

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества «Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга  
192131 Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д. 56 корп. 2,  
тел/факс (812) 362-11-38

---

Принята решением  
Педагогического Совета  
ГБУ ДО «Дом детского творчества  
«Левобережный»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.09.2019 № 1



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества «Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга  
на 2019-2020 учебный год

Санкт-Петербург

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты.....	39
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	40
2.1.	Календарный учебный график.....	40
2.2.	Условия реализации программы.....	43
2.3.	Система оценки достижения планируемых результатов.....	45
2.4.	Информационные источники.....	46

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Название по Уставу Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

Свидетельство о государственной регистрации

78 № 002434833 от 27 февраля 1995 года

Лицензия на образовательную деятельность

№ 1791 от 21 марта 2016 года

Адрес: 192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина дом 56 корпус 2.

E-mail: ldtu@mail.ru.

Адрес сайта: ddtl.spb.ru.

Основной вид деятельности: реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей по направленностям дополнительной образовательной деятельности: социально-педагогической, технической, физкультурно-спортивной, художественной, естественнонаучной.

Образовательная программа определяет целевые, содержательные и результативные приоритеты образовательного процесса. Программа реализуется с соблюдением принципов гуманизации образования, с учетом ожиданий потребителей образовательных услуг. Программа направлена на создание условий, стимулирующих рост личностных достижений обучающихся.

При составлении Образовательной программы использовались идеи, положения и требования, содержащиеся в документах Федерального, регионального уровней, определяющих стратегию и тактику развития в области образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014г. №41 г. Москва (СанПиН2.4.4.3172-14);
- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработнойной

платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

В рамках Образовательной программы реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направленностям дополнительной образовательной деятельности, которые объединяют в себе дополнительные общеобразовательные программы по предметам, курсам:

Наименование программы	Количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Сроки реализации дополнительных общеобразовательных программ								
		1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	10 лет
Образовательная программа художественной направленности	59	18	19	11	1	1	6	-	3	-
Образовательная программа естественнонаучной направленности	6	3	3	-	-	-	-	-	-	-
Образовательная программа технической направленности	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Образовательная программа физкультурно-спортивной направленности	17	8	7	1	1	-	-	-	-	-
Образовательная программа социально-педагогической направленности	9	8	1	-	-	-	-	-	-	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>92</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

Содержание образовательной деятельности на учебный год регламентируется учебно-производственным планом и перечнем дополнительных общеобразовательных программ, принятых к реализации Педагогическим советом.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** Образовательной программы – повышение качества и доступности дополнительного образования детей различных направленностей.

**Задачи**, решаемые в ходе реализации Образовательной программы:

- организация образовательно-воспитательного процесса, в первую очередь, адекватного интересам и потребностям учащихся, обучающихся в учреждении дополнительного образования детей, и их родителей;
- функционирование «ответственной и открытой образовательной системы», что предусматривает широкий спектр коммуникации образовательного учреждения дополнительного образования детей с родительской общественностью;
- системное использование критериев оценки качества образования как результата и процесса обучения, включая самооценку обучающихся;
- создание благоприятной образовательной среды для проявления и развития способностей каждого обучающегося.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план программ, реализуемых за счет бюджетных ассигнований

№ п.п.	Название программы	Срок реализации	Количество часов по программе
<b>Естественно-научная направленность</b>			
1.	«Биолаборатория»	1 год	1-144
2.	«В мире животных и растений»	2 года	1-144 2-216
3.	«Джунгарики»	2 года	1-72 2-72
4.	«Мир живой природы»	2 года	1-144 2-144
5.	«Удивительный мир природы»	1 год	1-144
6.	«Юные исследователи природы»	1 год	1-72 1-144
<b>Социально-педагогическая направленность</b>			
7.	«One, two, three»	1 год	1-144
8.	«Блистательный Петербург»	1 год	1-144
9.	«Давайте говорить»	1 год	1-72 1-144
10.	«Искусство общения»	1 год	1-72 1-144
11.	«Историческое краеведение»	2 года	1-144

