

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №78 от 31.08.2020
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Мягкая игрушка»

Возраст учащихся: 6-13 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Круг Светлана Леонидовна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Мягкая игрушка» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности базового уровня освоения.

Актуальность. «Игрушка – это вещица, сделанная для забавы, игры или потехи» (Даль В. «Словарь русского языка»). Игрушки появились на земле гораздо раньше, чем их определение. Игрушки – это не только предмет забавы и развлечений. Их роль и значение гораздо шире. Они – очевидцы и свидетели мировой истории, могут рассказать много интересного о человеке, его мечтах и понимании прекрасного. Армии оловянных солдатиков – о сражениях всех веков и народов. Машины, кораблики и самолеты – о развитии технической мысли. Игрушка, созданная настоящим мастером-художником, становится произведением искусства. Игрушка формирует вкус, развивает фантазию и воображение.

Большой интерес к изготовлению различных поделок проявляют как младшие, так и старшие школьники. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает в коллектив мальчиков и девочек разного возраста. Если младших школьников при изготовлении игрушек интересует бытовой аспект, то подростков привлекает творчество при разработке индивидуальных образов. Различные конкурсы и смотры достижений позволяют продемонстрировать собственные достижения. Самодельные игрушки дарят друзьям как сувениры. Забавная игрушка может стать призом победителю в играх и конкурсах.

Программа способствует эмоциональному, интеллектуальному, социальному развитию детей, они не только овладевают техническими навыками и приемами выполнения изделий, но и на основе своего опыта предлагают собственные варианты работ, могут свободно импровизировать. Это обусловлено тем, что к каждому учащемуся применяется индивидуальный подход.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в изобретательство, направленное на развитие творческих способностей. Организация игровых ситуаций помогает приобрести опыт взаимодействия и принятия правильных решений. Педагог и учащиеся создают поле взаимодействия с изготовленными игрушками, стремясь расширить его. Дети могут сочинить сказку или стихотворение, героями которых будут игрушки и поставить небольшие бытовые сценки с саморазвивающимся сюжетом.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства создания мягкой игрушки.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения игрушек и основными видами швов, применяемых при изготовлении игрушек (петельный, через край, потайной, вперед иголкой);
- научить учащихся работать с выкройкой и тканью (перевод выкройки на кальку, перевод выкройки на ткань, увеличение, уменьшение выкройки, вырезание деталей игрушки, сшивание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты, художественного вкуса);
- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- воспитать у учащихся стремление своим трудом дарить радость людям, делиться своими знаниями и умениями, воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность и ответственность.

Условия реализации программы

Условия набора. В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться шить мягкие игрушки.

Условия формирования групп. Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности обучающихся.

Объем программы.

Количество часов в год		Общий объем курса обучения
1 год обучения	2 год обучения	
72	72	144
72	144	216
144	144	288
144	216	360

Вариативность количества часов обусловлена возрастом и уровнем подготовленности учащихся.

Срок освоения программы – 2 года.

Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 акад. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа (72 часа в год); 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год);
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 акад. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа (72 часа в год); 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год); 3 раза в неделю по 2 акад. часа или 2 раза в неделю по 3 акад. часа (216 часов в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

- столы, стулья, шкафы;
- учебная доска;
- компьютер, проектор, экран;
- витрина для выставочных работ;
- швейные машины;
- лампы;
- гладильная доска, утюг;
- разнообразные ткани;

- ножницы, портновские булавки, швейные иглы, нитки, мел;
- бумага, картон, калька;
- альбомы, блокнот для записей;
- линейка, карандаши, авторучки, фломастеры.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся планировать и анализировать свою творческую деятельность;
- смогут работать самостоятельно и доводить начатое дело до конца;
- будут внимательно и уважительно относиться к людям, работать самостоятельно аккуратно и внимательно с проявлением инициативы, любознательности, фантазии.

Метапредметные:

- разовьют мышление, творческие способности, фантазию, чувство меры, красоты, гармонии, художественный вкус, аккуратность, самостоятельность и ответственность;
- повысят уровень развития воображения, памяти внимания.

