

**Аннотации к рабочим программам дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ  
отдела изобразительного искусства и проектов,  
реализуемым в 2019-2020 учебном году**

№ п.п.	Название программы	Срок реализации	Аннотация к программе
<b>Естественно-научная направленность</b>			
1.	<b>Биолаборатория</b>	1 год	
2.	В мире животных и растений	2 год	<p>Программа адресована для детей и младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – воспитание у учащихся ответственного отношения к природе путем педагогически организованного общения с животными и формирование системы знаний о природе.</p> <p align="center"><b>1 год обучения</b></p> <p align="center"><b>Задачи</b></p> <p align="center"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся представления о разнообразии и классификации объектов природы;</li> <li>- знакомство учащихся с экологическими проблемами, законами об охране природы и мерах охраны редких животных;</li> <li>- приобретение учащимися практического опыта правильного поведения в природных условиях, общения с домашними животными и ухода за ними.</li> </ul> <p align="center"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование творческих способностей, умения наблюдать за растениями и животными;</li> <li>- развитие у учащихся памяти, внимания, наблюдательности;</li> <li>- формирование познавательного интереса;</li> <li>- формирование у учащихся умения ставить задачи, делать выводы, оформлять результаты своих наблюдений в виде исследовательских работ, докладов.</li> </ul> <p align="center"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям;</li> <li>- способствовать формированию у учащихся дисциплинированности, терпения, аккуратности, бережного отношения к природе.</li> </ul>

			<p align="center"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков общения с животными и ухода за ними в условиях зооуголка;</li> <li>- знакомство учащихся с домашними животными и их биологическими особенностями;</li> <li>- получение знаний в области экологии и охраны окружающей среды;</li> <li>- приобретение учащимися правильного поведения в природных условиях;</li> <li>- знакомство учащихся с многообразием животного мира Ленинградской области, особенностями их жизнедеятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внимательности и наблюдательности у учащихся;</li> <li>- способствовать развитию самостоятельности и инициативности, оформлять результаты своих наблюдений в виде докладов;</li> <li>- способствовать развитию эстетических и творческих способностей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе;</li> <li>- объяснение значимости человека в жизни животных и растений;</li> <li>- способствовать формированию дружелюбной атмосферы в коллективе.</li> </ul>
3.	Джунгарики	2 года	Программа адресована для детей 5-10 лет
4.	Мир живой природы	1 год	<p>Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – ознакомление учащихся с разнообразием живой природы путем формирования системы знаний о природе.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся представление о разнообразии и классификации объектов живой природы, основных закономерностях изменений, происходящих в живой природе;</li> <li>- познакомить учащихся с экологическими проблемами, законами об охране природы и мерах охраны редких животных;</li> <li>- способствовать приобретению учащимися практического опыта правильного поведения в природных условиях, общения с животными и ухода за ними.</li> </ul>
5.	Удивительный	1 год	Программа адресована учащимся

	мир природы		<p>7-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – воспитание у молодого поколения этичного, гуманного и ответственного отношения к природе путем педагогически организованного общения с животными и формирование системы знаний о природе</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания учащихся по биологии и экологии;</li> <li>- сформировать навыки общения с животными и ухода за ними в условиях зооуголка;</li> <li>- познакомить обучающихся с домашними и сельскохозяйственными животными и их биологическими особенностями;</li> <li>- обеспечить усвоение знаний в области экологии и охраны окружающей среды;</li> <li>- способствовать приобретению учащимися практического опыта правильного поведения в природных условиях;</li> <li>- познакомить учащихся с многообразием животных леса, особенностями их жизнедеятельности.</li> </ul>
6.	Юные исследователи природы	1 год	<p>Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – углубленное изучение биологии и экологии, создание условий для раскрытия интересов детей через вовлечение их в проектную и исследовательскую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать продуктивную образовательную среду (эффективная организация пространства, форм и методов познавательной деятельности учащихся);</li> <li>- обучить основными методами и способами исследовательской деятельности в области биологии и экологии;</li> <li>- познакомить с биоразнообразием живой природы и содействовать выбору объектов исследования;</li> </ul>
<p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>			

