

IV РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС. НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (ВОКАЛ)



**Санкт – Петербург
2024г.**

1. Конкурсное задание

1.1. Краткое описание задания

Все произведения исполняются наизусть, под аккомпанемент музыкального инструмента или под аудио-сопровождение (минусовую фонограмму), допускается исполнение «а-капелла». Допускается использование бэк-вокала без спецэффектов и дублирования основной партии. Участники могут выступать с личным концертмейстером. В случае необходимости организаторы, по письменной заявке, могут обеспечить сопровождающего/волонтера для выхода и ухода со сцены.

1.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время выполнения задания	Полученный результат
Школьник	Вокальное мастерство	Не более 4 минут	Исполнение одного музыкального произведения
	Сценическое мастерство		
	Профессиональное мастерство		
	Сценическое мастерство		
	Профессиональное мастерство		

1.3. Последовательность выполнения задания.

До начала исполнения музыкального произведения участник должен подготовиться к своему выступлению. Обязателен разогрев голосового аппарата, выполнение определенных вокальных упражнений.

Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа.

Задание: Исполнить подготовленное музыкальное произведение на сцене с микрофоном (эстрадный, джазовый, народный или академический вокал) под минусовую фонограмму, возможно использование бэк-вокала без спецэффектов и дублирования основного голоса, а также исполнение «а капелла» или под аккомпанемент.

1.4. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	№	Наименование критерия	Максимальные баллы
Модуль 1 Вокальное мастерство	1.	Музыкальный слух (чистота интонирования, чувство ритма, тембр голоса)	10
	2.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	5
	3.	Правильное вокальное дыхание (ровность потока, фразировка)	5
	4.	Грамотность исполнения текста (артикуляция, дикция, умение исполнять произведение наизусть)	5
	5.	Навыки вокально-музыкальной деятельности (певческая установка, паузы, кульминационные моменты)	10
ИТОГО по модулю:			35
Модуль 2 Сценическое мастерство	1.	Артистизм (хореография, передача авторского замысла песни, актерская игра)	9
	2.	Общий сценический образ (костюм, реквизит, сценическое поведение)	10
	3.	Эмоциональность представления конкурсного задания (смысловая и эмоциональная составляющие произведений)	6
	4.	Чувство стиля исполняемого произведения	5
	5.	Соблюдение временного регламента	5
ИТОГО по модулю:			35
Модуль 3 Профессиональное мастерство	1.	Постановка номера (драматургия, соответствие жанру, индивидуальность)	9
	2.	Оригинальность исполнения (оригинальная аранжировка, собственный аккомпанемент, индивидуальная вокальная манера)	6
	3.	Использование дополнительных выразительных средств (хореографическое сопровождение, бэк-вокал, спецэффекты)	4
	4.	Сложность репертуара (стилистические вокальные приемы, высокие ноты, сложная мелодия)	6

	5.	Умение владеть собой (чувство сцены, контакт с аудиторией)	5
ИТОГО по модулю:			30