным занятиям.</li></ul> <p><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- научить составлять программы тренировок для различных групп мышц и технически правильно выполнять упражнения с отягощениями;</li><li>- сформировать умение анализировать технику выполнения упражнений с отягощениями.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создать представление о строении мышечной системы организма человека, правилах ведения здорового образа жизни, о правилах составления рациона питания;</li><li>- повысить уровень развития двигательных способностей (силы, координации движений, выносливости, гибкости).</li></ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать коммуникативные качества личности и навыки дисциплинированного поведения в спортивном зале.</li><li>- привить устойчивый интерес и привычку к</li></ul>
----	-------------------------	--------	--

			регулярным физкультурно-оздоровительным занятиям.
4.	Аэробика для всех	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание благоприятных условий для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации учащихся посредством обучения основам аэробики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать овладению учащимися основами классической аэробики, аэробной гимнастики и степ-аэробики;</li> <li>- повысить уровень развития двигательных способностей (координации движений, гибкости, силы, быстроты и выносливости) и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, выразительности движений и артистизма);</li> <li>- способствовать формированию у учащихся дисциплинированности, целеустремленности, настойчивости и коммуникативных качеств.</li> </ul>
5.	Гимнастика	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для гармоничного физического развития учащихся средствами гимнастики.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с гимнастическими упражнениями;</li> <li>- сформировать у учащихся представления об основах музыкальной грамоты;</li> <li>- научить выполнять общеразвивающие, хореографические и акробатические упражнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей и специальных качеств (чувства ритма, музыкальности, памяти, внимания);</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы);</li> <li>- развивать у учащихся способности к самовыражению.</li> </ul>

			<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);</li> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.</li> </ul>
6.	Дзюдо	4 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве дзюдо и благоприятных условий для самосовершенствования и самореализации детей и подростков посредством овладения основами боевого искусства дзюдо.</p> <p style="text-align: center;"><b>1-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о борьбе дзюдо и основных ритуалов борьбы дзюдо;</li> <li>-содействовать овладению общеразвивающими и акробатическими упражнениями;</li> <li>-научить изучить технически правильно выполнять основные приемы программного материала (стойки, взаиморасположения, передвижения, выведения из равновесия, захваты).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень общей и специальной физической подготовки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать интерес к систематическим занятиям спортом и потребность ведения здорового образа жизни.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить основами терминологии дзюдо, видами наказаний в дзюдо, правилами оценки результативных действий в дзюдо;</li> <li>- научить технически правильно выполнять основные приемы программного материала (защиты от удержаний, перевороты в партере с переходом на удержание, защитные действия от боковой подсечки, броска через бедро, задней подножки, подсечки в колено);</li> </ul>

		<p>- содействовать овладению общеразвивающими и акробатическими упражнениями, приемами страховки партнера и само страховки, техническими действиями в стойке и партере, связанными в комбинации.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- повысить уровень физической и технической подготовленности.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать коммуникативные качества, ответственность, коллективизм, преданность общему делу и уважение к противникам.</p> <p style="text-align: center;"><b>3-й год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- познакомить с основными положениями правил соревнований по дзюдо и самбо;</p> <p>- научить технически правильно выполнять основные приемы программного материала (технические действия в стойке с переходом в партер, защиты от удержаний, перевороты в партере с переходом на удержание, защитные действия в партере, основные принципы выполнения контратаки, болевые приемы);</p> <p>- содействовать овладению приемами страховки партнера и само страховки, самоконтроля и саморегуляции.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- повысить уровень физической, технической и функциональной подготовленности.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать коммуникативные качества, ответственность, коллективизм, преданность общему делу и уважение к противникам.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-й год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- содействовать овладению техники тактическими приемами;</p> <p>- сформировать комплекс специальных знаний, двигательных умений и навыков по дзюдо.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать физические качества;</p> <p>- содействовать выполнению нормативов по общей физической подготовке и технической подготовке.</p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить самостоятельно работать.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- содействовать приобретению опыта соревновательной деятельности;</li> <li>- сформировать положительные морально-волевые, нравственные качества.</li> </ul>
7.	Ичигеки	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 8-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки самообороны и применения усложненной боевой техники в свободном бою по правилам каратэ Киокусинкай;</li> <li>- укрепить опорно-двигательный аппарат, развить дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма учащихся;</li> <li>- сформировать устойчивый интерес и сознательное отношение учащихся к занятиям каратэ Киокусинкай.</li> </ul>
8.	Карате для малышей	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-6 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами Каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами базовой техники Каратэ Киокусинкай;</li> <li>- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, развитию дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, целеустремленность и культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
9.	Карате Киокусинкай	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 8-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами каратэ Киокусинкай.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p>

			<p>-создать представление о боевом искусстве каратэ киокусинкай;          -познакомить с историей возникновения и развития каратэ киокусинкай;          -обучить базовой технике упражнений программного материала (11, 10 кю), боевой технике ведения свободного боя по правилам каратэ киокусинкай.</p> <p><b>Развивающие:</b>          -укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма.</p> <p><b>Воспитательные:</b>          -сформировать устойчивый интерес к систематическим занятиям каратэ киокусинкай.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b>  <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными понятиями каратэ киокусинкай;</li> <li>- обучить базовой технике упражнений программного материала (9 и 8 кю);</li> <li>- сформировать навыки самообороны и применения усложненной боевой техники в свободном бою по правилам каратэ киокусинкай.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма;</li> <li>- повысить уровень развития силы, быстроты, гибкости, ловкости и выносливости.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b>          -сформировать личностные качества – трудолюбие и целеустремленность.</p>
10.	ОФП с элементами карате	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами Каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать у учащихся представление о боевом искусстве Каратэ Киокусинкай;</li> <li>- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, развитию дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма.</li> </ul>

11.	ОФП с элементами футбола	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 8-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для общей физической подготовки, организации досуговой деятельности, самореализации учащихся посредством обучения общеразвивающим физическим упражнениям и основам игры в футбол.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить технике футбола во взаимосвязи с общей физической подготовкой;</li> <li>- обучить технически правильному выполнению упражнений с мячом;</li> <li>- сформировать у учащихся понятие о здоровом образе жизни.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию двигательных способностей (силы, гибкости, быстроты, выносливости и координационных способностей);</li> <li>-научить заботиться о собственном здоровье и физическом совершенствовании, вести здоровый образ жизни.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию взаимопонимания, взаимовыручки, умения подчинить личные интересы интересам коллектива, уважения к сопернику, чувства ответственности и патриотизма;</li> <li>-способствовать физическому совершенствованию детей для подготовки детей к полноценному труду и защите Родины.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения правильно располагаться на футбольном поле при атакующих или оборонительных действиях, выполнять простейшие комбинации в стандартных положениях – начале игры, угловом, штрафном, свободном ударе и вбрасывании мяча;</li> <li>- научить анализировать действия противника, эффективно применять тактику нападения и защиты в условиях соревнований.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию двигательных</li> </ul>
-----	--------------------------	--------	---

			<p>способностей (силы, гибкости, быстроты, выносливости и координационных способностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить заботиться о собственном здоровье и физическом совершенствовании, вести здоровый образ жизни;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию взаимопонимания, взаимовыручки, умения подчинить личные интересы интересам коллектива, уважения к сопернику, чувства ответственности и патриотизма;</li> <li>-способствовать физическому совершенствованию детей для подготовки детей к полноценному труду и защите Родины.</li> </ul>
12.	Спортивные единоборства	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 9-16 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование спортивного мастерства учащихся в спортивных единоборствах.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать технико-тактический арсенал учащихся в спортивных единоборствах;</li> <li>- способствовать приобретению учащимися соревновательного опыта с целью повышения спортивных результатов.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень физической, технической и функциональной подготовленности учащихся;</li> <li>- развивать способности к самоконтролю и саморегуляции.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес и сознательное отношение учащихся к занятиям;</li> <li>- содействовать адаптации учащихся к условиям соревнований;</li> <li>- воспитать стремление к победам, смелость, решительность и уверенности в себе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать технико-тактический арсенал учащихся в спортивных единоборствах;</li> <li>-способствовать приобретению учащимися соревновательного опыта с целью повышения</li> </ul>

			<p>спортивных результатов.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень физической, технической и функциональной подготовленности учащихся;</li> <li>- развивать способности к самоконтролю и саморегуляции.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес и сознательное отношение учащихся к занятиям;</li> <li>- содействовать адаптации учащихся к условиям соревнований;</li> <li>- воспитать стремление к победам, смелость, решительность и уверенности в себе.</li> </ul>
13.	Фитнес-аэробика	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание благоприятных условий для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации учащихся посредством обучения основам фитнес-аэробики.</p> <p style="text-align: center;"><b>1-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить выполнять комплексы упражнений программного материала;</li> <li>-формировать умение анализировать выполнение упражнений по критериям – техничность, выразительность, музыкальность.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширить представление о здоровом образе жизни;</li> <li>-повысить уровень развития координации движений, гибкости, силы, быстроты и выносливости.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прививать устойчивый интерес к регулярным физкультурно-оздоровительным занятиям;</li> <li>-формировать навыки культуры общения в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширить знания о строении и функциях организма человека;</li> <li>-формировать навыки технически правильного выполнения комплексы упражнений программного материала;</li> </ul>

			<p>-научить выполнять базовые шаги аэробики в согласовании с музыкой;</p> <p>-формировать умение подбирать физические упражнения для развития основных двигательных способностей.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>-повысить уровень развития координации движений, гибкости, силы, быстроты и выносливости.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-сформировать коммуникативные качества личности.</p>
14.	Функциональный тренинг	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о функциональном тренинге, организация досуга и самореализация, общая физическая подготовка, укрепление мускулатуры и связок, развитие выносливости и достижение «спортивного» внешнего вида.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень развития двигательных способностей (силы, быстроты, гибкости, ловкости, выносливости);</li> <li>- содействовать повышению скорости метаболизма, быстрому сжиганию жира;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, целеустремленность и культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
15.	Художественная гимнастика	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для гармоничного физического развития учащихся художественной гимнастики.</p> <p><b>1 год обучения</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами художественной гимнастики;</li> <li>- сформировать у детей представления об основах гимнастической терминологии;</li> <li>- научить выполнять общеразвивающие, хореографические и акробатические упражнения и согласовывать движения с музыкой.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у учащихся творческих способностей и специальных качеств (чувства ритма, музыкальности, памяти,</li> </ul>