Предметные:

- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- приобретут знания о свойствах различных тканей (трикотаж, фетр, сукно, драп), основных цветовых сочетаниям;
- получат представление о пропорциях, выразительности форм и отделки, декоративных свойствах материалов;
- познакомятся с понятиями (гармония; мера, красота, художественный вкус);
- овладеют технологией изготовления мягких игрушек;
- научатся работать с выкройкой (перевод выкройки на кальку, перевод выкройки на ткань), подбирать ткань к конкретному изделию, выполнять основные швы («петельный», «потайной», «через край»);
- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия, его месте в самобытной культуре народного творчества;
- сформируют умения и навыки шитья мягкой игрушки;
- научатся экономно расходовать материал, уменьшать и увеличивать выкройку, самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия;
- овладеют умением выполнять коллективные выставочные работы.

Учебный план 1 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в мир игрушки	4	4	-	опрос
2.	Игольница	2	1	1	самоанализ
3.	Плоская игрушка	8	2	6	коллективный анализ
4.	Мягконабивная игрушка из драпа, сукна, трикотажа	12	3	9	коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация	8	2	6	коллективный анализ работ, мини-выставка.
6.	Мягконабивная игрушка из меха	12	3	9	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Игрушка с шарнирными конечностями	-	-	-	самоанализ
8.	Бонбоньерки	-	-	-	мини-выставка
9.	Коллективная работа	12	3	9	коллективный анализ
10.	Самостоятельная работа по изученным технологиям	12	3	9	самостоятельная работа, самоанализ
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	тестирование
Итого:		72	23	49	

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в мир игрушки	6	3	3	опрос
2.	Игольница	2	1	1	самоанализ
3.	Плоская игрушка	12	3	9	коллективный анализ
4.	Мягконабивная игрушка из драпа, сукна, трикотажа	32	8	24	коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация	16	4	12	коллективный анализ работ, мини-выставка.
6.	Мягконабивная игрушка из меха	24	6	18	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Игрушка с шарнирными конечностями	16	4	12	самоанализ
8.	Бонбоньерки	8	2	6	мини-выставка
9.	Коллективная работа	10	2	8	коллективный анализ
10.	Самостоятельная работа по изученным технологиям	16	4	12	самостоятельная работа, самоанализ
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	тестирование
Итого:		144	39	105	

2 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	10	5	5	самоанализ
2.	Игрушка с шарнирными конечностями	10	2	8	коллективный анализ работ
3.	Елочные игрушки и новогодние сувениры Промежуточная аттестация	8	2	6	коллективный анализ работ, мини-выставка
4.	Каркасная игрушка	10	2	8	самоанализ, коллективный анализ работ
5.	Бонбоньерки	10	2	8	коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Бескаркасная кукла с применением утяжек	-	-	-	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Тапочки-собачки	-	-	-	самоанализ
8.	Кукла в рамке	-	-	-	мини-выставка
9.	Мешок-клоун	-	-	-	самоанализ, коллективный анализ
10.	Выставочная работа	12	2	10	выставка
11.	Самостоятельная работа	10	2	8	самоанализ
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	тестирование
Итого:		72	19	53	

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	16	4	12	самоанализ
2.	Игрушка с шарнирными конечностями	-	-	-	коллективный анализ работ
3.	Елочные игрушки и новогодние сувениры Промежуточная аттестация	16	4	12	коллективный анализ работ, мини-выставка
4.	Каркасная игрушка	16	4	12	самоанализ, коллективный анализ работ
5.	Бонбоньерки	-	-	-	коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Бескаркасная кукла с применением утяжек	16	4	12	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Тапочки-собачки	16	4	12	самоанализ
8.	Кукла в рамке	16	4	12	мини-выставка
9.	Мешок-клоун	16	4	12	самоанализ, коллективный анализ
10.	Выставочная работа	18	4	14	выставка
11.	Самостоятельная работа	12	4	8	самоанализ
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	тестирование
Итого:		144	38	106	