			2-144
12.	«Мой город»	1 год	1-144
13.	«Ступеньки к школе»	1 год	1-72
14.	«Юный исследователь. Технология обработки камня (практика)»	1 год	1-144
15.	«Юный исследователь. Технология обработки камня (теория)»	1 год	1-144
<b>Техническая направленность</b>			
16.	«Реклама и журналистика»	1 год	1-144
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>			
17.	«Атлетическая гимнастика»	2 года	1-216 2-216
18.	«Аэробика для всех»	1 год	1-72
19.	«Гимнастика»	2 года	1-144 2-144
20.	«Дзюдо»	4 года	1-144 2-4-216
21.	«Ичигеки»	1 год	1-144
22.	«Каратэ для малышей»	1 год	1-72
23.	«Каратэ Киокусинкай»	2 года	1-216 2-216
24.	«Общая физическая подготовка с элементами каратэ»	1 год	1-72
25.	«Общая физическая подготовка с элементами футбола»	2 года	1-144 2-216
26.	«Спортивные единоборства»	2 года	1-144 2-216
27.	«Фитнес-аэробика»	3 года	1-2-3-216
28.	«Функциональный тренинг»	1 год	1-144
29.	«Художественная гимнастика»	2 года	1-144 2-144
30.	«Шахматная азбука»	1 год	1-72
31.	«Шахматная ладья»	1 год	1-144
32.	«Шахматы»	2 года	1-144 2-216
33.	«Школа юного бойца»	1 год	1-72
<b>Художественная направленность</b>			
34.	«Азбука инструменталиста»	3 года	1-3-216
35.	«Аккорд»	3 года	1-3-216
36.	«Ансамблевое исполнительство»	8 лет	1-2-216 3-8-288
37.	«Ансамбль «Голосята»	1 год	1-144
38.	«Ансамбль «Игрцы»	1 год	1-144
39.	«Ансамбль хореографии»	1 год	1-72

40.	«Арт-дизайн»	2 года	1-216 2-288
41.	«Арт-студия»	1 год	1-72
42.	«В гостях у скрипичного ключа»	2 года	1-144 2-144
43.	«Веселые картинки»	1 год	1-144
44.	«Веселый завиток»	3 года	1-3-144
45.	«Весь мир – театр»	3 года	1-144 2-216 3-216
46.	«Волшебный батик»	2 года	1-216 2-216
47.	«Восходящие звезды»	2 года	1-144 2-144
48.	«Дружу с сольфеджио»	3 года	1-3-72
49.	«Играем вместе»	6 лет	1-6-72/144
50.	«Искусство танца»	3 года	1-144 2-3-216/288
51.	«Калейдоскоп красок»	2 года	1-144 2-144/216
52.	«Календарный фольклор»	2 года	1-144 2-144
53.	«Кукольный мастер»	1 год	1-72
54.	«Кукольный театр»	1 год	1-144
55.	«Маленький художник»	1 год	1-144
56.	«Мастерская холодного фарфора»	1 год	1-144
57.	«Мастерская художника»	2 года	1-216 2-216
58.	«Мир куклы»	1 год	1-144
59.	«Музыкальные тайны»	2 года	1-72 2-72
60.	«Мягкая игрушка»	2 года	1-144 2-216
61.	«Наполним музыкой сердца»	4 года	1-216 2-216
62.	«Обучение игре на баяне, аккордеоне»	6 лет	1-216 3-6-288
63.	«Обучение игре на домре»	6 лет	1-216 3-6-288
64.	«Общий курс фортепиано»	6 лет	1-216 3-6-216/288
65.	«Основы танцевальной деятельности»	2 года	1-144 2-144
66.	«Палитра»	2 года	1-144 1-216
67.	«Первые шаги в мир танца»	2 года	1-144 2-144
68.	«Поделки-рукоделки»	1 год	1-144
69.	«Поем под гитару»	1 год	1-144
70.	«Пой, гитарная струна»	6 лет	1-144 2-6-216
71.	«Радость творчества»	2 года	1-144 1-144/216

72.	«Радуга творчества»	2 года	1-144/216 1-216
73.	«Разноцветный мир»	2 года	1-144 2-216
74.	«Секреты исполнительского мастерства»	2 года	1-144
75.	«Скульптура»	2 года	1-144 1-144/216
76.	«Славянский круг»	3 года	1-2-144 3-216
77.	«Студия народных инструментов»	8 лет	1-144 2-8-216
78.	«Танцуй душой»	3 года	1-3-144
79.	«Танцы на паркете»	3 года	1-144
80.	«Творим на радость»	2 года	1-2-144
81.	«Театральный сундучок»	1 год	1-144
82.	«Учимся рисовать»	1 год	1-144
83.	«Фантазии из бисера»	1 год	1-144
84.	«Хор мальчиков»	5 лет	1-72 2-72/144 3-5-144
85.	«Хореография»	8 лет	1-144 2-8-216
86.	«Хоровая студия»	6 лет	1-2-72 3-6-72/144
87.	«Художественный войлок»	1 год	1-144
88.	«Чудеса рукоделия»	2 года	1-2-144
89.	«Юные вокалисты»		
90.	«Юный музыкант»	1 год	1-144
91.	«Юный художник»	3 года	1-3-144
92.	«Яркий мир»	1 год	1-144