		<p>внимания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы);</li> <li>- развивать у учащихся способности самовыражению.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами художественной гимнастики;</li> <li>- сформировать у детей представления об основах гимнастической терминологии, музыкальной грамоты, связи музыки и движения;</li> <li>- научить выполнять общеразвивающие, хореографические и акробатические упражнения и согласовывать движения с музыкой.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у учащихся творческих способностей и специальных качеств (чувства ритма, музыкальности, памяти, внимания);</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы);</li> <li>- развивать у учащихся способности к самовыражению.</li> </ul>
--	--	--

			<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);</li> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.</li> </ul>
16.	Шахматная азбука	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей игре в шахматы;</li> <li>-формировать у детей умение концентрировать внимание;</li> <li>-привить устойчивый интерес детей к занятиям по шахматам.</li> </ul>
17.	Шахматная ладья	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 9-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей основным правилам и понятиям шахматной игры;</li> <li>- формировать у детей умение концентрировать внимание и производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);</li> <li>- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и адекватную самооценку.</li> </ul>
18.	Шахматы	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.</p> <p style="text-align: center;"><b>1-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с чемпионами мира по шахматам, выдающимися шахматистами прошлого и современности;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить ставить мат одинокому королю</li> <li>- ладьей, ферзем, двумя ладьями, двумя слонами;</li> <li>- обучить основным принципам разыгрывания дебюта и основным учебным эндшпильным позициям;</li> <li>- формировать умение реализовывать свои знания в практической игре.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение концентрировать внимание и производить логические операции;</li> <li>- повысить уровень развития и долговременной и оперативной памяти.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к занятиям по шахматам;</li> <li>- сформировать личностные качества (усидчивость, настойчивость, целеустремленность).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с современной обстановкой в шахматном мире (крупнейшие турниры, матчи, чемпионаты мира);</li> <li>- формировать умение применять на практике «свои» дебютные системы, находить в игре комбинации повышенной сложности (3-5) ходов, рассчитывать сложные варианты, определять возможный план игры в зависимости от оценки характера позиции;</li> <li>- научить рассчитывать варианты в эндшпильных позициях и использовать знания различных видов преимущества, защищаться, если преимущество у соперника, и контратаковать, решать этюды и сложные задачи (3-5) ходов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение концентрировать внимание и производить логические операции;</li> <li>- повысить уровень развития интеллектуальных и творческих способностей;</li> <li>- сформировать навыки самостоятельной работы и адекватную самооценку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать личностные качества (самообладание, выдержку).</li> </ul>
19.	Школа юного бойца	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения</p>

			<p>основами каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами базовой и боевой техники каратэ Киокусинкай;</li> <li>- укрепить опорно-двигательный аппарат, развить дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма учащихся;</li> <li>- воспитать у учащихся трудолюбие и целеустремленность, культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
<p><b>Художественная направленность</b></p>			
20.	Азбука инструмента	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения учащимися навыками игры домре, балалайке и основами музыкальной культуры.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с историей развития оркестра русских народных инструментов, с устройством инструмента;</li> <li>-большим пальцем правой руки); на балалайке - пиццикато большим пальцем правой руки (pizz б.п.), бряцание;</li> <li>-сформировать первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте;</li> <li>-научить приемам игры на домре (одинарные удары, двойной удар, пиццикато</li> <li>-сформировать начальные навыки чтения нот с листа;</li> <li>-познакомить с основными средствами музыкальной выразительности;</li> <li>-сформировать базовый технический репертуар.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать метро-ритмические ощущения; восприятия музыкальных ритмов, нотных группировок;</li> <li>-развить музыкально-слуховые представления;</li> <li>-развивать способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</li> </ul>

			<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прививать интерес к занятиям;</li> <li>-формировать чувство уверенности в себе;</li> <li>-воспитывать культуру поведения в музыкальном классе, учреждении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей развития исполнительства на домре, балалайке;</li> <li>- создать представление о средствах музыкальной выразительности – мелодия;</li> <li>- познакомить с исполнительскими штрихами – стакато, легато, нон легато; с элементами музыкального синтаксиса – мотив, фраза, предложение;</li> <li>- научить приемам игры на домре – тремоло, пиццикато средним пальцем правой руки; приемам игры на балалайке - арпеджио, тремоло(tremolo)</li> <li>- формировать навыки чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метро-ритмические ощущения, восприятие музыкальных ритмов, нотных группировок, ладовое чувство;</li> <li>- формировать музыкально-слуховые представления; навык «предвидения» и «предслышания»;</li> <li>- повысить уровень развития аппликатурного мышления;</li> <li>- формировать технические навыки исполнении на инструменте.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к занятиям;</li> <li>- формировать адекватную самооценку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с современными оркестрами и ансамблями русских народных инструментов; ведущими исполнителями на русских народных инструментах, с основными функциями аппликатуры; с музыкальными формами (простая одночастная и куплетная), со средствами музыкальной выразительности (динамика, кульминация), с выразительностью пунктирного ритма;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить приемам игры на домре – тремоло, пиццикато указательным пальцем правой руки; на балалайке – вибрато, двойное пиццикато;</li> <li>- формировать навыки чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство;</li> <li>- формировать музыкально-слуховые представления;</li> <li>- повысить уровень развития аппликатурного мышления;</li> <li>- формировать технические навыки исполнения на инструменте – домра, балалайка.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к занятиям музыкой;</li> <li>- формировать навыки самоконтроля, самоанализа;</li> <li>- способствовать формированию художественного вкуса.</li> </ul>
21.	Аккорд	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 9-18 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие музыкальных и эстетических способностей детей посредством обучения игре на гитаре.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о различных видах и жанрах музыки;</li> <li>- познакомить учащихся с основами теории музыки, основными средствами музыкальной выразительности;</li> <li>- научить основным техническим приемам игры на гитаре.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся творческие способности;</li> <li>- формировать у учащихся потребность в самовыражении через игру на гитаре;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся музыкального вкуса и образного восприятия музыки;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся гармонического и мелодического слуха;</li> </ul>

- формировать способности анализировать музыку;
- повысить уровень развития у учащихся интеллекта, памяти;
- формировать у учащихся познавательную активность, заинтересованность в совершенствовании навыков игры на гитаре и способность к самообразованию.

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся музыкальный вкус;
- формировать у учащихся ответственности, волю, трудолюбие, выдержку.

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- создать представление о различных видах и жанрах музыки;
- познакомить учащихся с основами теории музыки, основными средствами музыкальной выразительности;
- научить основным техническим приемам игры на гитаре;
- научить подбирать аккомпанемент к мелодиям, создавать музыкальный образ, анализировать исполнение музыкальных произведений.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся творческие способности;
- формировать у учащихся потребность в самовыражении через игру на гитаре;
- способствовать развитию у учащихся музыкального вкуса и образного восприятия музыки;
- способствовать развитию у учащихся гармонического и мелодического слуха;
- формировать способности анализировать музыку;
- повысить уровень развития у учащихся интеллекта, памяти;
- формировать у учащихся познавательную

		<p>активность, заинтересованность в совершенствовании навыков игры на гитаре и способность к самообразованию.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся музыкальный вкус;</li> <li>- формировать у учащихся ответственности, волю, трудолюбие, выдержку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами теории и истории музыки;</li> <li>- сформировать навыки игры на шестиструнной гитаре;</li> <li>- научить подбирать аккомпанемент к мелодиям, создавать музыкальный образ, анализировать исполнение музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся творческие способности;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся музыкального вкуса и образного восприятия музыки;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся гармонического и мелодического слуха;</li> <li>- формировать способности анализировать музыку;</li> <li>- повысить уровень развития у учащихся интеллекта, памяти;</li> <li>- формировать у учащихся познавательную активность, заинтересованность в совершенствовании навыков игры на гитаре и способность к самообразованию.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся музыкальный вкус;</li> <li>- формировать у учащихся ответственности, волю, трудолюбие, выдержку.</li> </ul>
--	--	--

22.	Ансамблевое исполнительство - домра, балалайка	8 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения учащимися основами музыкальной культуры и навыками игры домре, балалайке.</p> <p><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с историей развития русских народных инструментов, с устройством инструмента, с основами нотной грамоты;</li> <li>-сформировать первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте;</li> <li>-научить приемам игры на домре (одинарные удары, двойной уд ар, пиццикато большим пальцем правой руки); на балалайке - пиццикато большим пальцем правой руки (pizz б.п.), бряцание;</li> <li>-сформировать базовый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство;</li> <li>-сформировать музыкально-слуховые представления;</li> <li>-развивать способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать чувство уверенности в себе;</li> <li>-прививать интерес к занятиям;</li> <li>-воспитывать культуру поведения в музыкальном классе, учреждении.</li> </ul> <p><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с историей ансамблевого народно-инструментального исполнительства;</li> <li>-познакомить с исполнительскими штрихами – стаккато, легато, нон легато;</li> <li>-познакомить с элементами музыкального синтаксиса – мотив, фраза, предложение; со средствами музыкальной выразительности – мелодия;</li> <li>-научить приемам игры на домре – тремоло, пиццикато средним пальцем правой руки; на балалайке - арпеджио, тремоло(tremolo);</li> <li>-формировать навык чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать метроритмические ощущения, ладовое</li> </ul>
-----	--	-------	---

		<p>чувство, музыкально-слуховые представления;  -формировать технические навыки исполнения на инструменте – домра, балалайка;</p> <p><b>Воспитательные:</b>  -формировать интерес к занятиям, адекватную самооценку;  -воспитывать культуру поведения на сцене.</p> <p><b>3 год обучения</b>  <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b>  -познакомить с основными функциями аппликатуры; с музыкальными формами: простая одночастная и куплетная; со средствами музыкальной выразительности – динамика, кульминация; с выразительностью пунктирного ритма;  -научить приемам игры на домре – тремоло, пиццикато указательным пальцем правой руки; на балалайке – вибрато, двойное пиццикато;  -формировать навык чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле;  -научить чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.</p> <p><b>Развивающие:</b>  -развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;  -формировать технические навыки исполнения на инструменте – домра.</p> <p><b>Воспитательные:</b>  -формировать интерес к занятиям;  -воспитывать культуру поведения на сцене;  -способствовать формированию художественного вкуса.</p> <p><b>4 год обучения</b>  <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b>  -познакомить с музыкальными формами: простая 2-х частная и простая 3-х частная-познакомить с синкопированным ритмом;  -научить приемам игры на домре – глиссандо и вибрато;  -познакомить с особенностями исполнения двойных и тройных нот;  -научить приемам игры на балалайке: пиццикато указательным пальцем правой (pizz. 1); переменные удары; тремоло на одной струне; флажолеты натуральные;  -формировать навыки исполнения смешанных способов звукоизвлечения на инструменте, навык чтения нот с листа, навыки игры в ансамбле;  -формировать навыки исполнения</p>
--	--	---

исполнительских штрихов: легато акценто (итал. – Legato accento) и стаккато акценто (итал. – Staccato accento); навыки кантиленного исполнения;  
-научить передавать характер исполняемых произведений.