7.	One, two, three	1 год	<p>Программа адресована для детей 6-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия, необходимые для освоения учащимися разговорной английской речи, элементарного письма на английском языке и спонтанной английской речи.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить учащихся правильно произносить слова;</li> <li>-познакомить учащихся с английским алфавитом;</li> <li>-научить писать слова из 3-4 букв, списывать предложения, переводить небольшие тексты</li> <li>-познакомить учащихся с устной нумерацией и сравнением чисел в пределах 10 на английском языке;</li> <li>-научить классифицировать предметы на английском языке по форме, цвету и размеру, назначению.</li> </ul>
8.	Блистательный Петербург	1 год	<p>Программа адресована для детей 10-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – пробуждение интереса учащихся к изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности и ответственности за происходящее в нем.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство учащихся с историей создания «северной столицы» и ее художественным наследием;</li> <li>-формирование у учащихся практических навыков работы с предложенными материалами (выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы);</li> <li>-развитие у учащихся способности к художественно-образному восприятию мира;</li> <li>-создание условий для расширения кругозора и развития творческих способностей учащихся.</li> </ul>
9.	Историческое краеведение	2 года	<p>Программа адресована для детей 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию, формирование комплексного подхода к истории как совокупности судеб (человека, рода, семьи).</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с историей и культуры Санкт-Петербурга XVIII века;</li> <li>-формировать умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

			<p>-развивать интеллектуальные и творческие способностей учащихся;</p> <p>-формировать умения использовать компьютерные технологии;</p> <p>-познакомить с элементами ораторского искусства.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-воспитывать любовь к родному краю, городу, а через него – к Родине;</p> <p>-формировать коммуникативной культуры учащихся;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры Санкт-Петербурга.</p> <p><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей и культуры Санкт-Петербурга XIX века;</li> <li>- способствовать овладению новыми формами поиска, обработки и анализа информации.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать творческой самореализации личности;</li> <li>- способствовать развитию критического и креативного мышления учащихся;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки учащихся;</li> <li>- закрепить навыки групповой и индивидуальной работы учащихся.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);</li> <li>- формировать у учащихся устойчивый интерес к истории Санкт-Петербурга;</li> <li>- содействовать воспитанию чувства гражданской ответственности и патриотизма.</li> </ul>
10.	Мой город	1 год	<p>Программа адресована учащимся 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы-</b> воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию, формирование комплексного подхода к истории как совокупности судеб (человека, рода, семьи).</p>

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побудить у обучающихся познавательный интерес к изучению истории Санкт-Петербурга;</li> <li>- помочь учащимся сформировать представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга;</li> <li>- способствовать формированию умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;</li> <li>- способствовать формированию у учащихся умения ориентироваться в пространстве города.</li> </ul>
11.	Ступеньки к школе	1 год	<p>Программа адресована для детей дошкольного возраста 6-7 лет</p> <p><b>Цель программы</b> - подготовка детей дошкольного возраста к усвоению стандартов общего образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей бегло читать, правильно произносить звуки, различать твердые и мягкие согласные, правильно ставить ударения в словах;</li> <li>- сформировать у учащихся навыки осознанного чтения, приемы понимания текста;</li> <li>- познакомить детей с элементарными правилами русского языка (правописание на письме сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу в слове; большая буква в именах людей, кличках животных, в названиях населенных пунктов, улиц, проспектов, площадей);</li> <li>- познакомить детей с письменной и устной нумерацией, сравнением чисел в пределах 100;</li> <li>- научить детей устно складывать и вычитать числа в пределах 10; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;</li> <li>- познакомить учащихся с геометрическими плоскостными и объемными фигурами;</li> <li>- дать учащимся первичные знания о пространственных и временных представлениях;</li> <li>- научить дошкольников классифицировать предметы по форме, цвету и размеру.</li> </ul>
12.	Юный исследователь. Технология обработки камня. Практика		
13.	Юный исследователь. Технология обработки камня. Теория		

### Техническая направленность

14.	Реклама и журналистика	1 год	<p>Программа адресована для детей 13-16 лет.</p> <p><b>Цель программы-</b> - Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую и рекламную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятиями: реклама, журналистика, медиапроекты;</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей;</li> <li>- развивать у учащихся навыки правильной речи;</li> <li>- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;</li> <li>- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;</li> <li>- профориентация в сфере массовых коммуникаций.</li> </ul>
-----	------------------------	-------	---

### Художественная направленность

15.	Арт-дизайн	2 года	<p>Программа адресована для детей 9-13 лет.</p> <p><b>Цель программы-</b> – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами графического дизайна;</li> <li>- познакомить с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с различными свойствами бумаги, с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;</li> <li>- формировать умение выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;</li> <li>- научить работать карандашами, фломастерами, маркерами, пользоваться ножницами, клеем, приемам и методам практической работы с различными материалами.</li> </ul>
-----	------------	--------	---

**Развивающие:**

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы;
- способствовать овладению учащимися умением действовать согласно алгоритму;
- формировать самостоятельность и инициативность.

**Воспитательные:**

- повысить уровень общей культуры учащихся;
- формировать у учащихся художественный вкус, чувство красоты, гармонии;
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию;
- воспитывать культуру поведения и соблюдения правил техники безопасности;
- формировать у учащихся умение выполнять коллективную работу;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность).