**Аннотации к дополнительным  
общеобразовательным общеразвивающим программам**

<b>№ п.п.</b>	<b>Название программы</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Аннотация к программе</b>
<b>Естественно-научная направленность</b>			
1.	Биолаборатория	1 год	<p>Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – углубленное изучение биологии и экологии, создание условий для раскрытия интересов детей через вовлечение их в проектную и исследовательскую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать продуктивную образовательную среду (эффективная организация пространства, форм и методов познавательной деятельности учащихся);</li> <li>- обучить основными методами и способами исследовательской деятельности в области</li> </ul>



			биологии и экологии; познакомить с биоразнообразием живой природы и содействовать выбору объектов исследования;
2.	В мире животных и растений	2 год	Программа адресована для детей и младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет. <b>Цель программы</b> – воспитание у учащихся ответственного отношения к природе путем педагогически организованного общения с животными и формирование системы знаний о природе. <b>Задачи:</b> - формирование у учащихся представления о разнообразии и классификации объектов живой природы, основных закономерностях изменений, происходящих в живой природе; - знакомство учащихся с экологическими проблемами, законами об охране природы и мерах охраны редких животных; - получение учащимися практического опыта правильного поведения в природных условиях, общения с животными и ухода за ними.
3.	Джунгарики	2 года	Программа адресована для детей 5-10 лет <b>Цель программы</b> – ознакомление учащихся с разнообразием живой природы путем формирования системы знаний о природе. <b>Задачи:</b> - сформировать у учащихся представление о разнообразии и классификации объектов живой природы, основных закономерностях изменений, происходящих в живой природе; - познакомить учащихся с экологическими проблемами, законами об охране природы и мерах охраны редких животных; - способствовать приобретению учащимися практического опыта правильного поведения в природных условиях, общения с животными и ухода за ними.
4.	Мир живой природы	1 год	Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет. <b>Цель программы</b> – ознакомление учащихся с разнообразием живой природы путем формирования системы знаний о природе. <b>Задачи:</b> - сформировать у учащихся представление о разнообразии и классификации объектов живой природы, основных закономерностях изменений, происходящих в живой природе; - познакомить учащихся с экологическими проблемами, законами об охране природы и мерах охраны редких животных; - способствовать приобретению учащимися

			практического опыта правильного поведения в природных условиях, общения с животными и ухода за ними.
5.	Удивительный мир природы	1 год	<p>Программа адресована учащимся 7-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – воспитание у молодого поколения этичного, гуманного и ответственного отношения к природе путем педагогически организованного общения с животными и формирование системы знаний о природе</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания учащихся по биологии и экологии;</li> <li>- сформировать навыки общения с животными и ухода за ними в условиях зооуголка;</li> <li>- познакомить обучающихся с домашними и сельскохозяйственными животными и их биологическими особенностями;</li> <li>- обеспечить усвоение знаний в области экологии и охраны окружающей среды;</li> <li>- способствовать приобретению учащимися практического опыта правильного поведения в природных условиях;</li> <li>- познакомить учащихся с многообразием животных леса, особенностями их жизнедеятельности.</li> </ul>
6.	Юные исследователи природы	1 год	<p>Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – углубленное изучение биологии и экологии, создание условий для раскрытия интересов детей через вовлечение их в проектную и исследовательскую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать продуктивную образовательную среду (эффективная организация пространства, форм и методов познавательной деятельности учащихся);</li> <li>- обучить основными методами и способами исследовательской деятельности в области биологии и экологии;</li> <li>- познакомить с биоразнообразием живой природы и содействовать выбору объектов исследования.</li> </ul>
<b>Социально-педагогическая направленность</b>			
7.	One, two, three	1 год	<p>Программа адресована для детей 6-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия, необходимые для освоения учащимися разговорной английской речи, элементарного письма на английском языке и спонтанной английской речи.</p>

