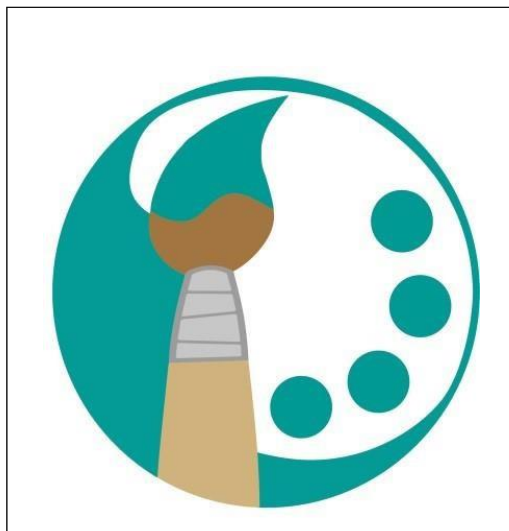


IV РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС. НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



**Санкт-Петербург
2024**

1. Конкурсное задание.

1.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у детей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Школьники.

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 3,5 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки творческой работе.

Дошкольники

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 1,5 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки творческой работе.

1.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Старшие школьники	Модуль 1. Декоративная композиция	2,5 часа	Рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 2,5 часа			
Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Средние школьники	Модуль 1. Декоративная композиция	2,5 часа	Рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 2,5 часа			
Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Младшие школьники	Модуль 1. Декоративная композиция	2,5 часа	Рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 2,5 часа			
Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дошкольники	Модуль 1. Декоративная композиция	1,5 часа	Рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 1,5 часа			

1.3. Последовательность выполнения задания.

Старшие школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить представлению декоративный натюрморт из пяти предметов на заданную тему графическими или живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.

2. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.
3. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

Средние школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт из пяти предметов на заданную тему графическими или живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.
2. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.
3. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

Младшие школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт из пяти предметов на заданную тему графическими или живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.
2. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.
3. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

Дошкольники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок на заданную тему графическими или живописными материалами. Формат А4.

1. Выполнение декоративного натюрморта в формате А4.
2. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

1.4. 30% изменение конкурсного задания.

Общая тема натюрморта «Искусство моей Родины» изменяется на более конкретную тему в день соревнований.

Критерии оценки выполнения задания

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Декоративная композиция	Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух драпировок на заданную тему графическими (или живописными) материалами. Формат А3.	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Декоративная композиция

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов на заданную тему графическими	1.	Раскрытие темы композиции	10	10	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	10	8	2
	3.	Наличие центра композиции	10	10	

(или живописными) материалами. Формат А3.	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	10	10	
	5.	Грамотность использования средств гармонизации композиции	10	10	
	6.	Стилизация бытовых предметов	10	10	
	7.	Передача характерных особенностей объектов.	10	10	
	8.	Степень линейной проработанности декоративной композиции	5	5	
	9.	Выразительность графического /живописного решения композиции.	10	8	2
	10.	Уровень владения художественными материалами	5	3	2
	11.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры	5	3	2
	12.	Целостность, законченность работы	5	3	2
ИТОГО:					100

2. Расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе

№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Палитра		Шт.	1
2.	Карандаш простой Н, В, НВ		Шт.	3
3.	Набор кистей синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		Шт.	1

4.	Набор гуаши/акварельных красок/масляной пастели/акриловых красок на выбор		Шт.	1
----	---	--	-----	---