

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

---

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 31.08.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
социально-гуманитарной направленности  
**«Историческое краеведение»**

Возраст учащихся: 11 - 18  
Срок реализации: 2 года

Разработчики: **Архипова Ольга Серафимовна**  
**Безрукова Татьяна Петровна**  
**Самоделова Александра Валерьевна**  
педагоги дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы.

Программа «Историческое краеведение» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально - гуманитарной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

*Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

**Актуальность.** В современном мире, когда значительно поменялись ценности молодого поколения, наиболее остро встал вопрос о нравственно-патриотическом и духовно-эстетическом воспитании. В условиях острейшего кризиса массового сознания, отсутствия системы общенациональных ценностей очень важно сохранить те ценности, которые во все времена составляли основу жизни.

Обусловленность выбора темы: «Историческое краеведение» представляется важной на сегодняшний день в связи с повышенным интересом к жизненному и деловому успеху каждого человека и общества в целом. Жизненный и деловой успех каждого человека зависит во многом от степени овладения наукой, искусством, от умения строить свои отношения с окружающими. Поэтому возникает необходимость раскрытия мира этических понятий, богатства духовной жизни, культуры, нравственного облика человека. Основой методологии курса является культура как посредник между миром и человеком. Это позволяет изучить и исследовать влияние личности на исторические события через изучение культуры. В связи с этим изучение истории своего края, обращение к судьбам отдельных выдающихся личностей, наиболее ярко отражающих свое время, вполне закономерно. Тема личности является актуальной для нашего времени, характеризующегося нестабильностью, поисками нравственных начал, вниманием к сильному индивидууму. Поэтому важным моментом в развитии и становлении личности представляется необходимость «нащупать связь времен», определить свое отношение к проблемам общения, а также осознать влияние тех или иных событий и личностей

прошлого на современность. Успешное освоение данной программы существенно влияет на становление общей культуры подростка. В связи с тем, что наш город обладает особым мегаобразовательным пространством, актуальным является введение в содержание курса регионального компонента, ориентированного на:

- комплексное осмысление учащимися региональных процессов;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям такого поликультурного города как Санкт-Петербург.

Эффективность реализации регионального компонента повышается за счет введения в содержание курса изучения истории Невского района.

### **Отличительные особенности программы**

Программа предполагает вариативность в использовании учебных планов. Вариативность учебных планов определяется построением содержания общеобразовательных программ с учетом образовательных и познавательных потребностей обучающихся.

Развитие вариативности образовательных программ является одним из важнейших условий удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.

Структура курса – это систематический блок знаний по истории и культуре Петербурга. Методика включения учащихся в разнообразную, постепенно усложняющуюся познавательную и практическую деятельность строится на принципах:

- относительной суверенности, когда общение с памятниками культурного наследия происходит в контексте художественного процесса, при этом идейный замысел раскрывается художественным языком, на котором автор «говорит» со зрителем;
- единства познавательного и эмоционального, Данный принцип предполагает такую деятельность учащихся, которая нацелена на освоение различных пластов культуры через их проживание и сопереживание;
- личностный принцип, восприятие различных объектов культурного наследия, в зависимости от личности человека (его возраста, жизненного опыта, взглядов на мир) и возможность претерпевать изменения в процессе общения с культурными ценностями;
- наглядности, так как формирование собственного мнения и отношения к памятникам возможно только в процессе вдумчивого рассмотрения и размышления, идеальный вариант – исследование подлинников на музейных экспозициях, но возможно и на основе работы с иллюстрациями, видеоматериалами, интернет-ресурсами.

Используется сочетание индивидуальных форм деятельности учащихся и индивидуального подхода с включением их в разнообразные формы коллективных творческих дел (проведение экскурсий, лекций, викторин, участие в исследовательской и проектной деятельности). Вовлечение учащихся в творческую деятельность, основанную на самостоятельном выборе творческих заданий, заключается в выборе тем и форм проектов, проведения экскурсий, тем сообщений и докладов. Для выполнения заданий, связанных с работой на персональном компьютере при изучении истории и культуры Санкт-Петербурга и проведении виртуальных экскурсий, необходимо обратить внимание на овладение учащимися навыками самостоятельной работы на персональном компьютере.