**Развивающие:**

-развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство;  
-повысить уровень развития музыкального мышления, музыкальной памяти;  
-формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте.

**Воспитательные:**

-формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;  
-способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;  
-формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.

**5 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

-познакомить с длительностями произвольного деления; с музыкальными формами (тема с вариациями, рондо), с переменным ладом, с основными функциями музыкального произведения, со средствами музыкальной выразительности (темп);  
-научить приемам игры на домре (флажолет натуральный), приемам игры на балалайке (гитарное пиццикато, искусственные флажолеты, глиссандо);  
-формировать навыки исполнения мелизмов на инструменте, чтения нот с листа, игры в ансамбле, исполнения штрихов: легато леджиеро (итал. – Legato leggiero) и tenuto (итал. – Tenuto),  
-научить передавать характер исполняемых произведений.

**Развивающие:**

-развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство;

			<p>-повысить уровень развития музыкального мышления, музыкальной памяти, музыкального воображения;</p> <p>-формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</p> <p>-способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</p> <p>-формировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в коллективе.</p> <p><b>6 год обучения</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>-познакомить с длительностями произвольного деления, с формами имитационной полифонии (канон, fuga, фугетта, фугато, инвенция), со средствами музыкальной выразительности (тембр и регистр);</p> <p>-научить приемам игры на домре – флажолет искусственный; научить приемам игры на балалайке – пиццикато пальцами левой руки (нисходящее, восходящее), подцеп, удар большим пальцем правой руки;</p> <p>-формировать навыки исполнения музыкального материала, насыщенного сложными техническими элементами; навыки исполнения штрихов – Маркато (итал. Marcato) и Мартеле (франц. Martele); навык чтения нот с листа; навыки игры в ансамбле;</p> <p>-научить передавать характер исполняемых произведений.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>-развивать метроритмические ощущения;</p> <p>-повысить уровень развития музыкального мышление, музыкальной памяти, музыкального воображения;</p> <p>-формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</p> <p>-способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</p> <p>-формировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в коллективе.</p>
23.	Ансамбль "Голосята"	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-9 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к эстрадному искусству.</p>

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для исполнения эстрадной музыки (звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция);</li> <li>- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся образного мышления.</li> </ul>
24.	Фольклорный ансамбль "Игрецы"	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – выявление и реализация музыкально-творческих возможностей учащихся во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся навыки народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта разных областей России;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся слуха, музыкальной памяти и мышления, голоса и его регистров, диапазона, тембра;</li> <li>- воспитывать у учащихся чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре.</li> </ul>
25.	Ансамбль хореографии	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;</li> <li>- формировать музыкально-ритмические навыки и навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей, способности к самовыражению, артистизма учащихся средствами танцевального искусства.</li> </ul>
26.	В гостях у скрипичного ключа	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 8-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения учащимися теоретическими основами музыкального искусства и развития музыкальных</p>

			<p>данных.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами нотной грамоты (клавиатура, регистры, названия звуков, нотный стан, скрипичный и басовые ключи, октавы, знаки альтерации);</li> <li>- научить основам сольфеджирования и пения с листа;</li> <li>- сформировать вокально-интонационные навыки и навыки тактирования;</li> <li>- познакомить с основами метроритмических представлений (понятие метра, ритма в музыке, длительности нот, паузы, группировка длительностей нот, простые размеры);</li> <li>- сформировать навыки музыкального анализа (понятие лада, тональности, взаимодействие ступеней в тональности, динамические оттенки, штрихи).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать метро-ритмические ощущения, ладовое чувство;</li> <li>-формировать музыкально-слуховые представления, способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к занятиям;</li> <li>- формировать чувство уверенности в себе;</li> <li>- воспитывать культуру поведения в музыкальном классе, учреждении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с основами нотной грамоты (параллельные тональности, ключевые знаки, тональности до 3-х знаков при ключе, виды минорного лада, интервалы, трезвучия), со сложными метроритмическими представлениями (темп, группировка сложных длительностей нот, сложные размеры, фермата);</li> <li>-сформировать вокально-интонационные навыки;</li> <li>-научить основам сольфеджирования и пению с листа;</li> <li>-сформировать навыки музыкального анализа (понятие лада, тональности, взаимодействие ступеней в тональности, динамические оттенки, штрихи).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать метро-ритмические ощущения, ладовое</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>чувство;  -формировать музыкально-слуховые представления, способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к занятиям;</li> <li>- формировать чувство уверенности в себе;</li> <li>- воспитывать культуру поведения в музыкальном классе, учреждении.</li> </ul>
27.	Весь мир - театр	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и его самореализации.</p> <p><b>1 год обучения</b>  <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создать представление о процессе творчества;</li> <li>-познакомить с основами истории театрального искусства, театральной терминологией, правилами поведения на сцене и в зрительном зале, основы речевого искусства;</li> <li>-научить создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;</li> <li>-владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики; правильно выполнять упражнения актерского тренинга;</li> <li>-сочинять актерские этюды; соединять действие и слово;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соединять элементы внешней и внутренней техники юного актера; концентрировать внимание;</li> <li>-переключать свое внимание с объекта на объект по непрерывной линии;</li> <li>добиваться активной сосредоточенности на определенном сценическом объекте; находить оправдание любой позе.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать навыки взаимодействия с партнером;</li> <li>-повысить уровень развития творческих способностей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить уровень коммуникативной культуры;</li> <li>-формировать товарищеские взаимоотношения, целеустремленность, трудолюбие.</li> </ul> <p><b>2 год обучения</b>  <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами театрального мастерства, историей театра и театрального искусства, этапами работы актера над ролью, театральной терминологией, основными положениями системы К.С. Станиславского, жизнью и творчеством выдающихся деятелей театра, основами грима, составляющими сценического образа;</li> <li>- научить правильно выполнять упражнения актерского тренинга и проводить тренинги в группе; соединять речь с движением; находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; анализировать постановочный материал; работать над ролью; создавать актерские образы; пользоваться гримом; владеть логико-интонационной структурой речи; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами; действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; самостоятельно сочинять и ставить актерские этюды.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки сценической речи и взаимодействия с партнером;</li> <li>- повысить уровень развития творческих способностей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень коммуникативной культуры;</li> <li>- формировать товарищеские взаимоотношения, целеустремленность, трудолюбие.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами актерского мастерства;</li> <li>- историей театрального искусства;</li> <li>- этапами работы над спектаклем;</li> <li>- историей грима, понятием «драматургия» (тема, идея, конфликт, завязка основного действия, развязка, кульминация, финал);</li> <li>- научить самостоятельно работать над образом роли, делать действенный анализ; создавать этюды; владеть словесным действием в спектакле;</li> <li>- создавать яркие и точные актерские образы;</li> <li>- самостоятельно накладывать грим;</li> <li>- определять тему и идею этюда, спектакля, художественного произведения; управлять процессом творчества;</li> <li>- работать в коллективе;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки актерского мастерства по системе К.С. Станиславского.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать четкую осмысленную речь и навыки взаимодействия с партнером;</li> <li>- повысить самооценку и уровень развития творческих способностей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить к духовно-нравственным и культурным традициям;</li> <li>- расширить кругозор;</li> <li>- повысить уровень коммуникативной культуры;</li> <li>- формировать товарищеские взаимоотношения, целеустремленность, трудолюбие.</li> </ul>
28.	Восходящие звезды	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – раскрытие индивидуальных творческих способностей детей средствами танцевального искусства.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей хореографического искусства;</li> <li>- сформировать представление о направлениях современного танца, процессе творческой деятельности, о связи музыки, движения и сценического костюма в танце;</li> <li>- научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру;</li> <li>- познакомить детей с основными позициями и положениями рук, ног, головы в различных направлениях танца;</li> <li>- научить музыкально выполнять движения, ориентироваться в учебном классе, выполнять упражнения на 2/4, 4/4, 3/4;</li> <li>- совершенствовать технику исполнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и совершенствовать у детей чувство ритма, хореографическую память, музыкальность;</li> <li>- развивать у детей двигательные способности (координацию движений, гибкость, выносливость, силу);</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию воображения, фантазии, артистизма и эмоциональной раскрепощенной учащихся средствами танцевального искусства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся адекватную самооценку, творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;</li> <li>- расширить эстетический кругозор учащихся;</li> <li>- повысить коммуникативную компетентность учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся навыки самостоятельной и коллективной работы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к танцевальным занятиям;</li> <li>- способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;</li> <li>- содействовать формированию у учащихся потребности ведения здорового образа жизни;</li> <li>- расширить социальный опыт;</li> <li>- создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности;</li> <li>- способствовать воспитанию культуры поведения, культуры внешнего вида учащихся.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей хореографического искусства;</li> <li>- сформировать представление о направлениях современного танца, процессе творческой деятельности, о связи музыки, движения и сценического костюма в танце;</li> <li>- научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру;</li> <li>- познакомить детей с основными позициями и положениями рук, ног, головы в различных направлениях танца;</li> <li>- научить музыкально выполнять движения, ориентироваться в учебном классе, выполнять упражнения на 2/4, 4/4, 3/4;</li> <li>- совершенствовать технику исполнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и совершенствовать у детей чувство ритма, хореографическую память, музыкальность;</li> <li>- развивать у детей двигательные способности (координацию движений, гибкость, выносливость, силу);</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее</li> </ul>
--	--	---

