

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Мир куклы»

Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Пантелеймонова Ольга Сергеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Мир куклы» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность. Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает все больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Мастерство изготовления куклы дело серьезное и увлекательное. Изготовление кукол создают условия для бесконечного простора фантазии, права выбора, свободы воображения и свободы проявления себя. Человек с детских лет испытывает потребность к творчеству. В развитии ребенка кукла является важным элементом. Она помогает выразить детскую индивидуальность, раскрыть особый внутренний мир, развить фантазию. Особенно если кукла сделана своими руками.

Создавая свою неповторимую куклу, каждый ребенок вкладывает в ее образ свою любовь и энергетику, становится творцом, художником – кукольником. Разнообразие использования различных материалов, ручная работа при создании куклы позволяет раскрыть способности ребенка. Кукла учит ребенка навыкам рукоделия, развивает ощущение цвета и вкуса, учит трудолюбию, терпению. Во время этого процесса ребенок соприкасается и с историей быта. Изготовление кукол развивает у ребенка навыки кройки и шитья, умение подобрать гармоничные цвета и ткани для платья, обуви.

Осуществляя творческий процесс, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и, от полученного результата. Создавая свою куклу, ребенок отражает в ней свое понимание жизненных ценностей,

проявляет свой вкус, свои личностные свойства. Научившись самостоятельно создавать свои куклы, у ребенка возникает возможность последующего совершенствования себя и в других областях творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является включение учащихся в творческий процесс, направленный на развитие творческих способностей. В процессе изготовления кукол учащиеся участвуют в возрождении и сохранении традиций прикладного творчества. К каждому учащемуся используется индивидуальный подход, где он может выразить свое собственное «Я» в образе текстильной куклы. Во время обучения учащиеся вовлекаются в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». В процессе изготовления текстильных кукол учащиеся применяют свою фантазию, разрабатывают мелкую моторику, тренируют усидчивость, познают начальные навыки дизайна и декоративного оформления. Направленность занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам, что имеет большое значение в развитии творческих способностей учащихся. На занятиях учащиеся оказываются в игровых ситуациях, что помогает им приобретать опыт взаимодействия и общения друг с другом, а последнее, в свою очередь позволяет им благополучно адаптироваться в обществе. В процессе изучения и создания текстильных кукол на учащихся оказывается куклотерапевтическое воздействие, что приводит к улучшению настроения и общего эмоционального состояния. Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Адресат программы. Программа адресована детям дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания куклы.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения куклы;
- научить учащихся работать с тканью (вырезание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт;
- сформировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами;
- сформировать представление о современном дизайне художественных кукол.

Развивающие:

- способствовать развитию основных эстетических категорий: гармонии, меры, красоты, художественного вкуса;
- развивать наглядно-образное и конструкторского мышления, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, активное развитие художественных способностей на основе изучения способов изготовления текстильной куклы, стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Условия реализации программы

Условия набора. В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться самостоятельно изготавливать различные виды текстильной куклы.

Условия формирования групп. Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности учащихся.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 акад. часа (72 часа в год).

Продолжительность академического часа для детей младшего и среднего школьного возраста – 45 минут, для дошкольников – 30 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, витрина для выставочных работ, учебная доска);
- наглядные пособия (фотографии, технологические схемы, коллекция кукол);
- учебные материалы (альбомы для рисования, блокнот для записей, цветная бумага, картон, разноцветная пряжа, нитки, иглы, портновские булавки, линейка; карандаши, ручки, фломастеры, клей ПВА, бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева разнообразные ткани и пряжа, вата, синтепон);
- техническое оснащение (компьютер, проектор, экран).

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- разовьют основные эстетические категории (гармонию, меру, красоту, художественный вкус);
- разовьют наглядно-образное и конструкторского мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, стремление к самостоятельному творчеству, художественные способности на основе изучения способов изготовления текстильной куклы.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения куклы;
- получат представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- овладеют умением пользоваться технологическими картами, работать с тканью (вырезание деталей);
- научатся применять практические навыки работы с текстильными материалами;
- сформируют представление о современном дизайне художественных кукол.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	опрос
2.	Основы кукольного мастерства	12	3	9	просмотр работ
3.	Изготовление кукол. на разных основах	52	9	43	коллективное обсуждение
4.	Промежуточная аттестация	2	-	2	
5.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	72	14	58	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;
- научить созданию кукол.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- прививать учащимся устойчивый интерес к прикладной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Игра-тест «Игрушка, кукла и я».

Игра по станциям. «Да» и «Нет» техники безопасности». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Введение в программу. Игра-тест «Игрушка, кукла и я». Игра по станциям «Да» и «Нет» техники безопасности». Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы кукольного мастерства.

Теория: История куклы. Игра «Кукольная мастерская». Виды материалов для изготовления кукол. Основы конструирования кукол. Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Декоративное оформление куклы фурнитурой. Гармония цвета в кукольном костюме. Способы соединения кукольных деталей. Виды узлов.

Практика: История куклы. Игра «Кукольная мастерская Самостоятельная работа «Материалы для изготовления кукол». Основы конструирования кукол. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельное изготовление нитяных кукол по схеме. Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Декоративное оформление куклы Самостоятельный подбор материала к декоративному оформлению куклы, оформление фурнитурой. Самостоятельное изготовление кукольной одежды. Выбор лучших работ. Способы соединения кукольных деталей. Виды узлов.