**Адресат программы** Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста.

Учебный план сроком реализации 2 года и количеством 144 часа в неделю предполагает обучение учащимися, среднего школьного возраста. Учебный план сроком реализации 2 года и количеством 144 часа в неделю предполагает обучение учащимися, старшего школьного возраста которые владеют английским языком на среднем и высоком уровне и заинтересованные в углубленном изучении программы.

## Цель и задачи программы

**Цель программы** – воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию, формирование комплексного подхода к истории как совокупности судеб (человека, рода, семьи).

### Задачи

#### Обучающие:

- изучение истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формирование умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- обучение применению полученных знаний через написание исследовательских работ, составление и проведение экскурсий.

#### Развивающие:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование умения использовать компьютерные технологии;
- формирование представления о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

#### Воспитательные:

- воспитание любви к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формирование коммуникативной культуры учащихся.

## Условия реализации программы

**Условия набора.** Для обучения приглашаются дети, проявляющие интерес к изучению истории Санкт-Петербурга и России.

**Условия формирования групп.** Группы комплектуются по возрастному признаку, принимаются все желающие. В группу второго года обучения дополнительно могут быть зачислены обучающиеся, занимавшиеся ранее в коллективах соответствующего профиля или выполнившие творческую работу по заданным параметрам.

#### Объем программы.

Количество часов в год		Общий объем курса обучения
1 год обучения	2 год обучения	
144	144	288

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Наполняемость учебной группы:** 1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса.** Программа предполагает групповые, индивидуальные занятия и работу с учащимися по звеньям.

#### Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа или 4 раза в неделю по 1 акад. часу в неделю (144 часа в год);
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа или 4 раза в неделю по 1 акад. часу в неделю (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет, оборудование (столы, стулья, шкафы);
- техническое оснащение (персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран).

### Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### Планируемые результаты

##### Личностные:

- получают позитивный опыт бережного отношения к памятникам культуры;
- сформируют представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга.

##### Метапредметные:

- сформируют умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- научатся применению полученных знаний через участие в проектной деятельности, составление и проведение экскурсий.

##### Предметные:

- научатся ориентироваться в пространстве города;
- углубят и систематизируют знания по истории Петербурга XVIII и XIX веков.

#### Учебный план

##### 1 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия	6	2	4	
<b>2.</b>	<b>История Петербурга</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>38</b>	
2.1	Прошлое и настоящее приневских земель	20	6	14	
2.2	Оборонное кольцо	24	8	16	
2.3	Северная война	14	6	8	
<b>3.</b>	<b>Петербург XVIII века</b>	<b>76</b>	<b>20</b>	<b>56</b>	
3.1	Рождение города	6	2	4	
3.2	Санкт-Петербург – столичный город	14	2	12	
3.3	Санкт-Петербург – город разных конфессий	12	4	8	
3.4	Сподвижники Петра I	12	4	8	
3.5	Петербург времен Елизаветы Петровны	14	6	8	
3.6	Петербург времен Екатерины II	18	2	16	
<b>4.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>2.</b>	<b>История Петербурга</b>	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>42</b>	
2.1	Прошлое и настоящее приневских земель	20	6	14	
2.2	Оборонное кольцо	28	8	20	
2.3	Северная война	14	6	8	
<b>3.</b>	<b>Петербург XVIII века</b>	<b>74</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	
3.1	Рождение города	6	2	4	
3.2	Санкт-Петербург – столичный город	14	2	12	
3.3	Санкт-Петербург – город разных конфессий	12	4	8	
3.4	Сподвижники Петра I	12	4	8	
3.5	Петербург времен Елизаветы Петровны	14	4	10	
3.6	Петербург времен Екатерины II	16	4	12	
<b>4.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

#### 2 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводные занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>2.</b>	<b>Петербург XIX века</b>	<b>136</b>	<b>54</b>	<b>82</b>	
2.1	Карта Петербурга XIX века	14	7	7	
2.2	Важные события в истории России и жизни Петербурга XIX века	22	11	11	
2.3	Санкт-Петербург – военная столица	18	9	9	
2.4	Культурная жизнь Петербурга XIX века	20	10	10	
2.5	Архитектурный облик Петербурга XIX века	22	5	17	
2.6	Деловая жизнь города и технические новинки	20	5	15	
2.7	Знаменитые петербуржцы	20	7	13	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

# Рабочая программа

## 1 год обучения

### Задачи

#### Обучающие:

- познакомить с историей и культуры Санкт-Петербурга XVIII века;
- формировать умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками.

#### Развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способностей учащихся;
- формировать умения использовать компьютерные технологии;
- познакомить с элементами ораторского искусства.

#### Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формировать коммуникативной культуры учащихся;
- воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры Санкт-Петербурга.

### Содержание обучения

#### 1. Вводные занятия.

##### Теория:

правила техники безопасности на занятиях и противопожарной безопасности;

##### Практика:

- введение в курс (знакомство с программой – что такое «краеведение», история);
- мир города (Санкт-Петербург – музей под открытым небом).
- правила дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях.

#### 2. История Петербурга.

##### 2.1. Прошлое и настоящее приневских земель.

**Теория:** Знакомство с историей края с IX по XVII век. Знакомство с картой (география, растительный и животный мир). Народы ижорской земли.

**Практика:** Виртуальные экскурсии (Музей «Истории города», «Этнографический музей»). Работа с картой-схемой, словарем терминов. Составление кроссвордов, ребусов, вопросов к викторине. Знакомство с картой (растительный) (животный мир).

##### 2.2. Оборонное кольцо.

**Теория:** Крепости на территории края (Ладога, Орешек, Тихвин, Ивангород). Монастыри и храмы на территории края. Торговый путь «Из варяг в греки», Ладога – центр международной торговли.

**Практика:** Виртуальные экскурсии «Оборонное кольцо (Корела, Орешек, Ладога, Копорье, Ям, Ивангород. Ладога, Тихвин, Юксовичи, Согинцы, Свирь.). Работа с картой. Торговый путь «Из варяг в греки».

##### 2.3. Северная война.

**Теория:** Северная война. Причины войны. Основные этапы. Создание Северного союза. Реорганизация армии по европейскому образцу. Главные военные победы русской армии. Главные победы русской армии на суше и на море.

**Практика:** Взятие крепостей Нотебург, Ниеншанц. Взятие Нарвы и Дерпта (Тарту). Сражение при мысе Гангут. Сражение у острова Гренгам. Поражение армии Карла 12-го. в Полтавской битве. Ништадский мир. Виртуальная экскурсия по территории Петропавловской крепости. Сообщения учащихся.

#### 3. Петербург XVIII века.

##### 3.1 Рождение города.

**Теория:** Санкт-Петербург. Имя города. Его возраст. Символы города. Петр I – основатель Петербурга. Святой Петр – покровитель города. Символические ключи от

города. Нева – главная река города. Крепость на Заячьем острове. История Невы. Основание Петербурга. Город на островах. 27 мая – день рождения города. Домик Петра I. Троицкая площадь. Первые сооружения города, новая крепость на берегах Невы. Петропавловский собор. Церковь святых Петра и Павла в крепости Санкт-Петербурх. Доменико Трезини – первый архитектор Петербурга. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Новое здание Адмиралтейства – творение Андреяна Захарова.

**Практика:** Имя города. Его возраст. Символы города. Древнебалтийское море. Ладожское озеро. История Невы. Виртуальная экскурсия «Петропавловская крепость». Домик Петра I. Троицкая площадь. Адмиралтейская верфь. Церковь святых Петра и Павла в крепости Санкт-Петербурх. Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, М. Земцов, П. Коробов, М. Еропкин. Работа с картой. Первые сооружения города. Работа с картой.

### **3.2. Санкт-Петербург – столичный город.**

**Теория:** Памятники, напоминающие о столичном значении города. Памятники раннего барокко. Петербург – центр политической истории. Морская академия. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Первый градостроительный план. Кунсткамера – центр просвещения.

**Практика:** Петербург – центр политической истории. Первый градостроительный план. Архитектурный стиль – раннее барокко. Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры. Кунсткамера – центр просвещения. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский. Кунсткамера – центр просвещения. Виртуальные экскурсии «Меншиковский дворец», «Кунсткамера». Условия жизни первых петербуржцев. Городские праздничные традиции. Празднование побед в Северной войне, объявление России империей. Образ города в поэзии, живописных произведениях. Виртуальная экскурсия: «Петровский Петербург».