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с основными цветами цветового круга и их смешиванием, с основными средствами выразительности композиции, с приемами и методами практической работы с различными материалами, с основами проектирования и макетирования, с работой в графических техниках (маркеры, линеры, фломастеры), с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- научить пользоваться ножницами, канцелярским ножом, клеем; разрабатывать графическую композицию с использованием различных средств выразительности, проводить параллели между явлениями природы и сознательным творчеством архитектора, дизайнера.

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию наблюдательность, чувство гармонии, исследовательское мышление, способности к визуальному восприятию окружающего мира;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению основами технологического мышления в практических заданиях, проектах;</li> <li>- формировать умение вести работу от начального эскиза до состояния завершенности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие. ответственность и целеустремленность;</li> <li>- формировать у учащихся умение выполнять коллективную работу;</li> <li>- прививать интерес к творчеству и культурному наследию;</li> <li>- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям;</li> <li>- повысить уровень общей культуры учащихся.</li> </ul>
16.	Арт-студия	1 год	<p>Программа адресована для детей 6-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования интереса учащихся к овладению основами изобразительной деятельности..</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;</li> <li>- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;</li> <li>- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности;</li> <li>- обучить созданию мелкой декоративной пластики.</li> </ul>
17.	Веселые картинки	1 год	<p>Программа адресована для детей 6-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств учащихся средствами художественно-изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности – работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, по сырому) гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), тушью (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- сформировать у учащихся навыки работы с художественными материалами, красками,</li> </ul>

			<p>графическими материалами;</p> <p>- познакомить учащихся с особенностями трех видов изобразительного искусства: графики, живописи, тематических композиций.</p>
18.	Веселый завиток	3 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание необходимых условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, воспитания эстетического отношения к окружающему миру в процессе освоения знаний, умений и навыков в рисовании, росписи по дереву.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <p>-научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, фломастером, карандашом, пастелью);</p> <p>-сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, основы цветоведения, художественные термины);</p> <p>-научить пользоваться художественными материалами;</p> <p>-познакомить учащихся с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</p> <p>-сформировать у учащихся представление о природных истоках творчества, о роли фантазии и воображения в изобразительном искусстве;</p> <p>-научить учащихся выражать идею картины разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;</p> <p>-познакомить учащихся с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Майдан», «Хохлома», «Лубок», «Городецкая роспись»);</p> <p>-создать представление об орнаменте (ритм орнамента, виды орнамента – геометрический и растительный, элементы орнамента, построение орнамента).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <p>-развивать у учащихся фантазию, воображение, внимание, мелкую моторику, художественное мышление, творческую память, творческие способности и творческую активность;</p> <p>-формировать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе и оценивать творческие достижения сверстников;</p> <p>-расширить кругозор обучающихся.</p>

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся художественный вкус, чувство красоты и гармонии, умение наслаждаться рисованием;
- прививать учащимся интерес к истории искусства своего народа и любовь к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу;
- способствовать формированию целеустремленности, настойчивости и самостоятельности.

**2 год обучения****Задачи****Обучающие:**

- познакомить с законами симметрии, ритма, цветовых отношений, основы жанровой композиции, законами компоновки предметов на плоскости, законами перспективы, цветоделения, художественными терминами;
- научить основным приемам разнообразной изобразительной деятельности: работы с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, «по-сырому»); работы с гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна работы с карандашом (использование линий с различным нажимом, пятнами, растушевкой, штриховкой); работы в комбинированной технике;
- познакомить с особенностями видов изобразительного искусства (графикой, живописью, скульптурой), а также с основными видами народного прикладного искусства;
- научить рисовать с натуры растительные формы, предметы объемной формы, стилизовать их; выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; выполнять декоративные композиции;
- сформировать умение переносить эскиз задуманной композиции на деревянную поверхность, работать с натуры, рисовать животных, работать с определенным композиционным замыслом.

**Развивающие:**

- повысить уровень развития зрительной памяти, внимания, воображения, творческих способностей, творческой активности, способности к самостоятельному и коллективному анализу работ;
- расширить кругозор и научить воплощать

творческие замыслы в декоративно-прикладной работе.

**Воспитательные:**

привить устойчивый интерес к занятиям рисованием;  
-приобщить к истории искусства;  
-воспитывать коммуникативную культуру, уважение к людям, художественный вкус, чувство красоты и гармонии;  
-формировать личностные качества (ответственность, целеустремленность) и навыки дисциплинированного поведения на занятиях.