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся правильно произносить слова;</li> <li>- познакомить учащихся с английским алфавитом;</li> <li>- научить писать слова из 3-4 букв, списывать предложения, переводить небольшие тексты</li> <li>- познакомить учащихся с устной нумерацией и сравнением чисел в пределах 10 на английском языке;</li> <li>- научить классифицировать предметы на английском языке по форме, цвету и размеру, назначению.</li> </ul>
8.	Блистательный Петербург	1 год	<p>Программа адресована для детей 10-15 лет.  <b>Цель программы</b> – пробуждение интереса учащихся к изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности и ответственности за происходящее в нем.  <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство учащихся с историей создания «северной столицы» и ее художественным наследием;</li> <li>- формирование у учащихся практических навыков работы с предложенными материалами (выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы).</li> <li>- развитие у учащихся способности к художественно-образному восприятию мира;</li> <li>- создание условий для расширения кругозора и развития творческих способностей учащихся;</li> </ul>
9.	Историческое краеведение	2 года	<p>Программа адресована для детей 11-17 лет.  <b>Цель программы</b> – воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию, формирование комплексного подхода к истории как совокупности судеб (человека, рода, семьи).  <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение истории и культуры Санкт-Петербурга;</li> <li>- формирование умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;</li> <li>- обучение применению полученных знаний через написание исследовательских работ, составление и проведение экскурсий.</li> </ul>
10.	Мой город	1 год	<p>Программа адресована учащимся 7-15 лет.  <b>Цель программы</b>- воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию, формирование комплексного подхода к истории как совокупности судеб (человека, рода,</p>

			<p>семьи).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побудить у обучающихся познавательный интерес к изучению истории Санкт-Петербурга;</li> <li>- помочь учащимся сформировать представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга;</li> <li>- способствовать формированию умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;</li> <li>- способствовать формированию у учащихся умения ориентироваться в пространстве города.</li> </ul>
11.	Ступеньки к школе	1 год	<p>Программа адресована для детей дошкольного возраста 6-7 лет</p> <p><b>Цель программы-</b> - подготовка детей дошкольного возраста к усвоению стандартов общего образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей бегло читать, правильно произносить звуки, различать твердые и мягкие согласные, правильно ставить ударения в словах;</li> <li>- сформировать у учащихся навыки осознанного чтения, приемы понимания текста;</li> <li>- познакомить детей с элементарными правилами русского языка (правописание на письме сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу в слове; большая буква в именах людей, кличках животных, в названиях населенных пунктов, улиц, проспектов, площадей);</li> <li>- познакомить детей с письменной и устной нумерацией, сравнением чисел в пределах 100;</li> <li>- научить детей устно складывать и вычитать числа в пределах 10; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;</li> <li>- познакомить учащихся с геометрическими плоскостными и объемными фигурами;</li> <li>- дать учащимся первичные знания о пространственных и временных представлениях;</li> <li>- научить дошкольников классифицировать предметы по форме, цвету и размеру.</li> </ul>
<b>Техническая направленность</b>			
14.	Реклама и журналистика	1 год	<p>Программа адресована для детей 13-16 лет.</p> <p><b>Цель программы-</b> - Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую и рекламную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятиями: реклама,</li> </ul>

			<p>журналистика, медиапроекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию творческих способностей;</li> <li>- развивать у учащихся навыки правильной речи;</li> <li>- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;</li> <li>- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;</li> </ul> <p>профориентация в сфере массовых коммуникаций</p>
<b>Художественная направленность</b>			
15.	Арт-дизайн	2 года	<p>Программа адресована для детей 9-13 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными терминами и понятиями дизайна, с различными средствами художественной выразительности и научить пользоваться ими при выполнении работ;</li> <li>- научить различным технологическим приемам работы с бумагой и инструментами;</li> <li>- познакомить учащихся с увлекательным миром природы;</li> <li>- научить работать в разных графических техниках;</li> <li>- познакомить с разнообразием нестандартных материалов и научить применять их в композиции.</li> </ul>
16.	Арт-студия	1 год	<p>Программа адресована для детей 6-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования интереса учащихся к овладению основами изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;</li> <li>- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;</li> <li>- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности;</li> <li>- обучить созданию мелкой декоративной пластики.</li> </ul>
17.	Веселые картинки	1 год	<p>Программа адресована для детей 6-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств учащихся средствами художественно-</p>