### **3.3 Санкт-Петербург – город разных конфессий.**

**Теория:** - Собор во имя святой Живоначальной Троицы и Самсониевский собор. Жители Петербурга – люди разных национальностей и разного вероисповедания. Городские храмы. Никольский морской собор. Церковь святых Петра и Павла на Невском проспекте. Церковь Апостола Петра (Петрикирхе) Татарская мечеть на Петроградской стороне. Синагога на Лермонтовском проспекте. Храм Будды на Приморском проспекте. Евангелическо-лютеранская немецкая церковь святого Петра (Петрикирхен). Церковь Святой Анны (Анненкирхе). Шведская Церковь Святой Екатерины Голландская церковь. Собор во имя святой Живоначальной Троицы и Самсониевский собор.

**Практика:** Храмы Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Собор во имя Казанской иконы Божией Матери (Казанский собор). Собор во имя Святого Исаакия Далматского. Собор во имя святых Апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости (Петропавловский собор). Собор во имя святой Живоначальной Троицы и Самсониевский собор. Церковь Апостола Петра (Петрикирхе). Церковь Святой Анны (Анненкирхе). Шведская Церковь Святой Екатерины Голландская церковь. Сообщения учащихся. Работа с картой.

### **3.4 Сподвижники Петра I.**

**Теория:** Значение преобразований первой четверти XVIII века. Жизнь Петра I. Оценка личности Петра Великого. Значение преобразований первой четверти XVIII века. Петр Великий и компания «друзей». Меншиков Александр Данилович. Лефорту Франц Яковлевич. Птенцы гнезда Петрова. Яркие индивидуальности, составлявшие единую команду.

**Практика:** А.Д. Меншиков. Б.П. Шереметев. П.А. Толстой. А.В. Макаров. А.И. Репнин. Я. В. Брюс. Ф.М. Апраксин. Б.И. Куракин. П.П. Шафиров. В. Л. и Г.Ф. Долгорукие. Ромодановский Федор Юрьевич. Головкин Гавриил Иванович. Татищев Василий Никитич.



### 3.5 Петербург времен Елизаветы Петровны.

**Теория:** Новый век русской архитектуры. Русское барокко. Время чудес и превращений. Смягчение нравов в столице. Веселая Императрица Елизавета. Открытие Академии «трех знаменитых художеств». М.В. Ломоносов, И.И. Шувалов. Записки графа Гордта. Ксения Петербургская. «Продерзостный» Ломоносов. Меценат Шувалов и развитие искусств. Застройка Петербурга в середине XVIII в. Характерные черты русского (елизаветинского) барокко. Новый век русской архитектуры. Застройка Петербурга в середине XVIII в. Придворная жизнь в Петербурге. Портретная живопись. Создание императорского театра. Расцвет музыкального искусства в России. Появление оперы в исполнении русских певцов. Роговая музыка.

**Практика:** Памятники Елизаветинского барокко. Творения М.Г. Земцова, Ф.Б. Растрелли, С.И. Чевакинского. М.В. Ломоносов, И.И. Шувалов. Памятники Елизаветинского барокко. Летний дворец Елизаветы. Аничков дворец. Воронцовский дворец. Строгановский дворец. Зимний дворец. Шереметьевский дворец (Фонтанный дом). Шуваловский дворец. Смольный собор. Создание императорского театра. Портретная живопись елизаветинского периода в коллекции ГРМ. Придворная хоровая капелла. Д.С. Бортнянский. «Отец русского театра» – Ф.Г. Волков. Виртуальная экскурсия «Петербург времен Елизаветы Петровны».

### 3.6 Петербург времен Екатерины II.

**Теория:** Екатерина II- исторический портрет. Петербург – центр русского просвещения. Академия наук. Дашкова Е. – первый президент Академии наук. Искусство второй половины XVIII века. Основание Академии художеств. Этапы развития петербургского классицизма и его характерные особенности. Характерные черты классицизма. Архитектура и монументально-декоративная пластика. Крупнейшие мастера раннего классицизма: А.Ф. Кокоринов, Ж.Б. Деламот, Ю.М. Фельтен, А. Ринальди. И.Е. Старов, Д. Кваренги, Н.А. Львов, Д.К. Камерон и их творения. Мемориальная пластика 80-90-х годов. Художники: А.П. Лосенко, Г.И. Угрюмов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Скульпторы: Ф.И. Шубин, Ф.Г. Гордеев, М.И. Козловский, Ф.Ф. Щедрин, И.П. Прокофьев, И.П. Мартос. Храмовые сооружения. Чесменская церковь. Владимирский собор. Уничтоженные храмы конца XVIII века. Литература: Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев.