			<p>оздоровительное воздействие на организм учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию воображения, фантазии, артистизма и эмоциональной раскрепощенной учащихся средствами танцевального искусства;</li> <li>- формировать у учащихся адекватную самооценку, творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;</li> <li>- расширить эстетический кругозор учащихся;</li> <li>- повысить коммуникативную компетентность учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся навыки самостоятельной и коллективной работы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к танцевальным занятиям;</li> <li>- способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;</li> <li>- содействовать формированию у учащихся потребности ведения здорового образа жизни;</li> <li>- расширить социальный опыт;</li> <li>- создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности;</li> <li>- способствовать воспитанию культуры поведения, культуры внешнего вида учащихся.</li> </ul>
29.	Дружу с сольфеджио	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для комплексного музыкально-эстетического развития учащихся.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать первоначальные знания по музыкальной грамоте (нотный стан, скрипичный ключ, тон, полутон правописание нот);</li> <li>- сформировать у учащихся представления о строении мажорных гамм, о чередовании сильных и слабых долей в размерах 2/4, 3/4;</li> <li>- познакомить с первоначальными навыками нотного письма.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальные способности;</li> <li>- формировать у учащихся правильное дыхание при пении;</li> <li>- научить пению гамм, ступеней, трезвучий, простейших мелодий;</li> <li>- развивать у учащихся способности к самовыражению.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся дисциплину, трудолюбие;</li> <li>- формировать у учащихся заинтересовать музыкальными занятиями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся представление о гармонии, о красочном колорите интервалов;</li> <li>- познакомить учащихся с мажорными тональностями до 2-х знаков ( и их параллельным минором трех видов);</li> <li>- научить определять на слух пройденные интервалы в гармоническом и мелодическом звучании, петь несложные мелодии в размерах 2/4, 3/4, с использованием ритмических групп: ; ♩.♩.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальные способности, гармонический слух и ансамблевое чувство</li> <li>- повысить уровень развития ритмической координации на основе ощущения ритмической пульсации.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробудить интерес к творчеству;</li> <li>-</li> <li>оспитывать ответственно относиться к занятиям и трудолюбие.</li> <li>-</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить учащихся осознанному восприятию мелодии, умению записать услышанное;</li> <li>- познакомить учащихся с мажорными тональностями до 3-х знаков (и их параллельным минором трех видов);</li> <li>- обучить определению на слух пройденные интервалы в гармоническом и мелодическом звучании;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить петь мелодии в тональностях до 3-х знаков в ключе с использованием следующих ритмических групп:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся ладовый слух, художественные проявления личности (воображение, вдохновение);</li> <li>- повысить уровень развития гармонического слуха и ансамблевого чувства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать коммуникативные качества личности учащихся;</li> <li>- пробудить у учащихся интерес к творчеству;</li> <li>- воспитывать у учащихся ответственность и трудолюбие, чувство меры и хорошего вкуса.</li> </ul>
30.	Играем вместе	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – приобщение детей к музыкальному искусству, развитие познавательных, творческих и исполнительских способностей учащихся посредством совместного музицирования.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с нотной грамотой (ноты в скрипичном ключе, длительности, знаки альтерации) и особенностями игры в ансамбле;</li> <li>- обучить основным приемам игры на фортепиано;</li> <li>- сформировать представление о динамических оттенках и обозначениях темпа.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, усидчивости;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой на фортепиано и игрой в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса;</li> <li>- привить чувство партнерства;</li> <li>- воспитывать личностные качества – ответственность, целеустремленность.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания музыкальных терминов и динамических оттенков, нот в басовом и скрипичном ключах;</li> <li>- обучить владению прямой педалью и отработать навыки игры в ансамбле;</li> <li>- познакомить с гаммами до-мажор, ля-минор.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения работать в парах;</li> <li>- содействовать развитию образного мышления, воображения и музыкальной памяти.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- воспитать волю и трудолюбие.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки игры на фортепиано в ансамбле;</li> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах;</li> <li>- познакомить с гаммами соль-мажор и ми-минор;</li> <li>- закрепить умение владеть прямой педалью и познакомить с запаздывающей педалью.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию сценического поведения, исполнительского мастерства, выдержки, памяти;</li> <li>- закрепить умение чувствовать партнера по ансамблю;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой на фортепиано.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса;</li> <li>- воспитать личностные качества – ответственность, выдержку, взаимопонимание.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать уровень технического мастерства в ансамбле;</li> <li>- создать представление о видах аккомпанирующих партий и типах мелодического движения;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение ансамблевой игры музыкальных произведений в различных жанрах и стилях;</li> <li>- закрепить умение сценической выдержки и исполнительского мастерства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию эмоций при исполнении музыкальных произведений;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать отношение к музыкальной деятельности как к творческому труду;</li> <li>- способствовать расширению музыкального кругозора.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать уровень технического мастерства через игру в ансамбле;</li> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах;</li> <li>- познакомить с ансамблевой музыкой современных композиторов;</li> <li>- закрепить навыки ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию музыкального вкуса, желания показать свое исполнительское мастерство зрительской аудитории;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать личностные качества – ответственность, трудолюбие и коммуникативные качества.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>6 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться качественного звукоизвлечения и ритмической игры в ансамбле;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах и итальянской терминологии в целом;</li> <li>- совершенствовать уровень игры в ансамбле на более сложном музыкальном материале.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить навыкам анализа и своим взглядам на интерпретацию музыкальных произведений;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса и расширению музыкального кругозора;</li> <li>- воспитать личностные качества – трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, ответственность, выдержку.</li> </ul>
31.	Искусство танца	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;</li> <li>- формировать музыкально-ритмические навыки и навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>- совершенствовать технику и навыки исполнения;</li> <li>- научить учащихся приемам актерского мастерства, приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать хореографическую память, пластичность, координацию движений;</li> <li>- формировать индивидуальные способности к творческому взаимодействию в танцевальном коллективе и умение передавать свои знания другим;</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей, способности к самовыражению, артистизма учащихся средствами танцевального искусства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность ведения здорового образа жизни;</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию учащихся средствами музыки и танца, созданию условий для общения и художественной среды вокруг самоопределяющейся личности;</li> <li>- формировать чувства эстетической удовлетворенности результатами своего труда и художественного восприятия;</li> <li>- способствовать формированию коммуникативной компетентности учащихся, активности и самостоятельности в общении со сверстниками, культуры поведения и внешнего вида.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;</li> <li>- формировать музыкально-ритмические навыки и навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>- совершенствовать технику и навыки исполнения;</li> <li>- обучить учащихся приемам актерского мастерства, приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать хореографическую память, пластичность, координацию движений;</li> <li>- формировать индивидуальные способности к творческому взаимодействию в танцевальном коллективе и умение передавать свои знания другим;</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей, способности к самовыражению, артистизма учащихся средствами танцевального искусства.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;</li> <li>- формировать потребность ведения здорового образа жизни;</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию учащихся средствами музыки и танца, созданию условий для общения и художественной среды вокруг самоопределяющейся личности;</li> <li>- формировать чувства эстетической удовлетворенности результатом своего труда и художественного восприятия;</li> </ul>
--	--	--

			<p>- способствовать формированию коммуникативной компетентности учащихся, активности и самостоятельности в общении со сверстниками, культуры поведения и внешнего вида.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;</li> <li>- формировать музыкально-ритмические навыки и навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>- совершенствовать технику и навыки исполнения;</li> <li>- обучить учащихся приемам актерского мастерства, приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать хореографическую память, пластичность, координацию движений;</li> <li>- формировать индивидуальные способности к творческому взаимодействию в танцевальном коллективе и умение передавать свои знания другим;</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей, способности к самовыражению, артистизма учащихся средствами танцевального искусства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;</li> <li>- формировать потребность ведения здорового образа жизни;</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию учащихся средствами музыки и танца, созданию условий для общения и художественной среды вокруг самоопределяющейся личности;</li> <li>- формировать чувства эстетической удовлетворенности результатом своего труда и художественного восприятия;</li> <li>- способствовать формированию коммуникативной компетентности учащихся, активности и самостоятельности в общении со сверстниками, культуры поведения и внешнего вида.</li> </ul> <p>-</p>
32.	Календарный фольклор	2 года	На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.

**Цель программы** – создание условий для развития познавательного интереса детей, формирования представлений о жизни своих предков через обыгрывание традиционных календарных праздничных обрядов русского народа.

**1 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале (потешках, прибаутках, поговорках, присловьях, загадках, сказках, русских народных песнях и обрядах), с основными традиционными праздниками, обрядами обычаями русского календаря, с элементами традиционных ремесел и рукоделия, с особенностями национального костюма разных регионов России;
- научить учащихся петь просто и естественно, легким светлым звуком, с четкой разговорной дикцией и чистым интонационным звучанием;
- обучить учащихся простым танцевальным движениям, характерным для бытового народного танца (краковяк, кадрили, хороводы).

**Развивающие:**

- способствовать развитию интереса у учащихся к познанию жизни своих предков;
- вызвать интерес учащихся к изучению обычаев и традиций своего народа самостоятельно или с помощью взрослого;
- создать условия для развития художественно-творческой активности учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту народной песни, традиционного обряда, на произведения народного искусства;
- создать условия для формирования у учащихся музыкального вкуса;
- направить деятельность на становление творческой личности учащихся;
- способствовать созданию дружеских отношений в коллективе;
- воспитывать у учащихся волю, трудолюбие, уважение к русской культурной традиции;
- прививать учащимся стремление к взаимовыручке, быть ответственными;
- способствовать сохранению и распространению

народных традиции в повседневной жизни семьи.