**3 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с законами симметрии, ритма, цветовых отношений, основы жанровой композиции;  
- познакомить с особенностями видов изобразительного искусства, а также с основными видами народного прикладного искусства;  
- основными элементами народной росписи: Хохломская роспись. Городецкая роспись Мезенская роспись. Уфтяжская роспись. Владимирская роспись Гжель;  
-научить рисовать с натуры растительные формы, предметы объемной формы, стилизовать их; выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; расписывать изделия из дерева  
- выполнять декоративные композиции

**Развивающие:**

- повысить уровень развития зрительной памяти, внимания, воображения, творческих способностей, творческой активности, способности к самостоятельному и коллективному анализу работ;  
- расширить кругозор и научить воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе.

**Воспитательные:**

- привить устойчивый интерес к занятиям рисованием;  
- приобщить к истории искусства;  
- формировать коммуникативную культуру, уважение к людям, художественный вкус, чувство красоты и гармонии, личностные

			качества (ответственность, целеустремленность) и навыки дисциплинированного поведения на занятиях.
19.	Волшебный батик	2 года	<p>Группы формируются из детей 10-14 лет, желающих заниматься росписью по ткани, прошедшие 2-х годичное обучение по программе «Батик» и имеющие навыки росписи по ткани.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для углубленного изучения развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством батика – художественной росписи ткани..</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об истории возникновения батика, его развитии и эволюции;</li> <li>- продолжать знакомить учащихся с профессиональными и художественными терминами: «холодный» батик, «горячий» батик, узелковая роспись, композиция, орнамент, колорит, тон, цветовая гармония, цветовой спектр, контраст, ритм;</li> <li>- способствовать овладению учащимися основными приемами и техниками батика, умением самостоятельно пользоваться полученными знаниями и составлять композиции на различные темы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заложить основы художественного вкуса;</li> <li>- развивать фантазию, мелкую моторику, творческое мышление и воображение.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся интерес к истории искусства разных народов, уважительное отношение к рукотворным произведениям;</li> <li>- формировать индивидуальность учащихся, желание работать в технике батика, потребность видеть, чувствовать и изображать красоту в окружающем мире.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство учащихся с историей возникновения батика, его развитием и эволюцией;</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами и техниками батика, уметь самостоятельно пользоваться полученными знаниями;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство с узелковой росписью, композицией, орнаментом. колоритом, научить подбирать тон, цветовую гармонию, цветовой спектр, контраст, ритм;</li> <li>- формировать у учащихся умение составлять композиции на различные темы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заложить основы художественного вкуса;</li> <li>- развивать фантазию, мелкую моторику, творческое мышление и воображение.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся интерес к истории искусства разных народов, уважительное отношение к рукотворным произведениям;</li> <li>- формировать индивидуальность учащихся, желание работать в технике батика, потребность видеть, чувствовать и изображать красоту в окружающем мире;</li> <li>- дать понятия учащимся о ценностях жизни, доброты, красоты.</li> </ul>
20.	Калейдоскоп красок	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости средствами изобразительного искусства..</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности: работе с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжка цвета, по сырому), гуашью (использование различных способов цветового пятна), тушью (линия, пятно, штриховка, точка), карандашом, комбинированной техники;</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы композиции, основные законы перспективы, основы цветоведения, дизайна,</li> <li>- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи скульптуры)</li> <li>- познакомить с художественными терминами (графика, живопись, композиция, перспектива, эскиз, светотень, контраст);</li> <li>- научить детей выражать идею картины разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;</li> <li>- познакомить детей с основными видами народно-прикладного искусства («Гжель»,</li> </ul>

«Хохлома», «Дымковская игрушка», «Вологодское кружево», «Городец»).

**Развивающие:**

- сформировать у ребенка представление о природных истоках творчества, о роли фантазии, воображения в изобразительном искусстве;
- развивать у учащихся творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников.

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся интерес к творчеству, художественный вкус, чувство красоты и гармонии;
- прививать учащимся интерес к истории искусства;
- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу;
- развивать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- научить изобразительным средствам выразительности рисунка: тушевка, заливка, отмывка, «сухая кисть», работа «по-сырому»;
- научить основным принципам рисования – от общего к частному;
- познакомить с основами линейной и воздушной перспективы;
- познакомить с изобразительными видами декора (сюжетное изображение, символическое изображение);
- научить последовательности рисования диких животных; последовательности рисования человека;
- познакомить с понятиями – гармония, добро, зло, красота;
- познакомить с памятниками архитектуры и скульптуры Петербурга (Стрелка Васильевского острова, Летний сад, площадь Искусств);
- научить переносить эскиз задуманной композиции на основной лист; работать с натуры, выполнить построение натюрморта из 3-5 предметов;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить применять композиционные средства выразительности рисунка – ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, контраст, нюанс, акцент, движение, покой;</li> <li>- научить применять цветовые и тоновые отношения в картине;</li> <li>- будут уметь выполнять наброски с натуры и зарисовки к задуманной композиции;</li> <li>- научатся рисовать различными художественными материалами;</li> <li>- научатся грамотно, выразительно воплощать задуманную композицию, применяя знания о рисовании природы, животных, людей, архитектурных построек;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к занятиям изобразительным творчеством;</li> <li>- сформировать у ребенка представление о природных истоках творчества, о роли фантазии, воображения в изобразительном искусстве;</li> <li>- развивать у учащихся творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников.</li> <li>- способствовать формированию личностных качеств (ответственность и целеустремленность);</li> <li>- способствовать повышению уровня развития индивидуальности ребенка, его творческого отношения к труду.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, связывать с ней свою будущую профессию</li> <li>- воспитывать у учащихся интерес к творчеству, художественный вкус, чувство красоты и гармонии;</li> <li>- прививать учащимся интерес к истории искусства;</li> <li>- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу;</li> <li>- развивать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;</li> <li>- способствовать развитию понимания произведений художников при посещении выставок изобразительного творчества.</li> </ul>
21.	Кукольный мастер	1 год	<p>Программа адресована детям 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для</p>