**Практика:** Памятники архитектуры времен царствования Екатерины II. Дворцы, усадьбы и дома раннего классицизма. Работы архитекторов А.Ф. Кокоринова, Ж.Б. Валлен-Деламота, И.Е. Старова. Художники Д.Г. Левицкий, Л.В. Боровиковский. Здание Академии художеств, здание Малого Эрмитажа, арки лесных складов Адмиралтейства («Новая Голландия»). Памятник Петру I, Мраморный дворец, Таврический дворец, здание Академии наук, «Лоджии Рафаэля» в Зимнем дворце, Эрмитажный театр, здание Смольного института. Произведения А.П. Лосенко, П.И. Соколова, Г.И. Угрюмова, Ф.С. Рокотова, В.Л. Боровиковского в коллекции Государственного Русского музея. Поэзия: Г.Р. Державина. Пьеса Д.И. Фонвизина «Недоросль». Зарождение русского театра – Ф.Г. Волков. Зарождение композиторской школы – Д.С. Бортнянский.

**Теория:**

**Практика:** Басни И.А. Крылова. Художники Д.Г. Левицкий, Л.В. Боровиковский. Зарождение русского театра – Ф.Г. Волков. Зарождение композиторской школы – Д.С. Бортнянский. Виртуальная экскурсия «Петербург времен Екатерины II».

## 4. Итоговая диагностика.

**Практика:**

- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме тестирования;
- промежуточная аттестация (май) – в форме тестирования;

## Ожидаемые результаты

### Личностные:

- получают позитивный опыт бережного отношения к памятникам истории Санкт-Петербурга.

### Метапредметные:

- сформируют умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой.

### Предметные:

- углубят и систематизируют знания по истории Петербурга XVIII века.

## Рабочая программа

### 2 год обучения

#### Задачи

#### Обучающие:

- познакомить с историей и культуры Санкт-Петербурга XIX века;
- способствовать овладению новыми формами поиска, обработки и анализа информации.

#### Развивающие:

- содействовать творческой самореализации личности;
- способствовать развитию критического и креативного мышления учащихся;
- формировать коммуникативные навыки учащихся;
- закрепить навыки групповой и индивидуальной работы учащихся.

#### Воспитательные:

- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к истории Санкт-Петербурга;
- содействовать воспитанию чувства гражданской ответственности и патриотизма.

## Содержание обучения

### 1. Вводные занятия.

**Теория:** Вводное тестирование. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Тестирование Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности. Правила дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях.

### 2. История Петербурга.

#### 2.1. Карта Петербурга XIX века.

**Теория:** Введение. Что нового появилось на карте города? Как ориентировались в Петербурге? Исторические районы города: Мокруши, Пески, Роты, Семенцы, Таврида, Коломна. Каким был облик центра Петербурга? Голоса из прошлого. Контурные карты Петербурга.

**Практика:** Знакомство с программой. Городские доминанты. Работа с картой города. Карты города XVIII и XIX веков. Литографюры. Работа с контурной картой.

#### 2.2. Важные события в истории России и жизни Петербурга XIX века.

**Теория:** Императорский город. Императоры России XIX века. Столица – центр управления империей. Здания, хранящие память о столичном значении Петербурга История, запечатленная в памятниках. Важные события в политической жизни и экономической жизни Петербурга. Здания, хранящие память о столичном значении Петербурга Внутривнутриполитические события истории России первой половины XIX века. Внешнеполитические события истории России первой половины XIX века. Внутривнутриполитические события истории России второй половины XIX века.

Внешнеполитические события истории России второй половины XIX века История, запечатленная в памятниках.

**Практика:** Императорские дворцы. Памятники императорам: Александру 1 и Николаю 1. Императорский двор, придворные чины, кавалеры и дамы. Здания Сената и Синода. Празднование 100-летнего юбилея Петербурга. Восстание декабристов. Отмена крепостного права. Работа с видеоматериалами. Наводнения, пожары, эпидемии.