## **2 год обучения**

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале (потешках, прибаутках, поговорках, присловьях, загадках, сказках, русских народных песнях и обрядах);
- познакомить учащихся с основными традиционными праздниками, обрядами обычаями русского календаря;
- научить учащихся петь просто и естественно, петь легким светлым звуком, с четкой разговорной дикцией и чистым интонационным звучанием;
- обучить учащихся простым танцевальным движениям, характерным для бытового народного танца (краковяк, кадрили, хороводы);
- познакомить учащихся с элементами традиционных ремесел и рукоделия, с особенностями национального костюма разных регионов России.

#### **Развивающие:**

- способствовать формированию у учащихся интереса к познанию жизни своих предков;
- вызвать интерес у учащихся к изучению обычаев и традиции своего народа самостоятельно или с помощью взрослого;
- создать условия для развития художественно-творческой активности учащихся;
- способствовать сохранению и распространению народных традиции в повседневной жизни семьи.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту народной песни, традиционного обряда, на произведения народного искусства;
- создать условия для формирования у учащихся музыкального вкуса;
- направить деятельность на становление творческой личности учащихся;
- способствовать созданию дружеских отношений в коллективе;
- воспитывать у учащихся волю, трудолюбие, уважение к русской культурной традиции;
- прививать учащимся стремление к взаимовыручке, быть ответственными.

33.	Кукольный театр	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к познанию и преобразованию окружающего мира на основе творческого сотрудничества и сотворчества в кукольной театральной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробудить интерес учащихся к кукле и кукольному театру в целом как к совершенно особой форме художественно-образного мышления;</li> <li>- способствовать овладению учащимися мастерством актера-кукловода;</li> <li>- обучить основам вокального мастерства, основам живописи и скульптуры, искусству речи.</li> </ul>
34.	Мастерская холодного фарфора	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины. Познакомить с многообразием форм и видов растительного мира (цветы, растения, травы, ягоды).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со способами деятельности – лепка листа, лепестка, серединки цветка;</li> <li>- обучить основам, умениям работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;</li> <li>- обогатить знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из полимерной глины.</li> </ul>
35.	Музыкальные тайны	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 10-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для комплексного музыкально-эстетического развития учащихся.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить учащихся определять художественно-выразительные средства музыки (характер, темп, регистр), звуки в тональности, интервалы и аккорды;</li> <li>-научить петь в ладу ступени с разрешением, интервалы, тоническое трезвучие с обращениями, доминантсептаккорд;</li> <li>-познакомить учащихся с функциональной окраской тоники, субдоминанты, доминанты; с мажорными тональностями до 4-х знаков (и их</li> </ul>

			<p>параллельным минором трех видов).</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать гармонический слух;</li> <li>-формировать творческие навыки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать отношение к музыкальной деятельности как к творческому труду.</li> <li>-повысить эмоциональную и эстетическую культуру учащихся;</li> <li>-воспитывать стремление достигать высоких результатов и проявлять индивидуальности в творчестве.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся осознанно определять на слух аккорды главных ступеней и их обращения;</li> <li>– познакомить учащихся с мажорными тональностями до 5-х знаков (и их параллельным минором трех видов).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать гармонический слух;</li> <li>- формировать творческие навыки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать чувство меры и хорошего вкуса, отношение к музыкальной деятельности как к творческому труду;</li> <li>- повысить уровень эмоциональной и эстетической культуры учащихся;</li> <li>- сформировать у учащихся способность к самостоятельному анализу музыкальных явлений окружающей жизни и собственной музыкальной деятельности;</li> <li>- углубить потребность учащихся в духовном саморазвитии через общение с миром музыки и другими видами искусства.</li> </ul>
36.	Наполним музыкой сердца	4 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 10-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития духовно-нравственного и творческого потенциала учащихся, основанных на лучших традициях авторской песни, отечественного музыкально-поэтического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с историей возникновения жанра и особенностями развития бардовского искусства в России, с творчеством бардов России второй</li> </ul>

			<p>половины XX века;</p> <p>-научить технике сольного пения и ансамблевого исполнения (с гитарным аккомпанементом; пению в дуэте, ансамбле), пению без инструментального сопровождения;</p> <p>-способствовать овладению учащимися гитарой как сопровождающим инструментом.</p>
37.	Обучение игре на домре	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения детьми основами музыкальной культуры и навыками игры домре.</p> <p><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>-познакомить с историей развития русских народных инструментов, с устройством инструмента – домра, с основами нотной грамоты;</p> <p>-сформировать первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте – домра;</p> <p>-научить приемам игры на домре (одинарные удары, двойной удар, пиццикато большим пальцем правой руки);</p> <p>-сформировать базовый музыкальный репертуар.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>-развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</p> <p>-развивать способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-формировать чувство уверенности в себе, интерес к занятиям, культуру поведения в музыкальном классе, учреждении.</p> <p><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей ансамблевого народно-инструментального исполнительства;</li> <li>- познакомить с исполнительскими штрихами – стаккато, легато, нон легато,</li> <li>- познакомить с элементами музыкального синтаксиса – мотив, фраза, предложение; со средствами музыкальной выразительности – мелодия;</li> <li>- научить приемам игры на домре – тремоло, пиццикато средним пальцем правой руки;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа и</li> </ul>

начальные навыки игры в ансамбле.

**Развивающие:**

- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, технические навыки исполнения на инструменте – домра.

**Воспитательные:**

- формировать интерес к занятиям, адекватную самооценку, культуру поведения на сцене.

**3 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с основными функциями аппликатуры; с музыкальными формами: простая одночастная и куплетная; со средствами музыкальной выразительности – динамика, кульминация; с выразительностью пунктирного ритма;
- научить приемам игры на домре – тремоло, пиццикато указательным пальцем правой руки;
- формировать навык чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле;
- научить чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

**Развивающие:**

- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- формировать технические навыки исполнения на инструменте – домра.

**Воспитательные:**

- формировать интерес к занятиям, культуру поведения на сцене;
- способствовать формированию художественного вкуса.

**4 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с особенностями исполнения двойных и тройных нот на инструменте – домра, с музыкальными формами: простая 2-х частная и простая 3-х частная, с синкопированным ритмом;
- научить приемам игры на домре – глиссандо и вибрато;
- формировать навык исполнения смешанных способов звукоизвлечения на инструменте – домра, навык чтения нот с листа, навыки игры в ансамбле;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений;</li> <li>- научить навыку кантиленного исполнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкальное мышление, музыкальную память;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте – домра.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с длительностями произвольного деления; с музыкальными формами: тема с вариациями, рондо; переменным ладом; с основными функциями музыкального произведения; со средствами музыкальной выразительности – темп;</li> <li>- научить приемам игры на домре – флажолет натуральный;</li> <li>- формировать навык исполнения мелизмов на инструменте – домра, навык чтения нот с листа, навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте – домра.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>6 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с длительностями произвольного деления; с формами имитационной полифонии: канон, fuga, фугетта, фугато, инвенция; со средствами музыкальной выразительности – тембр и регистр;</li> <li>- научить приемам игры на домре – флажолет искусственный;</li> <li>- формировать навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами; навык чтения нот с листа; навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте – домра.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в коллективе.</li> </ul>
38.	Обучение на аккордеоне	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-13 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – приобщение учащихся к музыкальному творчеству через овладение основами музыкальной культуры, сохранение и развитие традиций исполнительского мастерства на баяне-аккордеоне.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей развития русских народных инструментов, с устройством инструмента – баян, аккордеон, с основами нотной грамоты;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте – баян, аккордеон;</li> <li>- научить приемам игры на баяне, аккордеоне (звукоизвлечение, меховедение);</li> <li>- сформировать базовый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> </ul>

		<p>- сформировать способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство уверенности в себе, интерес к занятиям;</li> <li>- способствовать формированию культуры поведения в музыкальном классе, учреждении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей ансамблевого народно-инструментального исполнительства; с исполнительскими штрихами – стаккато, легато, нон легато, чередование этих штрихов; с элементами музыкального синтаксиса – мотив, фраза, предложение; со средствами музыкальной выразительности – мелодия;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> <li>- развивать технические навыки исполнения на инструменте – баян, аккордеон.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к занятиям, адекватную самооценку, культуру поведения на сцене.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными функциями аппликатуры, с музыкальными формами (простая одночастная и куплетная), со средствами музыкальной выразительности (динамика, кульминация), с выразительностью пунктирного ритма;</li> <li>- научить чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> </ul>
--	--	---

		<p>- формировать технические навыки исполнения на инструменте – баян, аккордеон.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать интерес к занятиям, культуру поведения на сцене;</p> <p>- способствовать формированию художественного вкуса.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- научить приемам игры на баяне, аккордеоне – деташе;</p> <p>- познакомить с особенностями исполнения аккордов на инструменте – баян, аккордеон, с музыкальными формами (простая 2-х частная и простая 3-х частная), с синкопированным ритмом;</p> <p>- формировать навык исполнения смешанных способов звукоизвлечения на инструменте – баян, аккордеон; навык чтения нот с листа; навыки игры в ансамбле, навык канителенного исполнения;</p> <p>- научить передавать характер исполняемых произведений.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкальное мышление, музыкальную память;</p> <p>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте – баян, аккордеон.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</p> <p>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</p> <p>- формировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в коллективе.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- познакомить с длительностями произвольного деления, с музыкальными формами (тема с вариациями, рондо), с переменным ладом, с основными функциями музыкального произведения, со средствами музыкальной выразительности – темп;</p> <p>- формировать навык исполнения мелизмов на инструменте – баян, аккордеон; навык чтения нот</p>
--	--	---

			<p>с листа; навыки игры в ансамбле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте – баян, аккордеон.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>6 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с длительностями произвольного деления, с формами имитационной полифонии (канон, fuga, фугетта, фугато, инвенция), со средствами музыкальной выразительности – тембр и регистр;</li> <li>- формировать навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами; навык чтения нот с листа; навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструменте – баян, аккордеон.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul>
39.	Общий курс фортепиано	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие стремления и</p>