			<p>формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания реконструированной русской народной куклы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей работать с тканью (вырезание деталей);</li> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения русской народной куклы; праздниками народного календаря, русскими обычаями использования русских народных кукол, а также с фольклорными жанрами народного творчества (потешками, сказками, пословицами, песнями);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;</li> <li>- обучить использованию инструкционно-технологических карт во время изготовления кукол.</li> </ul>
22.	Маленький художник	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-9 лет..</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для знакомства детей с основами изобразительной деятельности и развития творческих способностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основными видами и жанрами изобразительного искусства.</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности при работе с акварелью, гуашью, тушью, карандашом;</li> <li>- создать у учащихся представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;</li> </ul>
23.	Мастерская художника	2 года	<p>Программа адресована для детей 8-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе изучения различных техник рукоделия.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;</li> <li>- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;</li> <li>- познакомить учащихся с историей</li> </ul>

возникновения бисероплетения, войлоковаляние, макраме, основы ткачества, оригами, бумагопластики, скрапбукинга, лепки из полимерной глины;

- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом.

**Развивающие:**

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты); способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- развивать познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия.

**Воспитательные:**

- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- закрепить знания, умения и навыки правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- продолжить формировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- закрепить навыки владения: бисероплетение, фильцевание, макраме, основы ткачества, бумагопластика, оригами, лепка из полимерной глины;
- продолжить знакомство с материалами, их текстурой и свойствами;
- продолжить формировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом.

**Развивающие:**

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии,

			<p>меры, красоты); способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;</li> <li>- развивать познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;</li> <li>- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.</li> </ul>
24.	Мир куклы	1 год	<p>Программа адресована для детей 5-11 лет. <b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания куклы. <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения куклы;</li> <li>- научить детей работать с тканью (вырезание деталей);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;</li> <li>- обучить использованию инструкционно-технологических карт;</li> <li>- сформировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными и другими материалами;</li> <li>- сформировать представления о современном дизайне художественных кукол.</li> </ul>
25.	Мягкая игрушка	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-13 лет. <b>Цель программы</b> - создание условий для творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства создания мягкой игрушки. <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить уменьшать и увеличивать выкройку,</li> <li>- научить самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия,</li> <li>- научить экономно расходовать материал;</li> <li>- научить самостоятельно оформлять изделие с помощью различной фурнитуры и различных декоративных материалов.</li> </ul>

			<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень развития внимания, воображения, познавательной активности, художественного мышления;</li> <li>- планировать и анализировать свою творческую деятельность,</li> <li>- развить устойчивый интерес к занятиям рисованием;</li> <li>- повысить уровень развития творческой активности и творческой памяти.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить передавать чувства и мысли через изделия, созданные своими руками;</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p>
26.	Палитра	2 года	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности: в работе с акварелью, гуашью, карандашом, масляной пастелью;</li> <li>- познакомить с основными художественными терминами (графика, живопись, композиция, перспектива, эскиз, светотень, контраст);</li> <li>- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</li> <li>- научить детей выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;</li> <li>- познакомить детей с народным прикладным искусством («Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка»).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;</li> <li>- развивать творческие способности и творческую активность;</li> <li>- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- воспитывать у учащихся художественный вкус, чувство красоты, гармонии, интерес к творчеству;</li> <li>- воспитывать у учащихся личностные качества</li> </ul>

(ответственность и целеустремленность);

- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу.

