

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Рукоделие»

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Тыщенко Светлана Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Рукоделие» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность. Интерес к творчеству у детей велик. Они любят шить, вышивать, работать с бисером, создавая при этом каждый свой не повторимый рисунок вышивки. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям. Творческая работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интересы к истории народного творчества, уважения к людям труда, достояниям России. В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление игрушки из ниток, вышивки своими руками станет одним из средств для развития индивидуальности и творческой личности.

Отличительные особенности программы

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать представление учащимся о разных видах дизайнерского искусства и его значении в жизни человека. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с искусством, образцами дизайнерских разработок. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для себя, так и подарок для кого-то.

Общественное значение результатов деятельности учащихся играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, подобранный материал ведет к качеству высокохудожественному объекту труда. При выполнении практических работ учащиеся помимо освоения технологических приемов должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Художественно-дизайнерская работа требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. В основу разработки программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественно-дизайнерских видах обработки.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию у учащихся художественно-творческой активности посредством овладения образным языком дизайнерского искусства.

Задачи

Обучающие:

- создать представление о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;
- способствовать овладению технологией изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером, игрушек из пряжи и льняного шнура);
- научить дизайнерской игрушки, вышивать нитками с бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Канзаши»;
- способствовать овладению основными операциями изготовления дизайнерских изделий;

Развивающие:

- открыть для учащихся прекрасный мир творческого искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Воспитательные:

- научить видеть красоту в ткани;
- воспитывать художественно-дизайнерский вкус;
- вызвать у учащихся интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.
- формировать эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Условия реализации программы

Условия набора. Программа предполагает групповые занятия с детьми начального школьного возраста. Принимаются все желающие.

Условия формирования групп. Группы комплектуются по возрастному принципу и уровню подготовленности детей.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая.

Режим занятий: 1 раза неделю по 2 акад. часу или 2 раз в неделю по 1 акад. часа (72 часа в год). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение

Нитки, ножницы, игла, карандаш, атласные ленты разных размеров, бисер разных размеров, клей-пистолет, мел-карандаш, ткань различной структуры, перья, салфетки, льняной шнур, тесьма, клей-карандаш, белый плотный картон.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся видеть красоту в ткани;
- сформируют художественный вкус;
- приобретут интерес к творчеству и желание творить самостоятельно.
- сформируют эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитают уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Метапредметные:

- откроют для себя прекрасный мир декоративно-прикладного искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Предметные:

- получают представление о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;
- освоят технологию изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером, рисование красками);
- научатся вышивать бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Цунами-Канзаши»;
- овладеют основными операциями изготовления дизайнерских изделий.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	беседа, опрос
2.	Ожерелье	8	4	4	творческая работа
3.	Русский ободок	8	4	4	творческая работа
4.	Рождественский Ангел	14	7	7	творческая работа
5.	Промежуточная аттестация	2	1	1	выставка
6.	Вводное занятие	2	1	1	беседа, опрос
7.	Куколка из пряжи	18	9	9	творческая работа
8.	Панно «Вдохновение»	14	7	7	творческая работа
9.	Промежуточная аттестация	2	1	1	выставка
Итого:		72	36	36	

Рабочая программа Задачи

Обучающие:

- создать представление о различных видах дизайнерского искусства;
- познакомить с различными видами тканей, ниток, игл, бисера, страз;
- способствовать овладению технологией изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером);
- научить вышивать бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Цунами-Канзаши»;
- способствовать овладению основными операциями изготовления дизайнерских изделий;

Развивающие:

- открыть для учащихся прекрасный мир дизайнерского искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Воспитательные:

- научить видеть красоту в ткани;
- воспитывать художественно-дизайнерский вкус;
- вызвать у учащихся интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.
- формировать эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Содержание обучения

1. Вводные занятия.

Теория: Цели и задачи программы. Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Практика: Беседа. Опрос.

2. Ожерелье.

Теория: Подготовка к работе. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности с инструментами, материалом, работа с ножницами и иглой.

Практика: Разработка лекал, работа с фетром, заключительная работа, отделка бисером и стразами.

3. Русский ободок.

Теория: Правильная организация рабочего места. Инструменты, материалы, техника безопасности работы с ножницами и иглой. Разработка лекал из бумаги. Раскрой на ткани.

Практика: Разработка лекал, Наложения на ткань, вырезание по шаблонам, соединение деталей ткани с картоном. Технология выполнения и работа с клеем. Вышивка, отделка бисером и стразами.

4. Рождественский Ангел.

Теория: Праздничная атмосфера Рождества. Ангельский лик. Разработка лекал.