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	16	4	12	самоанализ самоанализ
2.	Игрушка с шарнирными конечностями	10	2	8	коллективный анализ работ
3.	Елочные игрушки и новогодние сувениры Промежуточная аттестация	24	4	20	коллективный анализ работ, мини-выставка
4.	Каркасная игрушка	24	6	18	самоанализ, коллективный анализ работ
5.	Бонбоньерки	8	2	6	коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Бескаркасная кукла с применением утяжек	28	7	21	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Тапочки-собачки	16	4	12	самоанализ
8.	Кукла в рамке	16	4	12	мини-выставка
9.	Мешок-клоун	16	4	12	самоанализ, коллективный анализ
10.	Выставочная работа	28	7	21	выставка
11.	Самостоятельная работа	28	7	21	самоанализ
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	тестирование
Итого:		216	53	163	

Рабочая программа 1 год обучения Задачи

Обучающие:

- познакомить с основами техники безопасности;
- научить основным видам швов, работе с выкройкой – перенос на ткань;
- сформировать умение сшивать детали изделия, скреплять части изделия;
- познакомить с основами декоративного оформления изделия.

Развивающие:

- повысить уровень развития творческой активности и творческой памяти через создание предметов декоративно-прикладного искусства;
- научать сотрудничать, выполняя коллективную работу; творчески чувствовать, мыслить при выполнении работы.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к занятиям.
- развивать эстетический вкус, целеустремленность, настойчивость и самостоятельность.

Содержание обучения (для младшего школьного возраста)

1. Вводное занятие.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных ситуациях. Основные швы, используемые в мягкой игрушке («петельный», «через край»). Начальная диагностика проводится в форме опроса.

2. Игольница.

Теория: Показ образцов игольницы-шляпки. Особенности изготовления игольницы-шляпки.

Практика: Выбор ткани. Перевод контуров на картон и на ткань. Вырезание деталей. Сшивание деталей швом через край и потайным швом. Исправление дефектов.

3. Плоская игрушка.

Теория: Показ образцов игрушек, открыток, иллюстраций из книг. Особенности изготовления плоской игрушки. Правила подбора ткани для выполнения игрушки.

Практика: Выбор ткани. Перевод контуров игрушки на картон и на ткань. Вырезание деталей. Сшивание деталей петельным швом. Исправление дефектов.

4. Мягконабивная игрушка из драпа, сукна, трикотажа.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций из книг, открыток. Особенности изготовления мягконабивной игрушки, основные отличия от плоской игрушки.

Практика: Выбор материала. Перевод контуров игрушки на ткань. Раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Сшивание различных частей игрушки. Оформление головки, утяжка мордочек, оформление глаз. Исправление дефектов.

5. Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация.

Теория: Показ образцов игрушек, новогодних иллюстраций в книгах, открытках. Особенности изготовления елочных игрушек. Рассказ о новогоднем празднике, елке, чтение стихов.

Практика: Изготовление работ небольших размеров новогодней и рождественской тематики (елочка, сердечко). Сшивание деталей. Вырезание украшений для изделия из ткани, контрастной по цвету. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

6. Мягконабивная игрушка из меха.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления мягконабивной игрушки из меха, основные отличия от других. Подбор меха. Правила раскроя меховых изделий. Способы соединения деталей.

Практика: Раскрой изделий. Сшивание деталей выкройки и набивка. Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов. Выбор самой интересной, аккуратной игрушки, выполненной по всем правилам технологии изготовления.

7. Коллективная работа.

Теория: Составление проекта. Рассказ об особенностях исполнения работ в совместной деятельности.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Составление выставочной композиции.

8. Самостоятельная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме педагогического тестирования. Обсуждение достижений каждого ребенка.

Содержание обучения (для среднего школьного возраста)

1. Вводное занятие.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных ситуациях. Основные швы, используемые в мягкой игрушке («петельный», «через край»). Начальная диагностика проводится в форме опроса.

2. Игольница.

Теория: Показ образца игольницы-шляпки. Особенности изготовления игольницы-шляпки.

Практика: Выбор ткани. Перевод контуров на картон и на ткань. Вырезание деталей. Сшивание деталей швом через край и потайным швом. Исправление дефектов.

3. Плоская игрушка.

Теория: Показ образцов игрушек, открыток, иллюстраций из книг. Особенности изготовления плоской игрушки. Правила подбора ткани для выполнения игрушки.

