

IV РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС. НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО



Кондитерское
дело

Санкт-Петербург
2024

1. Конкурсное задание

1.1. Краткое описание задания

Для старшей, средней и младшей школьной категории:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить лепку фигурок из пластилина.

Количество - 2 одинаковые фигурки.

Вес 70-80гр.

Тема - мультипликационные персонажи студии «Союзмультфильм».

Фигурки выглядят одинаково и идентичны по весу, цвету. Каждая фигурка стоит отдельно. Фигурка легко отделяется от презентационной подставки (для взвешивания). Техники изготовления могут включать рисование и окрашивание пасты. Техники изготовления не могут включать аэрограф. Молды и прессы не могут быть использованы; вся работа должна выполняться руками, но можно использовать вырубки и инструменты для моделирования. Готовые изделия не должны содержать поддерживающие каркасные элементы. Никаких лаков не допускается.

Фигурки должны быть устойчивыми, гармоничными и целостными во всех ракурсах (со всех сторон), выразительными (отражать эмоции героя), узнаваемыми, понятными, должны быть образными (отражать характерные черты героя).

1.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Старшая, средняя и младшая школьные категория	Модуль1. Моделирование	Время выполнения модуля 2 часа	Фигурка из сахарной пасты (мастика): Количество: 1 Вес 70-80 грамм. Один вариант изготовления. Тема: мультипликационные герои студии «Союзмультфильм»
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа			

1.3. Последовательность выполнения задания «Школьники»

1. Подготовить рабочее место, инвентарь, посуду к работе с сахарной пастой.
2. Подготовить сахарную пасту к работе: размять до пластичного состояния, окрасить.
3. Моделировать фигурки.
4. Подать готовые фигурки на подложке, предложенной организатором.

Особые указания:

Участники на соревновательной площадке должны иметь личные инструменты для работы с пластилином, одноразовые перчатки.

Запрещено приносить: оборудование, инвентарь аналогичные тем, что имеются на площадке. Категорически запрещено приносить на соревновательную площадку любые продукты, готовые элементы декора.

1.4. 30% изменение конкурсного задания

Обозначение варианта положения фигурки: стоя/ сидя. Не допускается изменение темы, количества, веса изделий.

1.5. Критерии оценки выполнения задания «Школьники»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Фигурка из сахарной пасты	1.	Организация и управление работой: оценивается умение адаптироваться в новых условиях труда, эффективность планирования и контроль рабочего процесса.	5	5	
	2.	Соблюдение требований санитарии и гигиены: оценивается наличие форменной одежды, отвечающей санитарным требованиям; выполнение правил персональной гигиены и санитарии, санитарии рабочего места.	5	5	
	3.	Содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережение: оценивается бережливость, отсутствие брака. При наличии брака или большого кол-ва отходов - ноль баллов.	5	5	
	4.	Контроль времени подачи: оценивается соблюдение времени подачи. За каждую минуту задержки снимают 1 балл в пределах 5-минутного интервала.	5	5	
	5.	Соблюдение веса: оценивается соответствие массы заданию. Разница веса изделий из мастики не более 5г. Несоответствие веса – минус 5 баллов.	5	5	
	6.	Соблюдение количества изделий: оценивается соответствие количества изделий заданию. Несоответствие количества – модуль считается невыполненным, изделия не оцениваются.	5	5	
	7.	Устойчивость фигурки	5	5	
	8.	Целостность со всех ракурсов	5	5	

	9.	Узнаваемость	5	5	
	10.	Навык окрашивания мастики.	5		5
	11.	Навык порционирования	5		5
	12.	Навык моделирования (отсутствие следов крахмала, подтеков краски, грязных пятен)	10		10
	13.	Сочетание цвета: оценивается сочетание цветов и оттенков.	5		5
	14.	Формовка: оценивается качество моделирования, проработка деталей и их соединение. Неровная поверхность фигур, наличие трещин, разрывов – минус пять баллов.	10		10
	15.	Полнота отражения образа героя (отражение характерных черт героя)	5		5
	16.	Выразительность (отражение эмоций, мимики героя)	5		5
	17.	Визуальное впечатление, гармоничность, креативность: оценивается баланс цвета, объема, формы, пропорций, личный стиль и креативность	10		10
ИТОГО: 100					

2.1. Краткое описание задания «Дошкольники»

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить лепку фигурок из пластилина.