### **2.3. Санкт-Петербург – военная столица.**

**Теория:** Какие памятники напоминают о том, что Петербург был военной столицей? Главный штаб. Морское и военное министерства. Штаб гвардейского корпуса. Казармы гвардейских полков. Полковые храмы. Спасо-Преображенский собор. Троицкий собор. Российская армия XIX века. Памятники военной славы: триумфальные арки, колонны. Музейные экспозиции.

**Практика:** Нарвские триумфальные ворота. Московские триумфальные ворота. Арка Главного штаба. Памятники выдающимся полководцам. Казанский собор. Внутреннее убранство полковых храмов. Работа с картой-схемой Дворцовой площади. Военная реформа Александра II.

### **2.4. Культурная жизнь Петербурга XIX века.**

**Теория:** Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения. Город – центр российской науки. Известные ученые Санкт-Петербурга. Литературный Петербург. Памятные литературные места города. Театральный и музыкальный Петербург. Императорский Михайловский театр. Императорский Александринский театр. Салоны – центры дворянской культуры столицы. Пушкинский Петербург. Живопись и скульптура. Музыкальная жизнь Петербурга.

**Практика:** Санкт-Петербургский университет. Российская Академия наук. Ломоносов, Кулибин, Яблочков, Попов, Лодыгин. Литературные общества. Музеи: Мойка 12, квартира Некрасова, Достоевского, Державина. Салоны на Михайловской площади. Экспозиция русского музея, посвященная русской живописи и скульптуре XIX века. Актеры и спектакли Александринского театра. Актеры и спектакли Михайловского театра. Работа с картой города.

### **2.5. Архитектурный облик Петербурга XIX века.**

**Теория:** Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров. Всемирное культурное наследие Петербурга. Памятники императорам. Великокняжеские дворцы и особняки знати – памятники эпохе. Появление архитектурных ансамблей площадей.

**Практика:** Мосты, набережные, сады и парки. Николаевский дворец. Ново-Михайловский дворец. Мариинский дворец. Елагин дворец. Адмиралтейство. Дворцовая площадь. Сенатская площадь. Дом Румянцева. Дом Лавалю. Стрелка Васильевского острова, Михайловская площадь. Показ видеоматериалов. Разгадывание кроссвордов. Викторина. Работа с картой города.

### **2.6. Деловая жизнь города и технические новинки.**

**Теория:** Новое в облике Петербурга. Появление банковской системы. Петербург – крупнейший промышленный центр России. Технические новинки. За фабричной заставой.

**Практика:** Причины, менявшие жизнь города. Первые банки и банкирские дома. Работа с картой. Выборгская сторона, Невская застава. Доходные дома – памятники истории и архитектуры. Паровые машины, автомобили, трамвай. Первые банки и банкирские дома. Сообщения учащихся. Промышленные предприятия на карте Петербурга XIX века. Появление технических новинок: пароходы, паровозы, автомобили. Появление технических новинок: электричество, телефон, трамвай, самолет, резиновая обувь.

### **2.7. Знаменитые петербуржцы.**

**Теория:** Образовательные учреждения в Петербурге XIX века. Имена и судьбы выдающихся деятелей культуры и науки XIX века. Университеты, институты, гимназии

Реальные и Коммерческие училища, школы. Реальные и коммерческие училища, школы. Памятники петербургским поэтам, XIX века на улицах и площадях города.

**Практика:** Образовательная реформа. Сообщения учащихся. Работа с картой-схемой. Виртуальная экскурсия. Памятники петербургским композиторам, XIX века на улицах и площадях города. Памятники петербургским литераторам XIX века на улицах и площадях города. Мемориальные доски.

### **3. Промежуточная аттестация.**

**Практика:**

- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме опроса, тестирования;
- промежуточная аттестация (май) – в форме тестирования.

### **Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

- закрепят навыки групповой и индивидуальной работы.

**Метапредметные:**

- получат навыки поисковой и исследовательской деятельности;
- научатся критически высказывать различные точки зрения.

**Предметные:**

- углубят и систематизируют знания по истории Петербурга XIX века;
- освоят новые формы поиска, обработки и анализа информации.