## **2 год обучения**

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности: работе с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжка цвета, по сырому), гуашью (использование различных способов цветового пятна), тушью (линия, пятно, штриховка, точка), карандашом, смешанной техникой;
- познакомить с основными художественными терминами (графика, живопись, композиция, перспектива, эскиз, светотень, контраст);
- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы композиции, основные законы перспективы, основы цветоведения, дизайна);
- познакомить с художественными терминами (графика, живопись, композиция, перспектива, эскиз, светотень, контраст);
- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);
- научить детей выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- познакомить детей с народным прикладным искусством («Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Вологодское кружево», «Шитье», «Жостово», «Городец»).

#### **Развивающие:**

- сформировать у ребенка представление о природных истоках творчества, о роли фантазии, воображения в изобразительном искусстве;
- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- развивать творческие способности и творческую активность;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета и формы;
- развивать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

#### **Воспитательные:**

- формировать у детей устойчивый интерес к

			<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся художественный вкус, чувство красоты, гармонии, интерес к творчеству;</li> <li>- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);</li> <li>- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу.</li> </ul>
27.	Поделки-рукоделки	1 год	<p>Программа адресована для детей 5-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования интереса ребенка к овладению богатствами материальной и духовной культуры посредством художественной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся работать с бумагой, картоном, бросовым материалом (вырезание деталей);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;</li> <li>- обучить использованию инструкционно-технологических карт;</li> <li>- сформировать знания, умения, практические навыки работы с бумажным и картонным и другими материалами.</li> </ul>
28.	Радость творчества	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-13 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости через освоение различных техник изображения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, законами компоновки предметов на плоскости, основными законами перспективы, основами дизайна;</li> <li>- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, карандашом и комбинированной технике);</li> <li>- научить детей владеть нетрадиционными приемами рисования (работа губкой, ватными палочками, рисование солью, рисование на мятой бумаге и т.д.)</li> </ul>
29.	Радуга творчества	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для</p>

творческого развития личности учащихся средствами изобразительного искусства.

### **1 год обучения**

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, тушью, карандашом и комбинированной технике);
- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины);
- научить пользоваться художественными материалами (объемными контурами, акриловыми пастами,) для создания авторских произведений;
- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);
- сформировать у учащихся представление о природных истоках творчества, о роли фантазии и воображения в изобразительном искусстве;
- научить детей выражать идею картины разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- познакомить детей с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Майдан», «Хохлома», «Мстера», «Дымковская игрушка», «Палех», «Жестово», «Городецкая роспись»).

##### **Развивающие:**

- развивать у учащихся фантазию, воображение, внимание, мелкую моторику, художественное мышление, творческую память, творческие способности и творческую активность;
- формировать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе и оценивать творческие достижения сверстников;
- расширить кругозор учащихся.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся художественный вкус, чувство красоты и гармонии, умение наслаждаться рисованием;
- прививать учащимся интерес к истории искусства своего народа и любовь к

декоративно-прикладному творчеству;

- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу;
- способствовать формированию целеустремленности, настойчивости и самостоятельности.

## **2 год обучения**

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, тушью, карандашом и комбинированной технике);
- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины);
- научить пользоваться художественными материалами (объемными контурами, акриловыми пастами,) для создания авторских произведений;
- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);
- сформировать у учащихся представление о природных истоках творчества, о роли фантазии и воображения в изобразительном искусстве;
- научить детей выражать идею картины разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- познакомить детей с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Майдан», «Хохлома», «Мстера», «Дымковская игрушка», «Палех», «Жестово», «Городецкая роспись»).

#### **Развивающие:**

- развивать у учащихся фантазию, воображение, внимание, мелкую моторику, художественное мышление, творческую память, творческие способности и творческую активность;
- формировать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе и оценивать творческие достижения сверстников;
- расширить кругозор учащихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся художественный

			<p>вкус, чувство красоты и гармонии, умение наслаждаться рисованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать учащимся интерес к истории искусства своего народа и любовь к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу;</li> <li>- способствовать формированию целеустремленности, настойчивости и самостоятельности.</li> </ul>
30.	Разноцветный мир	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости средствами изобразительного искусства.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, тушью, карандашом и комбинированной технике);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- научить пользоваться художественными материалами (объемными контурами, акриловыми пастами,) для создания авторских произведений;</li> <li>- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</li> <li>- сформировать у учащихся представление о природных истоках творчества, о роли фантазии и воображения в изобразительном искусстве;</li> <li>- научить детей выражать идею картины разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;</li> <li>- познакомить детей с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Майдан», «Хохлома», «Мстера», «Дымковская игрушка», «Палех», «Жестово», «Городецкая роспись»).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p>

-развивать у учащихся фантазию, воображение, внимание, мелкую моторику, художественное мышление, творческую память, творческие способности и творческую активность;  
-формировать у учащихся умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе и оценивать творческие достижения сверстников;  
-расширить кругозор обучающихся.