		<p>способности к музыкальному саморазвитию учащихся через обучение игре на фортепиано.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить основам хорового пения;</li> <li>- формировать навыки правильного вокального дыхания, формирования гласных звуков, произнесения согласных звуков; чистого интонирования мелодий при исполнении произведений в хоре, слушая и опираясь на голоса своих товарищей;</li> <li>- познакомить с нотной грамотой;</li> <li>- формировать ладово-гармоническое чувство;</li> <li>- развивать мелодический слух, чувство ритма, диапазон, артикуляционный аппарат;</li> <li>- научить понимать дирижерский жест.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить музыкальный кругозор;</li> <li>- способствовать овладению элементами сценической культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать черты характера, такие, как воля, доброта, трудолюбие, усидчивость, выдержка, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные качества.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания нот в басовом и скрипичном ключах;</li> <li>- закрепить знания музыкальных терминов и динамических оттенков;</li> <li>- обучить владению прямой педалью;</li> <li>- познакомить с гаммами до-мажор, ля-минор.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию образного мышления, воображения и музыкальной памяти.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- воспитать волю и трудолюбие.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки игры на фортепиано;</li> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с гаммами соль-мажор и ми-минор;</li> <li>- закрепить умение владеть прямой pedalью и познакомить с запаздывающей pedalью.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию сценического поведения, исполнительского мастерства, выдержки, памяти;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой на фортепиано.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса;</li> <li>- воспитать личностные качества ответственность, выдержку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать уровень технического мастерства;</li> <li>- познакомить с гаммами ре-мажор и си-минор;</li> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах;</li> <li>- формировать умение игры музыкальных произведений в различных жанрах;</li> <li>- закрепить умение владеть запаздывающей pedalью.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию эмоций при исполнении музыкальных произведений;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой на фортепиано.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать отношение к музыкальной деятельности как к творческому труду;</li> <li>- способствовать расширению музыкального кругозора.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать уровень технического мастерства через игру гамм, упражнений и этюдов;</li> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах;</li> <li>- познакомить с гаммами фа-мажор и ре-минор;</li> <li>- закрепить навыки свободного владения прямой и запаздывающей pedalью.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию музыкального вкуса,</li> </ul>
--	--	---

			<p>желания показать свое исполнительское мастерство зрительской аудитории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересовать исполнительской игрой на фортепиано.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать личностные качества – ответственность, трудолюбие и коммуникативные качества.</li> </ul> <p><b>6 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться качественного звукоизвлечения и ритмической игры;</li> <li>- познакомить с гаммами ля-мажор;</li> <li>- сформировать представление о музыкальных терминах;</li> <li>- совершенствовать уровень игры на более сложном музыкальном материале.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить навыкам анализа и своим взглядам на интерпретацию музыкальных произведений;</li> <li>- заинтересовать исполнительской игрой на фортепиано.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса и расширению музыкального кругозора;</li> <li>- воспитать личностные качества – трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, ответственность, выдержку.</li> </ul>
40.	Основы танцевальной деятельности	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству.</p> <p><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче-тише), переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;</li> <li>- формировать у учащихся представление о связи музыки и движения в танце;</li> <li>- научить учащихся слушать музыку (детскую, классическую, народную, эстрадную).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и</li> </ul>

		<p>оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию и совершенствованию у учащихся чувства ритма, хореографической памяти, музыкальности, пластичности, координации движений, гибкости, выносливости, силы;</li> <li>- развивать учащихся творческие способности (воображение, фантазию);</li> <li>- способствовать формированию у учащихся способности преодолевать скованность, закреощенность, чувство страха быть в центре внимания;</li> <li>- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;</li> <li>- способствовать формированию культуры поведения, культуры внешнего вида учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся интерес к занятиям танцами, потребности в движениях под музыку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче-тише), переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;</li> <li>- формировать у учащихся представление о связи музыки и движения в танце;</li> <li>- научить учащихся слушать музыку (детскую, классическую, народную, эстрадную).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию и совершенствованию у учащихся чувства ритма, хореографической памяти, музыкальности, пластичности, координации движений, гибкости, выносливости, силы;</li> <li>- развивать учащихся творческие способности (воображение, фантазию);</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания;</li> <li>- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;</li> <li>- способствовать формированию культуры поведения, культуры внешнего вида учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся интерес к занятиям танцами, потребности в движениях под музыку.</li> </ul>
41.	Первые шаги в мир танца	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у учащихся способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с основными позициями и положениями рук, ног, головы в классическом танце;</li> <li>-научить выполнять основные шаги, бег, подскоки, галоп, сохранять правильную осанку при выполнении упражнений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить уровень развития двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы);</li> <li>-повысить уровень развития творческих способностей и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, пластичности, хореографической памяти).</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать интерес к занятиям;</li> <li>-создать представление о культуре внешнего вида и поведения в коллективе;</li> <li>-формировать личностные качества (ответственность, целеустремленность) и умение</li> </ul>

			<p>общаться в коллективе.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить понимать хореографическую терминологию различать понятия «темп» и «ритм», согласовывать движения с музыкой;</li> <li>-познакомить с основными позициями и положениями рук, ног, головы в классическом танце;</li> <li>-научить выполнять различные виды ходьбы, бега и прыжков, общеразвивающие, хореографические и акробатические упражнения. ритмические мини-танцы программного материала, представлять в игре различные образы и передавать в движении характер;</li> <li>-сформировать навыки сохранять правильную осанку при выполнении упражнений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить уровень развития творческих способностей и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, пластичности, хореографической памяти);</li> <li>-повысить уровень развития двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы).</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>-создать представление о культуре поведения в коллективе;</li> <li>-способствовать формированию личностных качеств (ответственности, целеустремленности), художественного вкуса, навыков дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;</li> <li>-прививать любовь к процессу творчества в искусстве танца.</li> </ul>
42.	Поем под гитару	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 14-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческой инициативы учащихся через исполнительство и концертную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить у учащихся технику сольного и ансамблевого исполнения (с гитарным аккомпанементом; пению в дуэте, ансамбле);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать исполнительские навыки;</li> <li>- способствовать развитию творческой инициативы.</li> </ul>
43.	Пой, гитарная струна	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-18 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей учащихся средствами предмета (обучение игре на гитаре).</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с устройством инструмента – гитара, с основами музыкальной выразительности, со средствами музыкальной выразительности при игре на гитаре; и основными приемами звукоизвлечения на гитаре;</li> <li>- дать учащимся знания об основах теории музыкального языка;</li> <li>- обучить детей основным техническим приемам игры на гитаре;</li> <li>- сформировать у учащихся умение свободно читать с листа и играть нотные партитуры, способность к приданию игре нужного характера.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся музыкальные способности, творческое начало, потребности учащихся в самовыражении через игру на гитаре;</li> <li>- приобщить учащихся к творческому процессу и творчески свободному самовыражению;</li> <li>- прививать интерес к обучению игре на гитаре посредством развития творческих способностей учащихся;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся музыкального ритма, гармонического и мелодического слуха;</li> <li>- формировать у детей заинтересованность в совершенствовании навыков игры на гитаре.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся музыкальный слух и вкус, ответственность и коммуникабельность, самоконтроль и адекватную самооценку;</li> <li>- формировать аналитическое отношение к исполнительству, как своему, так и других; способность к самостоятельной работе над музыкальными произведениями, анализу музыки, окружающей жизни; черты характера, такие как воля, трудолюбие, выдержка;</li> <li>- содействовать формированию устойчивого интереса к музыкальным занятиям и заинтересованности в совершенствовании своего</li> </ul>

			<p>музыкального образования.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с музыкальными терминами и знаками сокращенного письма, средствами музыкальной выразительности, с исполнительскими штрихами (спикатто, арпеджиатто, глиссандо, баррэ);</li> <li>- сформировать навыки чтения с листа, разбора музыкальных произведений и начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать технические навыки исполнения на инструменте;</li> <li>- развивать метро-ритмические ощущения;</li> <li>- способствовать развитию музыкального вкуса.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к занятиям;</li> <li>- воспитывать культуру поведения на сцене.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с приемами игры на гитаре (вibrато, флажолет, мелизмы), с музыкальными терминами (largo, lento, vivace);</li> <li>- формировать навыки чтения с листа, подбора аккомпанемента, импровизации, навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить исполнять произведения различного характера, передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать метроритмические ощущения;</li> <li>- развивать гармонический и мелодический слух;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на гитаре.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- воспитывать волю и трудолюбие.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с музыкальными терминами (tenuto, subito, poco a poco, con, ritenuto (accelerando, piu mosso, meno mosso, с музыкальными формами (вариации, рондо, 3-х частная форма, сонатная форма) и жанры, наиболее</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>распространенные в гитарной музыке (сарабанда, буррэ, менуэт, гавот, мазурка, прелюдия, этюд, романс), с приемами и штрихами игры на гитаре (мордент, глиссандо, долгий форшлаг, скользящий форшлаг);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки чтения с листа, подбора аккомпанемента, импровизации, исполнения произведений различного жанра, навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальный слух, ритм, память, мышление;</li> <li>- формировать музыкально- исполнительскую технику игры на гитаре.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества;</li> <li>- прививать стремление к проявлению индивидуальности в творчестве;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умение взаимодействовать в коллективе;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с музыкальными терминами (<i>non troppo, molto, ritardando, grave, da capo al fine, animato, cantabile, deciso, grazioso, maestoso, simile, marcato</i>), с приемами игры (тремоло, тамбуро, расгеадо, пиццикато), с смешанными приемами игры;</li> <li>- формировать навыки исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами, произведений различного жанра;</li> <li>- совершенствовать навыки чтения с листа, подбор по слуху, импровизации и навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать метро-ритмические ощущения, аккордовую технику;</li> <li>- повысить уровень развития музыкального мышления, памяти и воображения;</li> <li>- способствовать формированию навыков исполнительского мастерства;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать аналитическое мышление и критическое восприятие исполнения;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса и коммуникативных навыков.</li> </ul>
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b>6 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки игры на гитаре;</li> <li>- способствовать овладению умением самостоятельно работать над музыкальным произведением;</li> <li>- совершенствовать навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать метро-ритмические ощущения;</li> <li>- развивать музыкальное мышление, память и воображение;</li> <li>- формировать навыки исполнительского мастерства;</li> <li>- научить исполнять произведения различного жанра.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личностного отношения к музыкальной культуре;</li> <li>- формировать навыки общения и взаимодействия в коллективе.</li> </ul>
44.	Секреты исполнительского мастерства	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 15-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для овладения основами музыкальной культуры через приобщение учащихся к музыкальному народному творчеству, сохранению и развитию традиций исполнения на русских музыкальных инструментах.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами музыкальной композиции; с творчеством виртуозов –оркестров;</li> <li>- научить основам импровизации;</li> <li>- формировать навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа;</li> <li>- совершенствовать навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> <li>- формировать навыки исполнительского мастерства на более техничном и углубленном содержанием музыкальном материале.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать аналитическое мышление и критическое восприятие исполнения;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами музыкальной композиции, импровизации;</li> <li>- познакомить с ведущими ансамблями и исполнителями на народных инструментах;</li> <li>- формировать навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами;</li> <li>- способствовать овладению умением самостоятельно работать над музыкальным произведением;</li> <li>- совершенствовать навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память;</li> <li>- формировать навыки исполнительского мастерства на более техничном и углубленном содержанием музыкальном материале.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать аналитическое мышление и критическое восприятие исполнения;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul>
45.	Славянский круг	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития познавательного интереса детей, формирования представлений о жизни своих предков через обыгрывание традиционных календарных праздничных обрядов русского народа.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-</li> </ul>