## Оценочные и методические материалы

### Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<b>Теоретические занятия</b>	Беседа, лекция, традиционное занятие.	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, диалог, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	<b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья, шкафы. <b>Техническое оснащение:</b> персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран.	Тестирование
2.	<b>Практические занятия</b>	Традиционное, практическое и комбинированное занятия, игра, защита проектов, экскурсия.	<b>Приемы:</b> беседа, показ педагогом, работа по образцу и самостоятельная творческая работа учащихся. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, репродуктивный, групповой.	<b>Методический материал:</b> набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты.	

## Информационные источники

### для педагога:

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Учебное пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: «Коронапринт», 2000.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: «Русский язык», 1991.
3. Каталог школьных музеев. – СПб.: «ГОУ СПбГДТЮ», 2000.
4. Кириков Б. М. Александр Дмитриев. СПб: «Белое и черное», 2004.
5. Кормчие России. Адмиралтейские Верфи в трех веках: Судьбы и решения на переломе эпохи. СПб: «Мор Вест», 2005.
6. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга, ЦГПБ им. В.В.Маяковского – СПб., 2003.
7. Ломакина И.И. Невский завод имени Ленина. История производственного объединения «Невский завод имени В.И.Ленина». – Л: «Лениздат», 1981.
8. Мавродин В. Основание Петербурга. – Л., 1983.
9. Маслаков А. Потерь не было. – СПб: Пальмира, 2005.
10. ОАО «Звезда». История и современность. 1932-2002 / Под общей редакцией академика Санкт-Петербургской академии транспорта, генерального директора Открытого акционерного общества «Звезда» В.А. Радченко. – Калининград: «Янтарный сказ», 2002.
11. Павленко Н.И. Петр I и его время. – М, 1989.
12. Павленко Н.И. Птенцы гнезда Петрова. – М.: «Мысль», 1994.
13. Памятники истории и культуры Петербурга. Исследования и материалы. Вып.8. – СПб: «Белое и черное», 2005.
14. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб: «Альтсофт», 2005.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб: «Альтсофт», 2005.
16. Подготовка и проведение экскурсий: Методические рекомендации. – М. ЦРИБ: «Турист», 1974.
17. Праздники народного календаря. – СПб., 1993.
18. Тихонов Л.П. Музеи Ленинграда. – Л.: «Лениздат», 1980.
19. Экскурсии по Санкт-Петербургу с юными экскурсоводами / Путеводитель для школьников. Выпуск 2. – СПб.: «ГОУ СПб ГДТЮ», 2004.

### для учащихся:

1. 175 лет на службе Отечеству. Александровский завод – ОАО «Пролетарский завод» 1826-2001 / Под общей редакцией академика Санкт-Петербургской инженерной академии, генерального директора ОАО «Пролетарский завод» И.А. Пашкевича. СПб.: «Гангут», 2001.
2. 90 лет. Невский район. 1917-2007. – СПб.: «Саваж», 2007.
3. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903. – СПб.: «Сопик», 1993.
4. Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб: «НП-Принт», 2005.
5. Воронов Н. В., Дубова М. М. Невский хрусталь. Очерки основных этапов развития. – Л: «Художник РСФСР», 1984.
6. Воронцов В.Л. Могущество знания. – М.: «Знание», 1979.
7. Город можно как книгу читать. Рекомендуемый список литературы. – М., 1994.
8. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII-XIX вв. – СПб.: «Лениздат», 1994.
9. Гутнов А.Э. Мир архитектуры. Язык архитектуры. – М.: «Эврика», 1985.
10. Даль В. Месяцеслов. – Л.: «Лениздат», 1992.

### CD-диски

1. Мультимедийный альбом. Петербург от Петра до Путина. 2500 лучших слайдов.
2. «Царское Село». Мультимедийный диск. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый заповедник «Царское Село». 2001.
3. Кайсаров Е. А. История культуры Петербурга XVIII века. Мультимедийный учебник. СПб: СПбГУП, 2002.
4. Виртуальный Петербург. Мультимедийный диск.
5. Экскурсия «По рекам и каналам». Мультимедийный диск.
6. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Мультимедийный диск.
7. Юности честное зеркало. Библиотека Стекольщикова. Мультимедийный диск.
8. Информатика тесты. Мультимедийный диск. Новая школа. 2006.
9. Честь тебе, Петербург. Клуб песни «Восток». Мультимедийный диск. – СПб. 2001.
10. Образовательно-игровая программа «За детство счастливое наше». Музей С.М. Кирова. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Студия «Март», 2005.
11. Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков (XX-XXI). ЦГПБ им. В.В. Маяковского. ОАО Альт-Софт. Информационные и коммуникативные технологии. Мультимедийный диск.