			<p>изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности – работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, по сырому) гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), тушью (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- сформировать у учащихся навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;</li> <li>- познакомить учащихся с особенностями трех видов изобразительного искусства: графики, живописи, тематических композиций.</li> </ul>
18.	Веселый завиток	3 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание необходимых условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, воспитания эстетического отношения к окружающему миру в процессе освоения знаний, умений и навыков в рисовании, росписи по дереву.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать знания учащимся об истории декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- воспитывать чувство цвета, формы, композиции;</li> <li>- обучить учащихся приемам декоративной росписи, технике смешивания красок;</li> <li>- сформировать представление о холодных и теплых тонах.</li> <li>- развивать у учащихся творческую активность, воображение;</li> <li>- формировать у учащихся интерес к истории народных промыслов к занятиям народно-прикладным творчеством.</li> </ul>
19.	Волшебный батик	2 года	<p>Группы формируются из детей 10-14 лет, желающих заниматься росписью по ткани, прошедшие 2-х годичное обучение по программе «Батик» и имеющие навыки росписи по ткани.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для углубленного изучения развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством батика – художественной росписи ткани.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомить учащихся с историей возникновения батика;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- усовершенствовать приемы владения в техники батик;</li> <li>- знакомить учащихся с основами композиции;</li> <li>- расширить знания учащихся по цветоведению (колорит, тон, цветовая гармония, цветовой спектр);</li> </ul>
20.	Калейдоскоп красок	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости средствами изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, тушью, карандашом и комбинированной технике);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- познакомить учащихся с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</li> </ul>
21.	Кукольный мастер	1 год	<p>Программа адресована детям 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания реконструированной русской народной куклы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей работать с тканью (вырезание деталей);</li> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения русской народной куклы; праздниками народного календаря, русскими обычаями использования русских народных кукол, а также с фольклорными жанрами народного творчества (потешками, сказками, пословицами, песнями);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;</li> <li>- обучить использованию инструкционно-технологических карт во время изготовления кукол.</li> </ul>
22.	Маленький художник	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-9 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для знакомства детей с основами изобразительной деятельности и развития творческих способностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основными видами и жанрами изобразительного искусства.</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности при работе с акварелью, гуашью, тушью, карандашом;</li> <li>- создать у учащихся представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;</li> </ul>
23.	Мастерская художника	2 года	<p>Программа адресована для детей 8-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе изучения различных техник рукоделия.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения бисероплетение, войлоковаляния, макраме, основы ткачества, оригами, бумагопластики, скрапбукинга, лепки из полимерной глины;</li> <li>- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;</li> <li>- обучить учащихся различным видам рукоделия (бисероплетению, войлоковалянию, макраме, основам ткачества, оригами, бумагопластике, скрапбукингу, лепке из полимерной глины);</li> <li>- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.</li> </ul>
24.	Мир куклы	1 год	<p>Программа адресована для детей 5-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания куклы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения куклы;</li> <li>- научить детей работать с тканью (вырезание деталей);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;</li> <li>- обучить использованию инструкционно-технологических карт;</li> <li>- сформировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными и другими материалами;</li> <li>- сформировать представления о современном дизайне художественных кукол.</li> </ul>
25.	Мягкая игрушка	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-13 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства создания мягкой игрушки.</p>



			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения игрушек и основными видами швов, применяемых при изготовлении игрушек (петельный, через край, потайной, вперед иголкой);</li> <li>- научить детей работать с выкройкой и тканью (перевод выкройки на кальку, перевод выкройки на ткань, увеличение, уменьшение выкройки, вырезание деталей игрушки, сшивание деталей);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.</li> </ul>
26.	Палитра	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития художественно-творческих способностей личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости средствами изобразительного искусства</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</li> <li>- познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета;</li> <li>- научить использовать знания цветоведения для создания образа, характера и общего настроения композиции;</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности при работе с акварелью, гуашью, тушью, карандашом, смешанной техникой;</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, основы цветоведения)</li> </ul>
27.	Поделки-рукоделки	1 год	<p>Программа адресована для детей 5-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования интереса ребенка к овладению богатствами материальной и духовной культуры посредством художественной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся работать с бумагой, картоном, бросовым материалом (вырезание деталей);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;</li> <li>- обучить использованию инструкционно-технологических карт;</li> <li>- сформировать знания, умения, практические</li> </ul>

			навыки работы с бумажным и картонным и другими материалами.
28.	Радость творчества	2 года	<p>Программа адресована для детей 6-13 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости через освоение различных техник изображения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, законами компоновки предметов на плоскости, основными законами перспективы, основами дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, карандашом и комбинированной технике);</li> <li>- научить детей владеть нетрадиционными приемами рисования (работа губкой, ватными палочками, рисование солью, рисование на мятой бумаге и т.д.)</li> </ul>
29.	Радуга творчества	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для творческого развития личности учащихся средствами изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, тушью, карандашом и комбинированной технике);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- научить пользоваться художественными материалами (объемными контурами, акриловыми пастами,) для создания авторских произведений;</li> <li>- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</li> </ul>
30.	Разноцветный мир	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости средствами изобразительного искусства.</p>