Практика: Выбор ткани. Перевод контуров игрушки на картон и на ткань. Вырезание деталей. Сшивание деталей петельным швом. Исправление дефектов.

4. Мягконабивная игрушка из драпа, сукна, трикотажа.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций из книг, открыток. Особенности изготовления мягконабивной игрушки, основные отличия от плоской игрушки.

Практика: Выбор материала. Перевод контуров игрушки на ткань. Раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Сшивание различных частей игрушки. Оформление головки, утяжка мордочек, оформление глаз. Исправление дефектов.

5. Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация.

Теория: Показ образцов игрушек, новогодних иллюстраций в книгах, открытках. Особенности изготовления елочных игрушек. Рассказ о новогоднем празднике, елке, чтение стихов.

Практика: Изготовление работ небольших размеров новогодней и рождественской тематики (елочка, сердечко). Сшивание деталей. Вырезание украшений для изделия из ткани, контрастной по цвету. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

6. Мягконабивная игрушка из меха.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления мягконабивной игрушки из меха, основные отличия от других. Подбор меха. Правила раскроя меховых изделий. Способы соединения деталей.

Практика: Раскрой изделий. Сшивание деталей выкройки и набивка. Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов. Выбор самой интересной, аккуратной игрушки, выполненной по всем правилам технологии изготовления.

7. Игрушка с шарнирными конечностями.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций из книг, открыток с изображением персонажей кукольных мультфильмов. Особенности изготовления игрушки с шарнирными конечностями, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Соединение шарнирным способом лапок и ног. Сшивание различных частей игрушки. Оформление головки, утяжка

мордочек, оформление глаз. Исправление дефектов.

8. Бонбоньерки.

Теория: Показ иллюстраций из книг, образцов игрушек. Особенности изготовления бонбоньерок, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

9. Коллективная работа.

Теория: Составление проекта. Рассказ об особенностях исполнения работ в совместной деятельности.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Составление выставочной композиции.

10. Самостоятельная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме педагогического тестирования, зачета, выставки. Обсуждение достижений каждого ребенка.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют устойчивый интерес к занятиям;
- разовьют эстетический вкус, целеустремленность, настойчивость и самостоятельность.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческой активности и творческой памяти через создание предметов декоративно-прикладного искусства;
- научатся сотрудничать, выполняя коллективную работу; творчески чувствовать, мыслить при выполнении работы.

Предметные:

- познакомятся с основами техники безопасности;
- овладеют основным видам швов;
- научатся работе с выкройкой – перенос на ткань, сшивать детали изделия, скреплять части изделия;
- познакомятся с основами декоративного оформления изделия.

Рабочая программа

2 год обучения

Задачи

Обучающие:

- научить уменьшать и увеличивать выкройку;
- сформировать умение самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия;
- научить экономно расходовать материал;
- сформировать умение самостоятельно оформлять изделие с помощью различной фурнитуры и различных декоративных материалов.

Развивающие:

- повысить уровень развития внимания, воображения, познавательной активности, художественного мышления;
- научить планировать и анализировать свою творческую деятельность;
- развить устойчивый интерес к занятиям рисованием;
- повысить уровень развития творческой активности и творческой памяти.

Воспитательные:

- научить передавать чувства и мысли через изделия, созданные своими руками.

Содержание обучения

(для младшего школьного возраста)

1. Вводное занятие.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных ситуациях. Показ образцов бескаркасной игрушки, технология изготовления.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

2. Игрушка с шарнирными конечностями.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций из книг, открыток с изображением персонажей кукольных мультфильмов. Особенности изготовления игрушек с шарнирными конечностями, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Соединение шарнирным способом лапок и ног. Сшивание различных частей игрушки. Оформление головки, утяжка мордочек, оформление глаз. Исправление дефектов.

3. Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация.

Теория: Показ образцов игрушек, новогодних иллюстраций в книгах, открытках. Рассказ о новогоднем празднике, елке, чтение стихов. Особенности изготовления елочных игрушек.

Практика: Изготовление работ небольших размеров новогодней и рождественской тематики (елочка, сердечко, сапожок). Сшивание деталей. Вырезание украшений для изделия из ткани, контрастной по цвету. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

4. Каркасная игрушка.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления каркасной игрушки, основные отличия от других.