## Оценочные материалы

### Программа «Историческое краеведение» 1 год обучения

#### Тест 1. Аттестация (сентябрь) 15 баллов

№	Вопрос	баллы
1.	Сколько лет Петербургу был столицей?	1
2.	Перечисли острова дельты Невы.	1
3.	Какова протяженность Невы?	1
4.	Сколько мостов переброшено через Неву и 5 ее рукавов?	1
5.	Кто был первым архитектором города?	2
6.	Назови парадные площади Петербурга.	2
7.	Перечисли районы Санкт-Петербурга?	2
8.	Почему наш район называется Невским?	1
9.	Какие мосты в Невском районе соединяют берега Невы?	1
10.	Назови самый длинный проспект в Невском районе.	3
	Оценка результата: 11-15 баллов – высокий уровень подготовки; 6-10 баллов – средний уровень подготовки; 1-5 баллов – низкий уровень подготовки.	

#### Тест 2. Промежуточная аттестация (декабрь) 15 баллов

№	Вопрос	баллы
1.	Назови первую столицу нашего края.	1
2.	По каким морям и рекам шел торговый путь «Из варяг в греки»?	1
3.	Назови годы Северной войны. С кем и за что сражалась Россия?	1
4.	Назови главные сражения Северной войны.	1
5.	Каких небесных покровителей Санкт-Петербурга ты знаешь?	2
6.	Назови первые сооружения города.	2
7.	Где находится первый домик Петра I?	2
8.	Кому принадлежал первый и самый большой дворец Петербурга?	1
9.	Назови первый музей города и страны.	1
10.	Назови сподвижников Петра I.	3
	Оценка результата: 11-15 - баллов – высокий уровень подготовки; 6-10 – баллов – средний уровень подготовки; 1-5 – баллов – низкий уровень подготовки.	



## Программа «Историческое краеведение» 2 год обучения

### Тест 1. Промежуточная аттестация (декабрь) 15 баллов

№	Вопрос	баллы
1.	Объясни название улицы Бабушкина.	1
2.	Объясни название Невского проспекта	1
3.	Какие памятники появились в XIX веке в Петербурге?	2
4.	В каком году Петр 1 заложил Адмиралтейство?	2
5.	Как называется самая главная площадь города?	2
6.	Назови прежние названия площади Декабристов.	2
7.	Как называется площадь на Стрелке Васильевского острова?	2
8.	Сколько дней длилась блокада Ленинграда?	1
9.	Назови памятник, посвященные блокаде Ленинграда.	1
10.	Тебе хочется дальше изучать Истории города? Почему?	1
	Оценка результата: 11-15 баллов – высокий уровень подготовки; 6-10 баллов – средний уровень подготовки; 1-5 баллов – низкий уровень подготовки.	

### Тест 2. Итоговая аттестация (май) 20 баллов

№	Вопрос	баллы
1.	Перечисли официальные названия города.	2
2.	Какое событие произошло в 1917 году?	1
3.	Назови годы Гражданской войны.	2
4.	Каково значение Невской заставы в индустриализации страны?	1
5.	Перечисли основные этапы создания экскурсии.	1
6.	Зачем нужно ли охранять памятники Петербурга?	2
7.	Какой должна быть речь экскурсовода?	2
8.	Какие православные церкви существуют Невском районе.	2
9.	Кто подарил Куракиным дачу?	2
10.	Кто из Куракиных владел дачей?	2
11.	Какие заведения находились в разное время в здании школы?	2
12.	Тебе хочется дальше изучать Истории города? Почему?	1
	Оценка результата: 15-20 баллов – высокий уровень подготовки; 14-10 баллов – средний уровень подготовки; 1-5 баллов – низкий уровень подготовки.	