Практика: Подготовка лекал туловища и рукавов к соединению с льняным шнуром при помощи клея. Работа с перьями, тесьмой, бисером и стразами.

5. Промежуточная аттестация.

Теория: Промежуточная аттестация. Беседа, опрос.

Практика: Выставка. Видеоотчет.

6. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи программы. Правила техники безопасности (техника безопасности на рабочем месте, правила поведения в чрезвычайных ситуациях)

Практика: Беседа, опрос.

7. Куколка из пряжи.

Теория: Определение плана выполнения работы. Подготовка к работе. Знакомство с видами пряжи.

Практика: Определение выбора цветовой гаммы пряжи. Ровное наматывания пряжи на заготовки. Дизайнерское направление при работе изготовления куколки.

8. Панно «Вдохновение».

Теория: Подготовка выполнения вышивки цветов с образованием их в букет.

Практика: Выбор атласной ленты. Вышивка бисером, стразами, чешуйками и атласными лентами разных размеров. Соединение с помощью ниток и клея, образуя цветную композицию.

9. Промежуточная аттестация.

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачетное занятие. Выставка готовых работ.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- научатся видеть красоту в ткани;
- сформируют художественный вкус;
- приобретут интерес к творчеству и желание творить самостоятельно.
- сформируют эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитают уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Метапредметные:

- откроют для себя прекрасный мир дизайнерского искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Предметные:

- получают представление о различных видах искусства;
- познакомятся с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;
- освоят технологию изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером);
- научатся вышивать нитками с бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Канзаши»;
- овладеют основными операциями изготовления дизайнерских изделий.

Информационные источники

для педагога:

1. Богусловская И.Я. Русская народная вышивка. – М., 1992.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1998.

для учащихся:

<https://vk.com/club198468243>

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное занятие, беседа	Методы: объяснительно-иллюстративный, фронтально-групповой Приемы: беседа, устное изложение, знакомство с материалами и инструментами.	Дидактический материал: наглядные картинки. Техническое оснащение: стол ученический, стул, тетрадь, ручка, наглядные картинки.	Самоанализ
2.	Ожерелье	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно-индивидуальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: Фетр, бисер и стразы разных размеров, корсажная лента, отделочная тесьма. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Практическая работа
3.	Русский ободок	Традиционное занятие, беседа, практическая работа	Методы: словесный, объяснительно-индивидуальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие, бархатная ткань, нитки, ножницы, узкая тесьма, бисер разных размеров. Техническое оснащение: Стол ученический, стул, освещение.	Практическая работа
4.	Рождественский Ангел	Традиционное занятие, практическая работа, традиционное занятие, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. 2 листа бумаги 4А, льняной шнур, ажурная тесьма, бисер, елочный шарик, перья. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Практическая работа

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
5.	Промежуточная аттестация	Традиционное занятие.	Методы: словесный, объяснительно-групповой. Приемы: беседа, опрос.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Выставка. Видеоотчет.
6.	Вводное занятие	Традиционное занятие, беседа.	Методы: словесный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое пособия. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Самоанализ
7.	Куколка из пряжи	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Пряжа, декоративная тесьма, деревянная бусина, сутаж, ножницы, клей-пистолет. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Практическая работа

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
8.	Панно «Вдохновение»	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: Наглядно- готовое изделие. Картон, ткань для вышивки, игла, атласные ленты, бисер, чешуйки. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Практическая работа
9.	Промежуточная аттестация	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуальный. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, освещение.	Выставка. Видеоотчет.

Оценочные материалы Критерии и параметры промежуточной аттестации учащихся

Опрос по технике безопасности на рабочем месте:

- правильное расположение рук и ног при работе;
- правила поведения в случае чрезвычайных ситуаций

Работа с бисером:

- подбор игл для бисера;
- работа с разновидностью бисера.

Вышивка бисером:

- разработка рисунка для вышивки бисером;
- вышивка по рисунку.

Вышивка атласной лентой:

- различать лицевую и изнаночную сторону атласной ленты;
- вышивка по рисунку.

- 5 баллов – работа выполнена безупречно;
- 4 балла – работа точная, но не уверенно;
- 3 балла – работа с минимальными неточностями;
- 2 балла – работа выполнена не аккуратно;
- 1 балл – работа выполнена неточно.
- 0 баллов – работа не выполнена.

**Информационная карта
промежуточной аттестации учащихся**

№	Фамилия, имя	Правила техники безопасности	Работа с бисером	Вышивка бисером	Вышивка атласной лентой	Общая оценка
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						