		<p>этнографическом материале (потешках, прибаутках, поговорках, присловьях, загадках, сказках, русских народных песнях и обрядах), с основными традиционными праздниками, обрядами обычаями русского народного календаря, с элементами традиционных ремесел и рукоделия, с особенностями национального костюма разных регионов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей петь просто и естественно; петь легким светлым звуком; с четкой разговорной дикцией; с чистым интонационным звучанием;</li> <li>- обучить детей простым танцевальным движениям, характерным для бытового народного танца: краковяк, кадрили, хороводы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальный слух и голосовые данные;</li> <li>- повысить уровень развития памяти, внимания, воображения;</li> <li>- формировать актерское и сценическое мастерство;</li> <li>- создать условия для развития художественно-творческой активности детей;</li> <li>- направить деятельность на становление творческой личности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия и вызвать интерес ребенка самостоятельно или с помощью взрослого узнавать обычаи и традиции своего народа;</li> <li>- способствовать формированию интереса у детей к познанию жизни своих предков;</li> <li>- воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту народной песни, традиционного обряда, на произведения народного искусства;</li> <li>- создать условия для формирования музыкального вкуса;</li> <li>- способствовать созданию дружеских отношений в коллективе;</li> <li>- воспитать волю, трудолюбие, уважение к русской культурной традиции, взаимовыручку и ответственность;</li> <li>- способствовать сохранению и распространению народных традиции в повседневной жизни семьи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале (потешках, прибаутках, поговорках, присловьях, загадках, сказках, русских народных песнях и обрядах), с элементами традиционных ремесел и рукоделия и особенностями национального костюма разных регионов России, с основными традиционными праздниками, обрядами обычаями русского народного календаря;</li> <li>- научить детей петь просто и естественно легким светлым звуком, с четкой разговорной дикцией, с чистым интонационным звучанием;</li> <li>- обучить детей простым танцевальным движениям, характерным для бытового народного танца (краковяк, кадрили, хороводы).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальный слух и голосовые данные;</li> <li>- повысить уровень развития памяти, внимания, воображения;</li> <li>- формировать актерское и сценическое мастерство;</li> <li>- создать условия для развития художественно-творческой активности детей;</li> <li>- направить деятельность на становление творческой личности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале (потешках, прибаутках, поговорках, присловьях, загадках, сказках, русских народных песнях и обрядах), с основными традиционными праздниками, обрядами обычаями русского календаря, с элементами традиционных ремесел и рукоделия, с особенностями национального костюма разных регионов России;</li> <li>- научить детей петь просто и естественно легким светлым звуком, с четкой разговорной дикцией, с чистым интонационным звучанием;</li> <li>- обучить детей простым танцевальным движениям, характерным для бытового народного танца (краковяк, кадрили, хороводы).</li> </ul>
--	--	---

			<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальный слух и голосовые данные;</li> <li>- повысить уровень развития памяти, внимания, воображения;</li> <li>- формировать актерское и сценическое мастерство;</li> <li>- создать условия для развития художественно</li> </ul> <p>-творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направить деятельность на становление творческой личности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать сохранению и распространению народных традиции в повседневной жизни семьи;</li> <li>- способствовать развитию интерес у детей к познанию жизни своих предков;</li> <li>- воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту народной песни, традиционного обряда, на произведения народного искусства;</li> <li>- создать условия для формирования музыкального вкуса;</li> <li>- способствовать созданию дружеских отношений в коллективе;</li> <li>- воспитать волю, трудолюбие, уважение к русской культурной традиции;</li> <li>- привить стремление к взаимовыручке, быть ответственным.</li> </ul>
46.	Студия народных инструментов	8 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения основами музыкальной культуры через приобщение учащихся к музыкальному народному творчеству, сохранению и развитию традиций исполнения на русских музыкальных инструментах.</p> <p style="text-align: center;"><b>Рабочая программа 1 год обучения Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей развития русских народных инструментов, с основами нотной грамоты, с устройством инструментов – домра, балалайка, баян, аккордеон;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки звукоизвлечения на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить приемам игры на инструментах (одинарные удары, двойной удар, пиццикато большим пальцем правой руки, звукоизвлечение, меховедение);</li> <li>- сформировать базовый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> <li>- формировать способность эмоционально-оценочно откликаться на музыкальные произведения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство уверенности в себе, интерес к занятиям, культуру поведения в музыкальном классе, учреждения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей ансамблевого народно-инструментального исполнительства; с исполнительскими штрихами – стаккато, легато, нон легато; с элементами музыкального синтаксиса – мотив, фраза, предложение; со средствами музыкальной выразительности – мелодия;</li> <li>- научить приемам игры на инструментах: домра, балалайка, баян, аккордеон;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа, начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> <li>- формировать технические навыки исполнения на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к занятиям, адекватную самооценку, культуру поведения на сцене.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными функциями аппликатуры; с музыкальными формами: простая одночастная и куплетная; со средствами музыкальной выразительности – динамика, кульминация; с выразительностью пунктирного ритма;</li> <li>- научить приемам игры на инструментах: домра, балалайка, баян, аккордеон;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык чтения нот с листа;</li> <li>- научить чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его;</li> <li>- формировать начальные навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> <li>- формировать технические навыки исполнения на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к занятиям, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию художественного вкуса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с особенностями исполнения двойных и тройных нот на инструменте –домра; с музыкальными формами: простая 2-х частная и простая 3-х частная; с синкопированным ритмом;</li> <li>- формировать навык исполнения смешанных способов звукоизвлечения на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа;</li> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений;</li> <li>- формировать навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить навыку канителенного исполнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкальное мышление, музыкальную память;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul>
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b>5 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с длительностями произвольного деления; с музыкальными формами: тема с вариациями, рондо; с переменным ладом; с основными функциями музыкального произведения; со средствами музыкальной выразительности – темп;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа; навык исполнения мелизмов на инструментах – домра, баян, балалайка, аккордеон;</li> <li>- формировать навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, ладовое чувство, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> <li>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>6 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с длительностями произвольного деления; с формами имитационной полифонии: канон, fuga, фугетта, фугато, инвенция; со средствами музыкальной выразительности – тембр и регистр;</li> <li>- формировать навык чтения нот с листа; навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами;</li> <li>- формировать навыки игры в ансамбле;</li> <li>- научить передавать характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>- формировать музыкально-исполнительскую технику игры на инструментах – домра, балалайка, баян, аккордеон.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать эмоционально-волевые качества, культуру поведения на сцене;</p> <p>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</p> <p>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- познакомить с длительностями произвольного деления; с музыкальными формами: сложная 3-х частная, сонатная форма; со средствами музыкальной выразительности – тембр и регистр;</p> <p>- научить приемам игры на домре – двойное флажолете;</p> <p>- формировать навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом исполнении элементами;</p> <p>- формировать навык чтения нот с листа;</p> <p>- совершенствовать навыки игры в ансамбле.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развить метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение;</p> <p>- формировать навыки исполнительского мастерства на более техничном и углубленном содержанием музыкальном материале.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать аналитическое мышление и критическое восприятие исполнения;</p> <p>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</p> <p>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержание обучения</b> <b>8 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- познакомить с циклическими музыкальными формами: сюиты;</p> <p>- формировать навык исполнения музыкального материала, насыщенного сложными в техническом</p>
--	--	--

			<p>исполнении элементами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению умением самостоятельно работать над музыкальным произведением;</li> <li>- совершенствовать навыки игры в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить метроритмические ощущения, музыкальное мышление, музыкальную память;</li> <li>- формировать навыки исполнительского мастерства на более техничном и углубленном содержанием музыкальном материале.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать аналитическое мышление и критическое восприятие исполнения;</li> <li>- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения и умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul>
47.	Танцуй душой	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся средствами танцевального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей хореографического искусства;</li> <li>- дать представление о направлениях современного танца (танец-хип-хоп, хаус, локинг) в процессе творческой деятельности;</li> <li>- научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства.</li> </ul>
48.	Танцы на паркете	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся средствами танцевального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей хореографического искусства;</li> <li>- дать представление о направлениях бального танца в процессе творческой деятельности;</li> <li>- научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру.</li> </ul>
49.	Хор мальчиков	5 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-13 лет.</p>

		<p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей учащихся посредством приобщения к хоровому искусству.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами хорового пения и нотной грамоты, правилами вокально-дыхательной системы; понятиями дирижерского жеста, репертуаром различных направлений и характера.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать голосовой диапазон; музыкальный и ритмический слух;</li> <li>- расширить музыкальный кругозор и образное восприятие музыки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к занятиям по хоровому пению;</li> <li>- формировать стремление и волю к достижению поставленной цели;</li> <li>- прививать коммуникативную культуру и этику поведения на сцене и в обществе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о средствах музыкальной выразительности – f (форте), «piano» (пиано), mf (меццо форте), mp (меццо пиано), ff (фортиссимо), pp (пианиссимо), «crescendo» (крещендо), «diminuendo» (диминуэндо), музыкальных термина («andante»; «allegro»; «moderato»), правилах пения на опорном звуке, дыхания и исполнения по дирижерскому жесту;</li> <li>- обучить элементарными приемами исполнительства («нон легато», «легато», «стаккато»);</li> <li>- формировать умение слушать и слышать при пении в ансамбле;</li> <li>- научить давать словесную характеристику музыкальным произведениям из своего репертуара;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать голосовой диапазон; музыкальный и ритмический слух;</li> <li>- расширить музыкальный кругозор при изучении нового репертуара, разнообразного по форме и содержанию и образное восприятие музыки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать осознанное отношение к занятиям, культуру поведения на публичных выступлениях;</li> <li>- формировать волю к достижению поставленной</li> </ul>
--	--	---

цели.