Практика: Изготовление каркаса из проволоки, обмотка каркаса. Раскрой изделия из меха или драпа. Сшивание деталей. Набивка изделия с каркасом. Оформление в местах

соединения деталей. Оформление головки, утяжка мордочки, пришивание носа и глаз. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

5. Бонбоньерки.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления бонбоньерок, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

6. Выставочная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Особенности изготовления выставочной работы.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Отбор лучших работ. Оформление выставочных работ. Обсуждение индивидуальности в творчестве авторов лучших работ.

7. Самостоятельная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме педагогического тестирования, зачета, выставки. Обсуждение достижений каждого ребенка.

Содержание обучения (для среднего школьного возраста)

1. Вводное занятие.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных ситуациях. Показ образцов бескаркасной игрушки, технология изготовления.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

2. Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация.

Теория: Показ образцов игрушек, новогодних иллюстраций в книгах, открытках. Рассказ о новогоднем празднике, елке, чтение стихов. Особенности изготовления елочных игрушек.

Практика: Изготовление работ небольших размеров новогодней и рождественской тематики (елочка, сердечко, сапожок). Сшивание деталей. Вырезание украшений для изделия из ткани, контрастной по цвету. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

3. Каркасная игрушка.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления каркасной игрушки, основные отличия от других.

Практика: Изготовление каркаса из проволоки, обмотка каркаса. Раскрой изделия из меха или драпа. Сшивание деталей. Набивка изделия с каркасом. Оформление в местах соединения деталей. Оформление головки, утяжка мордочки, пришивание носа и глаз. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

4. Бескаркасная кукла с применением утяжек.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций, открыток с изображением кукол. Особенности изготовления бескаркасной куклы, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Работа над утяжкой (выражение лица), изготовление костюма. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

5. Тапочки-собачки.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления тапочек-собачек, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

6. Кукла в рамке.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций, открыток с изображением кукол. Особенности изготовления куклы в рамке, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Работа над утяжкой (выражение лица). Изготовление костюма. Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

7. Мешок-клоун.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций, открыток с изображением кукол. Особенности изготовления мешка-клоуна, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Работа над утяжкой (выражение лица). Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

8. Выставочная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Особенности изготовления выставочной работы.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Отбор лучших работ. Оформление выставочных работ. Обсуждение индивидуальности в творчестве авторов лучших работ.

9. Самостоятельная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

10. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме педагогического тестирования, зачета, выставки. Обсуждение достижений каждого ребенка.

Содержание обучения (для среднего школьного возраста)

1. Вводное занятие.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных ситуациях. Показ образцов бескаркасной игрушки, технология изготовления.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

2. Игрушка с шарнирными конечностями.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций из книг, открыток с изображением персонажей кукольных мультфильмов. Особенности изготовления игрушки с шарнирными конечностями, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Соединение шарнирным способом лапок и ног. Сшивание различных частей игрушки. Оформление головки, утяжка мордочек, оформление глаз. Исправление дефектов.

3. Елочные игрушки и новогодние сувениры. Промежуточная аттестация.

Теория: Показ образцов игрушек, новогодних иллюстраций в книгах, открытках. Рассказ о новогоднем празднике, елке, чтение стихов. Особенности изготовления елочных игрушек.

Практика: Изготовление работ небольших размеров новогодней и рождественской тематики (елочка, сердечко, сапожок). Сшивание деталей. Вырезание украшений для изделия из ткани, контрастной по цвету. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

4. Каркасная игрушка.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления каркасной игрушки, основные отличия от других.

Практика: Изготовление каркаса из проволоки, обмотка каркаса. Раскрой изделия из меха или драпа. Сшивание деталей. Набивка изделия с каркасом. Оформление в местах соединения деталей. Оформление головки, утяжка мордочки, пришивание носа и глаз. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

5. Бонбоньерки.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления бонбоньерок, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

6. Бескаркасная кукла с применением утяжек.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций, открыток с изображением кукол. Особенности изготовления бескаркасной куклы, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Работа над утяжкой (выражение лица), изготовление костюма. Соединение всех деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

7. Тапочки-собачки.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций. Особенности изготовления тапочек-собачек, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей, сшитых деталей. Соединение всех деталей и

оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

8. Кукла в рамке.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций, открыток с изображением кукол. Особенности изготовления куклы в рамке, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Работа над утяжкой (выражение лица). Изготовление костюма. Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

9. Мешок-клоун.