**Воспитательные:**

-воспитывать у учащихся художественный вкус, чувство красоты и гармонии, умение наслаждаться рисованием;  
-прививать учащимся интерес к истории искусства своего народа и любовь к декоративно-прикладному творчеству;  
-формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение выполнять коллективную работу;  
-способствовать формированию целеустремленности, настойчивости и самостоятельности.

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

-познакомить с законами симметрии, ритма, цветовых отношений, основы жанровой композиции, законами компоновки предметов на плоскости, законами перспективы, элементарными основами дизайна, цветоведения, художественными терминами;  
-познакомить с особенностями видов изобразительного искусства (графикой, живописью, скульптурой), а также с основными видами народного прикладного искусства;  
-научить основным приемам разнообразной изобразительной деятельности: работы с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, «по-сырому»); работы с гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна); работы с тушью (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек); работы с карандашом (использование линий с различным нажимом, пятнами, растушевкой, штриховкой); работы в комбинированной технике;  
-научить рисовать с натуры растительные формы, предметы объемной формы, стилизовать их; выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; расписывать изделия из стекла и керамики; выполнять декоративные композиции

			<p>в материале;</p> <p>-научить переносить эскиз задуманной композиции на основной лист, работать с натуры, выполнить построение натюрморта из 3 предметов, рисовать животных в соответствующей природной зоне, рисовать человека в движении, группу людей, работать с определенным композиционным замыслом.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>-повысить уровень развития зрительной памяти, внимания, воображения, творческих способностей, творческой активности, способности к самостоятельному и коллективному анализу работ;</p> <p>расширить кругозор и научить воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-привить устойчивый интерес к занятиям рисованием;</p> <p>приобщить к истории искусства;</p> <p>-формировать коммуникативную культуру, уважение к людям, художественный вкус, чувство красоты и гармонии, личностные качества (ответственность, целеустремленность) и навыки дисциплинированного поведения на занятиях.</p>
31.	Скульптура	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>1 год обучения</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с образцами декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- обучить учащихся приемам работы с пластилином;</li> <li>- формировать графические и живописные знания и умения;</li> <li>- научить учащихся создавать декоративную скульптуру и тематическую композицию.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся моторику мелких мышц рук, глазомер, внимание, речевые и интеллектуальные способности, творческую фантазию;</li> <li>- формировать у учащихся графические и живописные знания и умения творчески применять элементы народной росписи;</li> <li>- формировать у учащихся художественный вкус.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию у учащихся интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- способствовать воспитанию у учащихся терпения, аккуратности, наблюдательности и самостоятельности;</li> <li>- содействовать формированию у учащихся чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b> <b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить способам лепки изделий плоской и полый формы;</li> <li>- научить создавать скульптурные рельефы и определять разницу между скульптурой и рельефом;</li> <li>- научить правильно и самостоятельно составлять последовательность в работе с пластическими материалами;</li> <li>- научить учащихся соблюдению пропорций человека, умению передачи движения фигуры и сложных форм.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать творческий подход к выполнению работы;</li> <li>- развивать способность анализировать свои работы и работы сверстников;</li> <li>- формировать умение выполнять коллективную работу;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной работы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать формированию устойчивого интереса к занятию скульптурой;</li> <li>- способствовать формированию художественного вкуса, творческой активности, чувства красоты и гармонии, самостоятельности, фантазии, образного мышления, творческого воображения.</li> </ul>
32.	Творим на радость	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития творческого потенциала ребенка, его способностей и дарований.</p> <p><b>Задачи:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с различными техниками работы с бумагой;</li> <li>- формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.</li> <li>- развивать у учащихся конструкторские способности, моторику мелких мышц рук;</li> <li>- способствовать развитию внимания и пространственного воображения учащихся.</li> </ul>
33.	Театральный сундучок	1 год	<p>Программа адресована детям 6-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством театрального искусства</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей театра;</li> <li>- освоение элементов актерского мастерства;</li> <li>- обучение детей играть спектакль в коллективе</li> <li>- обучение технике сценической речи;</li> <li>- ознакомление с профессиями артист, гример, художник-декоратор,</li> <li>- развитие у детей: наблюдательности, творческой фантазии, воображения, внимания, образного мышления, чувства ритма и памяти;</li> <li>- раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка;</li> <li>- развитие умения анализировать.</li> </ul>
34.	Учимся рисовать	1 год	<p>Программа адресована для детей 5-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности учащихся средствами художественно-изобразительного искусства</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с особенностями видов изобразительного искусства (графики, живописи, тематических композиций);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности – работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, «по-сырому»), гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки), пастельными и восковыми мелками, углем и сангиной, мягким материалом (выразительность ритма линий, пятен, растушевки, штриховки);</li> </ul>