**3 год обучения**  
**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с музыкальной литературой, с техникой вокального искусства и дыхательной вокальной системой, с вокальной дикцией и музыкальными средствами выразительности;
- научить петь в ансамбле и хоре, держать и исполнять свою партию.

**Развивающие:**

- развивать голосовой диапазон и тембровую окраску голоса, мелодический и гармонический слух, навыки сценического и актерского мастерства, образное мышление и восприятие музыки, музыкальный вкус и общую эрудицию.

**Воспитательные:**

- воспитывать аналитическое отношение к исполнительству как своему, так и других исполнителей;
- формировать ответственность, волю, трудолюбие, собранность и терпение.

**4 год обучения**  
**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с музыкальной литературой, с техникой вокального искусства и дыхательной вокальной системой, вокальной дикцией и музыкальными средствами выразительности;
- научить петь в ансамбле и хоре, держать и исполнять свою партию.

**Развивающие:**

- развивать голосовой диапазон и тембровую окраску голоса, мелодический и гармонический слух, навыки сценического и актерского мастерства, образное мышление и восприятие музыки, музыкальный вкус и общую эрудицию.

**Воспитательные:**

- воспитывать аналитическое отношение к исполнительству как своему, так и других исполнителей;
- сформировать ответственность, волю, трудолюбие, собранность и терпение.

**5 год обучения**  
**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с музыкальной литературой, с техникой вокального искусства и дыхательной вокальной системой, вокальной дикцией и

			<p>музыкальными средствами выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить петь в ансамбле и хоре, держать и исполнять свою партию.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать голосовой диапазон и тембровую окраска голоса, мелодический и гармонический слух, навыки сценического и актерского мастерства, образное мышление и восприятие музыки, музыкальный вкус и общую эрудицию.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аналитическое отношение к исполнительству как своему, так и других исполнителей;</li> <li>- формировать ответственность, волю, трудолюбие, собранность и терпение.</li> </ul>
50.	Хореография	8 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-16 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> (для дошкольного возраста)</p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;</li> <li>- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;</li> <li>- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;</li> <li>- повысить уровень развития у учащихся</li> </ul>

			<p>координации движений, гибкости, выносливости и силы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;</li> <li>- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;</li> <li>- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> (для младшего школьного возраста)</p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;</li> <li>- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;</li> <li>- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень развития у учащихся координации движений, гибкости, выносливости и силы;</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;</li> <li>- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;</li> <li>- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>. 2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;</li> <li>- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;</li> <li>- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;</li> </ul>
--	--	--

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;
- повысить уровень развития у учащихся координации движений, гибкости, выносливости и силы;
- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.

**2 год обучения**  
(для младшего школьного  
возраста)

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;
- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;

- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;
- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;
- повысить уровень развития у учащихся координации движений, гибкости, выносливости и силы;
- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.

**3 год обучения**  
(для младшего школьного  
возраста)

**Задачи**

**Обучающие:**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;</li> <li>- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;</li> <li>- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;</li> <li>- повысить уровень развития у учащихся координации движений, гибкости, выносливости и силы;</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;</li> <li>- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;</li> <li>- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.</li> </ul>
--	--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;</li> <li>- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;</li> <li>- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;</li> <li>- повысить у учащихся уровень развития координации движений, гибкости, выносливости и силы;</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;</li> <li>- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;</li> <li>- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и</li> </ul>
--	--	--	---

потребность ведения здорового образа жизни.

### **5 год обучения**

#### **Задачи**

#### **Предметные:**

- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;
- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;
- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;
- сформировать у детей представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.

#### **Развивающие:**

- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;
- повысить уровень развития у учащихся координации движений, гибкости, выносливости и силы;
- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;

-формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.

### **6 год обучения**

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;
- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;
- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии;
- сформировать у учащихся представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.

##### **Развивающие:**

- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;
- повысить уровень развития у учащихся координации движений, гибкости, выносливости и силы;
- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся.

##### **Воспитательные:**

- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора учащихся;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.</li> </ul>
51.	Хоровая студия	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к хоровому искусству и исполнительству на музыкальном инструменте.</p> <p style="text-align: center;"><b>1-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучить основам хорового пения;</li> <li>-формировать навыки правильного вокального дыхания, формирования гласных звуков, произнесения согласных звуков; чистого интонирования мелодий при исполнении произведений в хоре, слушая и опираясь на более крепкие голоса старших товарищей;</li> <li>-познакомить с нотной грамотой;</li> <li>-развивать диапазон, музыкального и ритмического слуха;</li> <li>-научить понимать дирижерский жест.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширить музыкальный кругозор;</li> <li>-способствовать овладению элементами сценической культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать черты характера, такие, как воля, доброта, трудолюбие, усидчивость, выдержка, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные качества.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки хорового пения, вокально-хорового дыхания, навыки формирования гласных звуков, самостоятельного чистого интонирования мелодий с аккомпанементом;</li> <li>- развивать артикуляционный аппарат, диапазон, музыкальный и ритмический слух;</li> <li>- научить понимать дирижерский жест;</li> <li>- познакомить с понятием «партитура», музыкальными терминами (andante; allegro; moderato) и основами сценической культуры;</li> <li>- научить давать словесную характеристику музыкальным произведениям из своего репертуара,</li> </ul>

		<p>читать с листа.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить музыкальный кругозор;</li> <li>- способствовать овладению элементами сценической культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать черты характера, такие, как воля, доброта, трудолюбие, усидчивость, выдержка, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные качества.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-й год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки хорового пения, вокально-хорового дыхания, навыки формирования гласных звуков, самостоятельного чистого интонирования мелодий с аккомпанементом;</li> <li>- развивать артикуляционный аппарат, диапазон, музыкальный и ритмический слух;</li> <li>- научить понимать дирижерский жест;</li> <li>- познакомить с понятием «партитура», музыкальными терминами (andante; allegro; moderato) и основами сценической культуры;</li> <li>- научить давать словесную характеристику музыкальным произведениям из своего репертуара, читать с листа.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить музыкальный кругозор;</li> <li>- способствовать овладению элементами сценической культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать черты характера, такие, как воля, доброта, трудолюбие, усидчивость, выдержка, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, коммуникативные качества.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4-й год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить исполнять свою партию с эпизодическим гармоническим сопровождением, находить свою партию в простейшей хоровой партитуре, читать ноты с листа и играть нотные партитуры;</li> <li>- формировать навыки вокально-хорового исполнительства;</li> <li>- научить понимать в дирижерском жесте штрихи, динамику и нюансы;</li> <li>- формировать представление о средствах</li> </ul>
--	--	--

			<p>музыкальной выразительности при исполнении на фортепиано хоровой партии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию навыков ансамблевого звучания, сценического поведения и актерского мастерства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить музыкальный кругозор;</li> <li>- формировать музыкальный вкус;</li> <li>- развивать музыкальную память, развивать мелодический и гармонический слух;</li> <li>- способствовать формированию навыков сценического поведения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <p>-формировать умение нести ответственность за свою работу, дисциплинированность и доброжелательность выдержку, коммуникативные качества.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-й год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить исполнять свою партию с эпизодическим гармоническим сопровождением, исполнять свою партию в дуэте и в терцете по партиям (в партии не более 2-х человек) с эпизодическим гармоническим сопровождением и без него;</li> <li>- формировать навыки вокально-хорового исполнительства и анализа исполняемых произведений;</li> <li>- научить понимать в дирижерском жесте штрихи, динамику и нюансы, осмысленно исполнять свой репертуар, находить свою партию в простейшей хоровой партитуре и уметь с ней работать (для детей, владеющих инструментом, играть и петь свою партию);</li> <li>- способствовать овладению средствами музыкальной выразительности;</li> <li>- формировать навыки ансамблевого звучания;</li> <li>- научить передавать свое настроение, эмоции, связанные с музыкальным произведением, при его исполнении, использовать средства выразительности для создания художественного образа.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить музыкальный кругозор;</li> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса;</li> <li>- развивать музыкальную память;</li> <li>- формировать навыки сценического поведения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p>
--	--	--	---

			<p>- способствовать формированию умения нести ответственность за свою работу, дисциплинированность и доброжелательность выдержку, коммуникативные качества.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-й год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить исполнять свою партию без сопровождения, в дуэте и в терците по партиям самостоятельно (в партии 1 человек), с гармоническим сопровождением и без него;</li> <li>- формировать навыки анализа исполняемых произведений;</li> <li>- научить работать с простейшей хоровой партитурой, понимать в дирижерском жесте штрихи, динамику и нюансы;</li> <li>- формировать навыки ансамблевого звучания;</li> <li>- способствовать овладению музыкальными средствами музыкальной выразительности;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить музыкальный кругозор;</li> <li>- способствовать формированию музыкального вкуса;</li> <li>- развивать мелодический и гармонический слух;</li> <li>- формировать навыки сценического поведения и актерского мастерства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию навыков самоконтроля, самообладания, самоорганизации, ответственности за коллектив и потребность в занятиях музыкой.</li> </ul>
52.	Юный вокалисты	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-9 лет. <b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к эстраднему искусству.</p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для исполнения эстрадной музыки (звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция);</li> <li>- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся образного мышления.</li> </ul>
53.	Юный музыкант	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством</p>

		<p>приобщения к хоровому искусству и исполнительству на музыкальном инструменте.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция);</li><li>- научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе;</li><li>- познакомить детей с основами музыкальной грамоты и со средствами музыкальной выразительности.</li></ul>
--	--	---