Теория: Показ образцов игрушек, иллюстраций, открыток с изображением кукол. Особенности изготовления мешка-клоуна, основные отличия от других.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Работа над утяжкой (выражение лица). Соединение деталей и оформление изделий. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

10. Выставочная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Особенности изготовления выставочной работы.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Отбор лучших работ. Оформление выставочных работ. Обсуждение индивидуальности в творчестве авторов лучших работ.

11. Самостоятельная работа.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек.

Практика: Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Обсуждение недостатков в работах. Исправление дефектов.

12. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме педагогического тестирования, зачета, выставки. Обсуждение достижений каждого ребенка

Ожидаемые результаты

Личностные:

- научатся передавать чувства и мысли через изделия, созданные своими руками;
- разовьют представления о понятиях– гармония, добро, зло, красота.

Метапредметные:

- повысят уровень развития внимания, воображения, познавательной активности, художественного мышления;
- научатся планировать и анализировать свою творческую деятельность;
- разовьют устойчивый интерес к занятиям рисованием;
- повысят уровень развития творческой активности и творческой памяти.

Предметные:

- овладение умением уменьшать и увеличивать выкройку;
- научатся самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия, экономно расходовать материал;
- сформировать умение самостоятельно оформлять изделие с помощью различной фурнитуры и различных декоративных материалов.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Традиционное занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек. Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Опрос
2.	Плоская игрушка	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, работа в парах, индивидуальный.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ
3.	Мягконабивная игрушка	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, открыток, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, работа в парах, индивидуальный.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ, коллективный анализ работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Елочные игрушки и новогодние сувениры	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Шарнирная игрушка	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ
6.	Каркасная игрушка	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
7.	Игольница	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ
8.	Бонбоньерки	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ, коллективный анализ работ
9.	Выставочная работа	Практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, выставка

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
10.	Самостоятельная работа	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самостоятельная работа, самоанализ
11.	Бескаркасная кукла с применением утяжек	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ, коллективный анализ работ, мини-выставка
12.	Тапочки-собачки	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ

№	Разделы программы	Формы занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
13.	Кукла в рамке	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, в парах, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Мини-выставка
14.	Мешок-клоун	Традиционное занятие, практическое занятие	Приемы: беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ, коллективный анализ работ
15.	Итоговое занятие	Традиционное занятие	Приемы: устное изложение, беседа. Методы: словесный, наглядный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Педагогическое тестирование

Информационные источники

для педагога:

1. Возвращение народной куклы // Сост. Т.Г. Лихачева. – Ярославль: «Пионер», 2004.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: «Просвещение», 1978.
3. Комарова С., Катускин М. Кукольные люди. – СПб.: «Абрис», 1999.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1983.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 1998.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 2000.
7. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.
8. Шик В.П. Подарки. – М.: «Малыш», 1988.

для учащихся:

1. Мягкая игрушка. – СПб.: ГДТЮ, 1991.
2. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 1998.
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 2000.
4. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.

**Информационная карта
промежуточной аттестации**

Дата _____

Коллектив:

1 год обучения

№ группы

№	Ф.И.	Подбор материалов			Раскрой деталей			Соединение деталей			Набивка форм			Оформление игрушки			Сумма баллов
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

2 – отлично;

1 – хорошо;

0 – удовлетворительно.

Общий балл выводится путем суммирования баллов всех пяти граф. Максимальный балл – 10.

Педагог:

**Информационная карта
промежуточной аттестации**

Дата _____

Коллектив:

2 год обучения

№ группы

№	Ф.И.	Соответствие технике исполнения			Уровень самостоятельности			Уровень аккуратности			Наличие творческого подхода			Способность к самоанализу			Сумма баллов
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

2– отлично;

1– хорошо;

0 – удовлетворительно.

Педагог: