

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №3 от 30.05.2019

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.05.2019 №503
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Рисование»

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Попова Ольга Андреевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Рисование» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью для ребенка дошкольного возраста являются одним из важнейших способов познания окружающего мира, а также развития эмоционально-волевой сферы и эстетического восприятия. В процессе творческой деятельности у дошкольников совершенствуются творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.

Отличительные особенности программы.

Программа состоит из 2 блоков (предметов): «Графика», «Живопись».

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности, в выборе форм и методов обучения, основными из которых являются:

- заинтересованность (мотивация) и эмоциональный настрой;
- наглядность;
- разнообразие форм, тем и методов;
- системность в изложении материала.

Педагогическое стимулирование заключается в создании атмосферы комфортности и успешности для каждого обучающегося. Отличительные особенности программы заключаются в выборе основных принципов обучения и создании атмосферы психологической комфортности, способствующей креативному мышлению учащихся. Обучение ведётся только в игровой форме. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Весёлые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности. Дети, опережающие своих сверстников в развитии, привлекаются к самостоятельной работе, для них ставятся более сложные индивидуальные задачи. В процессе обучения идёт корректировка программы, вносятся изменения, исходя из степени овладения материалом детьми, учитывая опыт детей и принцип гибкости в организации учебно-воспитательной работы. Программа усложняется по ходу обучения, исходя из принципа: от простого к сложному (каждое последующее занятие использует достигнутый уровень).

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования интереса учащихся к изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;

- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы, художественного мышления.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности учащихся, дисциплинированность.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься изобразительной деятельностью не младше 4 лет.

Объем программы

| Количество часов в год | Общий объем курса обучения |
|------------------------|----------------------------|
| 1 год обучения | |
| 34 | 34 |

Срок освоения программы – 1 год

Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 15 человек;

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Режим занятий. 1 раз в неделю по 1 академ. часу (34 часа в год). Продолжительность академического часа для учащихся дошкольного возраста – 30 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, мольберт, раковина;
- наглядные пособия: фотографии, репродукции картин художников, плакаты, схемы рисования, работы детей прошлых лет;
- учебные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, банка для воды, палитра, карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, масляная пастель, пластилин, доска для лепки, клеенки, салфетки;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и творческой активности.

Метапредметные:

- повысят уровень развития памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность.

Предметные:

- познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся основным приемам работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретут умения и навыки изобразительной деятельности;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

Учебный план

| № | Разделы/темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------|--------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | |
| 2. | Графика | 15 | 3 | 12 | |
| 3. | Живопись | 16 | 3 | 13 | |
| 4. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Выставка работ, открытое занятие |
| Итого: | | 34 | 7 | 27 | |

Рабочая программа Задачи

Обучающие:

- познакомить с видами изобразительного искусства (живопись, графика);
- научить простым приемам работы с акварелью, гуашью, масляной пастелью, карандашами;
- научить правильно пользоваться карандашом, кистью, мелками;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета и формы.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности, дорожного движения, противопожарной безопасности, культуры поведения на занятиях, организации рабочего места, поведения на улице. Самостоятельное выполнение работы на заданную тему.

2. Графика.

Теория: Особенности графических материалов (фломастеры, масляная пастель, цветные карандаши, простой карандаш). Графические средства (точка, линия, пятно). Рисование на основе круга, овала. Длинные, короткие линии, штрихи. Знакомство с простыми орнаментами. Знакомство с декоративно прикладным творчеством.

Практика: Рисование животных, птиц, растений, рыб, насекомых. Рисование с элементами декоративно-прикладного творчества. Работа фломастерами и восковыми мелками. Построение простым карандашом. Смешанная техника.

3. Живопись.

Теория: Приемы работы с кистью. Приемы работы акварелью. Особенности смешанной техники акварель и масляная пастель. Приемы работы гуашью. Техника смешивания гуаши. Знакомство с цветовым спектром. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с техникой «мазок».

Практика: Смешивание красок, получение оттенков. Рисование предметов (фрукты, овощи, цветы). Рисование природных явлений (дождь, радуга, гроза, ветер, солнечный день). Рисование осеннего и зимнего пейзажей. Рисование сказочных героев и людей, животных.

4. Промежуточная аттестация.

- **Практика:** промежуточная аттестация (декабрь, май) – в форме открытых занятий для родителей, выставки детского творчества.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут коммуникативные качества личности.

Метапредметные:

- разовьют зрительную память, глазомер, моторику мелких мышц рук, речевые и умственные способности;
- повысят уровень развития наблюдательности, внимательности, воображения, фантазии,
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и самостоятельность художественный вкус;
- сформируют эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим.

Предметные:

- научатся правильно держать карандаш, кисть;
- приобретут навыки работы технике рисования различными материалами;
- научатся правилам организации рабочего места;
- познакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства, с основами цветоведения и композиции.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

| № | Раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|----|------------------|-------------------------|--|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Комбинированное занятие | Приемы: беседа, показ иллюстраций. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный. | Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Наглядные пособия: иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран. | Коллективное обсуждение |
| 2. | Графика | комбинированное занятие | Приемы: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Наглядные пособия: иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, карандаши, бумага, фломастеры, мелки, тушь, перо, мягкие материалы (уголь, сангина, сепия). Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей |
| 3. | Живопись | Комбинированное занятие | Приемы: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Наглядные пособия: иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей |

Информационные источники

для педагога:

1. Вольткин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М.: «Просвещение», 1966.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Педагогика», 1999.
5. Комаров Т., Савенков А. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М., 2005.
6. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: «Просвещение», 1977.
7. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – СПб., 2004.
8. Обучение дошкольников технике рисования: учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
9. Обучение детей рисованию: Учебное пособие для воспитателей детских садов. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. С.В. Парфеевой. – М.: «Просвещение», 1972.
10. Сайганова Т.И. Казакова Р.Г. Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
11. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: «Учитель», 2009.
12. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: Интегрированные занятия: Музыка, рисование, литература, развитие речи. / Сост. Е.П. Климова. – СПб., 2007.
13. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
14. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – М.: «Детство-пресс», 2010.

для родителей:

1. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – М.: «Владос», 2006.
2. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
3. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики: Учебное пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. / Сост. Е.Ю. Тимофеева. – М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. Все для детского сада. [Электронный ресурс] – <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia32.htm>.
2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс] – <http://festival.1september.ru/articles/549430/>.

Оценочные материалы
Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Технические навыки рисования графическими материалами (0-3 баллов)

| Критерии | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Технические навыки рисования простым карандашом | 1 |
| Технические навыки рисования графическими материалами: фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши | 1 |
| Умение штриховать не выходя за контур рисунка | 1 |

Технические навыки рисования кистью, красками (0-3)

| Критерии | Количество баллов |
|-------------------------------------|-------------------|
| Технические навыки рисования кистью | 0,5-1 |
| Основные навыки рисования акварелью | 0,5-1 |
| Основные навыки рисования гуашью | 0,5-1 |

Развитие индивидуальных творческих способностей (0-2)

| Критерии | Количество баллов |
|---------------------------------------|-------------------|
| Интерес к изобразительному творчеству | 0,5-1 |
| Самостоятельность исполнения | 0,5-1 |

По каждой позиции ребенок может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив: «Рисование»

Педагог:

Группа №

| № | Фамилия, имя | Технические навыки рисования графическими материалами | | Технические навыки рисования кистью, красками | | Умение пользоваться основными приемами рисования | | Развитие индивидуальных творческих способностей | | Общее количество баллов | |
|-----|--------------|---|--|---|--|--|--|---|--|-------------------------|--|
| | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |

Примечание. Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично;

4, 5, 6 – хорошо;

1, 2, 3 – удовлетворительно.

Диагностический лист
для начальной диагностики учащихся
«Практическая работа»

Коллектив: «Рисование»

Педагог:

Группа №

| № | Фамилия, имя | Технические навыки рисования кистью, красками | Технические навыки рисования графическими материалами | Умение пользоваться основными приемами рисования |
|----|--------------|---|---|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |

Примечание. Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично;

4, 5, 6 – хорошо;

1, 2, 3 – удовлетворительно.