

IV РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС. НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО
(ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПРОЗЫ)**

**Санкт – Петербург
2024 г.**

1. Конкурсное задание

1.1. Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у участников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их реализации в жизни.

Конкурсное задание заключается в исполнении сценического номера – чтения литературного произведения (или его фрагмента) отечественного автора наизусть. С целью создания сценического номера возможно использование реквизита, сценической одежды, её элементов.

В случае необходимости организационный комитет предоставляет участнику сопровождающего/волонтера для выхода и ухода со сцены.

1.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Исполнительское мастерство (театральное искусство)	Не более 3-х минут	Эффективное использование мимики и жестов во время чтения наизусть литературного произведения (его фрагмента)

1.3. Последовательность выполнения задания

До начала выступления участник должен подготовиться. Приготовить необходимый реквизит, сценический костюм (при его наличии), грим.

Задание: исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (или его фрагмент) отечественного автора и эффективно использовать мимику и жесты во время исполнения номера в жанре патриотической лирики на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания небольшой реквизит, сценическую одежду, её элементы.

Категорически запрещается участникам ходить без сменной обуви и брать с собой на соревновательную площадку папку-планшет, блокноты, книги, шпатель, продукты, горящие свечи, бенгальские огни и т.п.

2. Критерии оценки выполнения задания

«Исполнительское мастерство (чтение стихотворений и прозы)»

№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка(балл)	Субъективная оценка(балл)
1.	Представлены автор, название произведения	5		
2	Представлены жанр произведения	5		
3.	Артистизм исполнения	10		
4.	Оригинальность номера	5		
5.	Постановка номера, чувство жанра и стиля исполняемого произведения	5		
6.	Использование дополнительных выразительных средств (костюмирование, реквизит)	5		
7.	Использование дополнительных выразительных средств (грим)	5		
8.	Уровень сложности репертуара	5		
9.	Соблюдение временного регламента	5		
10.	Соответствие репертуара исполнительским возможностями возрастной категории участника	5		
11.	Соответствие внешнего вида исполнителя содержанию исполняемого произведения	5		
12.	Овладение навыком выразительности - тембр голоса.	5		
13.	Овладение навыком выразительности – интонация. Логичность чтения (перечисления, выделения, конца предложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).	5		
14.	Овладение навыком выразительности - дыхание.	5		
15.	Эффективное использование мимики и жестов.	5		
16.	Правильное логическое ударение (их длительность и характер)	5		

17.	Безупречное владение текстом. Безошибочность	5		
18.	Изменение уровня громкости и высоты голоса	5		
19.	Выявление своего отношения к читаемому.	5		
ИТОГО		100		