Количество - 2 одинаковые фигурки.

Тема - мультипликационные персонажи студии «Союзмультфильм».

Фигурки выглядят одинаково и идентичны цвету. Каждая фигурка стоит отдельно. Фигурка легко отделяется от презентационной подставки (для взвешивания). Техники изготовления могут включать рисование и окрашивание пасты. Техники изготовления не могут включать аэрограф. Молды и прессы не могут быть использованы; вся работа должна выполняться руками, но можно использовать вырубку и инструменты для моделирования. Готовые изделия не должны содержать поддерживающие каркасные элементы. Никаких лаков не допускается.

Фигурки должны быть устойчивыми, гармоничными и целостными во всех ракурсах (со всех сторон), выразительными (отражать эмоции героя), узнаваемыми, понятными, должны быть образными (отражать характерные черты героя).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дошкольники	Моделирование	Время выполнения модуля 2 часа	Фигурка из сахарной пасты (мастика): Количество: 1 Один вариант изготовления. Тема: мультипликационные герои студии «Союзмультфильм»

Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа

2.3. Последовательность выполнения задания задания «Дошкольники»

1. Подготовить рабочее место, инвентарь, посуду к работе с сахарной пастой.
2. Подготовить сахарную пасту к работе: размять до пластичного состояния, окрасить.
3. Моделировать фигурки.
4. Подать готовые фигурки на подложке, предложенной организатором. Тема персонажи студии «Союзмультфильм».

Особые указания:

Участники на соревновательной площадке должны иметь личные инструменты для работы с пластилином, одноразовые перчатки.

Запрещено приносить: оборудование, инвентарь аналогичные тем, что имеются на площадке. Категорически запрещено приносить на соревновательную площадку любые продукты, готовые элементы декора.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

Обозначение варианта положения фигурки: стоя/ сидя. Не допускается изменение темы, количества, веса изделий.

2.5. Критерии оценки выполнения задания «Дошкольники»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Фигурка из сахарной пасты	1.	Организация и управление работой: оценивается умение адаптироваться в новых условиях труда, эффективность планирования и контроль рабочего процесса.	6	6	
	2.	Соблюдение требований санитарии и гигиены: оценивается наличие форменной одежды, отвечающей санитарным требованиям; выполнение правил персональной гигиены и санитарии, санитарии рабочего места.	6	6	
	3.	Содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережение: оценивается бережливость, отсутствие брака. При наличии брака или большого кол-ва отходов - ноль баллов.	6	6	
	4.	Контроль времени подачи: оценивается соблюдение времени подачи. За каждую минуту задержки снимают 1 балл в пределах 5-минутного интервала.	6	6	
	5.	Соблюдение количества изделий: оценивается соответствие количества изделий заданию. Несоответствие количества – модуль считается невыполненным, изделия не оцениваются.	6	6	
	6.	Устойчивость фигурки	5	5	
	7.	Целостность со всех ракурсов	5	5	
	8.	Узнаваемость	5	5	
	9.	Навык окрашивания мастики.	5		5
	10.	Навык порционирования	5		5

	11.	Навык моделирования (отсутствие следов крахмала, подтеков краски, грязных пятен)	10		10
	12.	Сочетание цвета: оценивается сочетание цветов и оттенков.	5		5
	13.	Формовка: оценивается качество моделирования, проработка деталей и их соединение. Неровная поверхность фигур, наличие трещин, разрывов – минус пять баллов.	10		10
	14.	Полнота отражения образа героя (отражение характерных черт героя)	5		5
	15.	Выразительность (отражение эмоций, мимики героя)	5		5
	16.	Визуальное впечатление, гармоничность, креативность: оценивается баланс цвета, объема, формы, пропорций, личный стиль и креативность	10		10
ИТОГО: 100					