			- сформировать у учащихся навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами
35.	Фантазии из бисера	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для содействия развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;</li> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;</li> <li>- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;</li> <li>- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.</li> </ul>
36.	Художественный войлок	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства валяния из шерсти.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);</li> <li>- научить детей работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы соединение частей);</li> <li>- научить детей работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);</li> <li>- ознакомить учащихся с историей возникновения валяния из шерсти;</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.</li> </ul>
37.	Чудеса рукоделия	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет .</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для творческого самовыражения детей посредством обучения основам создания декоративных текстильных изделий.</p>
38.	Юный художник	3 года	<p>Программа адресована для детей 9-14 лет</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p>

- познакомить с различными художественными техниками и материалами, дать представление о многообразии способов работы с ними (гуашь, акварель, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры)
- дать понятие о средствах выразительности в изобразительном искусстве (цвет, линия, форма);
- познакомить с основами композиции (центр композиции, главное и второстепенное, размещение композиции в листе);
- познакомить с некоторыми художественными понятиями и терминами, с основными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с основами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами изобразительного искусства первобытного периода, Древнего Египта, Древней Греции, древнерусского искусства.

**Развивающие:**

- содействовать расширению кругозора ребёнка;
- способствовать развитию воображения и фантазии;
- развивать умение анализировать собственные работы и работы других детей, произведений изобразительного искусства.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию внимания и усидчивости;
- содействовать формированию самостоятельности;
- способствовать формированию основ коммуникативной культуры, таких, как взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь.

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- закрепить навыки владения различными художественными инструментами и материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляная пастель, фломастеры, цветные карандаши);
- научить активному использованию средств художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм);
- продолжить знакомство с основами композиции, способствовать использованию полученных знаний при создании собственных работ;

- продолжить знакомить с основными художественными понятиями и терминами;
- продолжить знакомить с основами декоративно-прикладного искусства. Виды росписи: «Жестово», «Мезенская роспись», «Палех»;
- познакомить с искусством Римской Империи, классического средневековья, эпохи Возрождения, Киевской и Московской Руси, Искусством Западной Европы XVII века.

**Развивающие:**

- содействовать расширению кругозора ребёнка;
- развивать воображение, фантазию и умение видеть;
- способствовать воспитанию любознательности, интереса к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- формировать умение планировать и анализировать свою работу.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию внимания и умения доводить начатую работу до конца;
- способствовать развитию организационно-волевых качеств учащегося (терпения, воли и самоконтроля);
- содействовать формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах;
- воспитывать способность ребенка к поиску и выражению собственной позиции;
- воспитывать уважение к собственному и чужому труду, доброжелательность, умение трудиться сообща.

**Рабочая программа**

**3 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- закрепить навыки владения различными художественными инструментами и материалами;
- научить активному использованию средств художественной выразительности в соответствии с замыслом рисунка;
- продолжить знакомство с основами композиции, способствовать использованию полученных знаний при создании ребёнком собственных работ, обращая особое внимание на целостность и завершенность композиции;
- продолжить знакомить с основными

			<p>художественными понятиями и терминами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами мозаики и витража;</li> <li>- познакомить с искусством Санкт-Петербурга, искусством XX века: Импрессионизм, Кубизм, Поп-Арт.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать расширению кругозора ребёнка;</li> <li>- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;</li> <li>- способствовать воспитанию любознательности, интереса к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства;</li> <li>- продолжать формировать умение планировать и анализировать свою работу.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать воспитанию внимания и умения доводить начатую работу до конца;</li> <li>- способствовать развитию организационно-волевых качеств учащегося (терпения, воли и самоконтроля);</li> <li>- содействовать формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах;</li> <li>- воспитывать способность ребенка к поиску и выражению собственной позиции;</li> <li>- воспитывать уважение к собственному и чужому труду, доброжелательность, умение работать в команде, помогать и принимать помощь;</li> <li>- воспитывать умение сопереживать и сочувствовать, видеть ценность в позиции другого человека.</li> </ul>
39.	Яркий мир	1 год	<p>Программа адресована для детей 8-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для знакомства учащихся с основами изобразительной деятельности и развития творческих способностей</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать у учащихся представление о различных видах и произведениях декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности при работе с акварелью, гуашью, тушью, карандашом, пастельными мелками, комбинированной техникой;</li> <li>- сформировать навыки работы с художественным материалом, красками,</li> </ul>

			<p>графическим материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить учащихся с художественными терминами («колорит», «тон», «цветовая гармония», «эмоциональность», «тепловая разработка цвета», «контраст», «ритм»);</li><li>- формировать умение составлять композиции на различные темы.</li></ul>
--	--	--	--