3. Изготовление кукол.

Теория: Нитяные куклы, Приемы намотки нитей, оформление головы, утяжка куклы. Нитяная кукла с косой. Кукла «Ловец добрых снов». Куклы из помпонов. Кукла с шариковой головкой. Традиционная тряпичная кукла, ее отличия и особенности. Куклы «Столбушки». Кукла «Пеленашка». Кукла «Отдарок на подарок». Изготовление куклы «Ангел». Кукла «Колокольчик», «Неразлучники». Куклы «Крестушки. Куклы неразлучники «Две подружки-хохотушки».

Практика: Выбор материала, нитяная кисть. Приемы намотки нитей, оформление

головы, утяжка куклы. Самостоятельная намотка нитей, оформления головы и утяжка куклы. Сборка нитяной куклы, оформление фурнитурой. Самостоятельное изготовление нитяных кукол по схеме и по выбору. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Выставка кукол «Ловец добрых снов». Обсуждение. Самостоятельное изготовление куклы из помпона по выбору. Самостоятельное изготовление куклы с шариковой головкой. Подбор материала. Правила раскроя деталей, сборка. Самостоятельный подбор материала для тряпичных кукол, раскрой и сборка. Самостоятельное создание кукольного образа. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Выставка тряпичных кукол. Обсуждение. Самостоятельное изготовление столбушек. Изготовление куклы «Столбушки», «Мужичок». Устранение недостатков. Оформление фурнитурой. Изготовление куклы «Ангел». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Изготовление узелкового «Неразлучника». Выставка. Коллективное обсуждение выполненных узелковых кукол. Самостоятельное изготовление куклы «Крестушки» по схеме и выбору. Самостоятельное изготовление кукол неразлучников по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Выставка кукол. Обсуждение.

4. Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

5. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года. Игра «Веселая техника безопасности».

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей, художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности; а также памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;

Предметные:

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- научатся создавать кукол, применять приемы работы с тканью, работать с ножницами, иглами, игольницами;
- получат знания по терминологии прикладного творчества.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	<p>Приемы: устное изложение, беседа, диалог.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, рисунки, коллекции кукол.</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	опрос
2.	Основы кукольного мастерства	Традиционное, занятие, практическое занятие, беседа игра.	<p>Приемы: беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный.</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции кукол.</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	просмотр работ

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
3.	Изготовление кукол на разных основах	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	<p>Приемы: беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции кукол.</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	коллективное обсуждение
4.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие	Комбинированное занятие, беседа	<p>Методы: словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный,</p> <p>Прием: беседа.</p>	<p>Дидактический материал: образцы готовых изделий,</p> <p>Техническое оснащение: Выставочные шкафы.</p>	выставка

Информационные источники

для педагога:

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. М.:2004.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2000.
4. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Академия развития,1999.
5. Делаем куклы. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
6. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
7. Журнал «Кукольный мастер», 2009-2016.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Русская традиция, 2004.
9. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. – СПб.: Абрис, 1999.
10. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.
11. Моисеенко Е.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Арка, 2008.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 1997.
15. Степнов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2001.
16. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1984.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

Для учащихся:

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2010.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. – М., 2004.
3. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1984.

Интернет-ресурсы:

www.livemaster.ru – Ярмарка Мастеров. Ручная работа. Куклы.
www.slavyanskaya-kultura.ru – Русская тряпичная кукла. Славянская культура.
www.tutknow.ru – Тряпичная кукла своими руками; мастер-классы.
www.knittochka.ru – Тряпичная кукла своими руками с выкройками.
www.liveinternet.ru – Копилка рукодельницы.
www.handmade-paradise.ru – Рукодельный рай. Мастер-классы.
www.toysew.ru – Игрушки своими руками.

Оценочные материалы

Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами (0-2)	Особенности техники безопасности при работе с иглой и портновскими булавками (0-3)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно		Общая оценка
		Кукольная основа выполнена без ошибок (0-5)	Гармония кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	Кукольная основа выполнена с ошибками (0-5)	Отсутствие гармонии кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Информационная карта «Коллективное обсуждение»

№	Фамилия, имя	Получилась ли кукла, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая кукла будет... (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

Критерии оценки ответов в ходе опроса, просмотра работ и коллективное обсуждение

Оценка «7-10» ставится, если учащийся:

- полно отвечает по содержанию вопроса;
- обнаруживает понимание материала;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4-6» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «7-10», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «1-3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив: «Кукольная ярмарка»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Раскрой деталей куклы (0-2)		Изготов- ление кукольной основы (0-4)		Соединение деталей (0-4)		Развитие индивидуаль- ных творческих особенностей (0-2)		Аккуратность (0-1)		Общее количество баллов	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка умений и навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично; 4, 5, 6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

№	Критерии	Количество баллов
1.	Раскрой деталей куклы	0-2
2.	Изготовление кукольной основы	0-4
3.	Соединение деталей	0-4
4.	Аккуратность	0-1
5.	Развитие индивидуальных творческих особенностей	0-2

Все результаты суммируются, и подводится общий итог баллов.