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, тушью, карандашом и комбинированной технике);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- научить пользоваться художественными материалами (объемными контурами, акриловыми пастами,) для создания авторских произведений;</li> <li>- познакомить детей с особенностями трех видов изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры);</li> </ul>
31.	Скульптура	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;</li> <li>- обучить основам, умениям работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;</li> <li>- способствовать формированию способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;</li> <li>- обогатить знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из пластилина;</li> <li>- формировать навыки, умения и способность применять в дальнейшей жизни полученные знания.</li> </ul>
32.	Творим на радость	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития творческого потенциала ребенка, его способностей и дарований.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с различными техниками работы с бумагой;</li> <li>- формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.</li> <li>- развивать у учащихся конструкторские способности, моторику мелких мышц рук;</li> <li>- способствовать развитию внимания и пространственного воображения учащихся</li> </ul>
33.	Театральный	1 год	Программа адресована детям 6-11 лет.

	сундучок		<p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством театрального искусства</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей театра;</li> <li>- освоение элементов актерского мастерства;</li> <li>- обучение детей играть спектакль в коллективе</li> <li>- обучение технике сценической речи;</li> <li>- ознакомление с профессиями артист, гример, художник-декоратор,</li> <li>- развитие у детей: наблюдательности, творческой фантазии, воображения, внимания, образного мышления, чувства ритма. и памяти;</li> <li>- раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка; - развитие умения анализировать</li> </ul>
34.	Учимся рисовать	1 год	<p>Программа адресована для детей 5-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческого развития личности учащихся средствами художественно-изобразительного искусства</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с особенностями видов изобразительного искусства (графики, живописи, тематических композиций);</li> <li>- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности – работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, «по-сырому»), гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки), пастельными и восковыми мелками, углем и сангиной, мягким материалом (выразительность ритма линий, пятен, растушевки, штриховки);</li> <li>- сформировать у учащихся навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами</li> </ul>
35.	Фантазии из бисера	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для содействия развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильной организации рабочего</li> </ul>

			<p>места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;</li> <li>- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;</li> <li>- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.</li> </ul>
36.	Художественный войлок	1 год	<p>Программа адресована для детей 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства валяния из шерсти.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);</li> <li>- научить детей работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы, соединение частей);</li> <li>- научить детей работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);</li> <li>- ознакомить учащихся с историей возникновения валяния из шерсти;</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов</li> </ul>
37.	Чудеса рукоделия	2 года	<p>Программа адресована для детей 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для творческого самовыражения детей посредством обучения основам создания декоративных текстильных изделий.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть истоки народного творчества;</li> <li>- познакомить с основными видами швов, применяемых при изготовлении текстильных изделий (петельный, через край, потайной, вперед иголкой);</li> <li>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>- научить детей работать с выкройкой и тканью (перевод выкройки на кальку, перевод выкройки на ткань, увеличение, уменьшение выкройки, вырезание деталей изделий, сшивание деталей);</li> <li>- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.</li> </ul>
38.	Юный художник	3 года	<p>Программа адресована для детей 9-14 лет</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение языком изобразительного и</p>

			<p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными художественными понятиями и терминами (виды и жанры изобразительного искусства, основы цветоведения, основы композиции, специальные термины).</li> <li>- познакомить с различными художественными техниками и материалами, дать представление о многообразии способов работы с ними, обучить основам работы в живописных и графических техниках</li> <li>- познакомить со средствами художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм) и мотивировать к активному использованию данных средств выразительности в собственной изобразительной деятельности</li> </ul>
39.	Яркий мир	1 год	<p>Программа адресована для детей 8-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для знакомства учащихся с основами изобразительной деятельности и развития творческих способностей</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать у учащихся представление о различных видах и произведениях декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности при работе с акварелью, гуашью, тушью, карандашом, пастельными мелками, комбинированной техникой;</li> <li>- сформировать навыки работы с художественным материалом, красками, графическим материалом;</li> <li>- познакомить учащихся с художественными терминами («колорит», «тон», «цветовая гармония», «эмоциональность», «тепловая разработка цвета», «контраст», «ритм»);</li> <li>- формировать умение составлять композиции на различные темы.</li> </ul>
<b>Социально-педагогическая направленность</b>			
40.	Давайте говорить	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети дошкольного возраста 5-6 лет.</p> <p>Программа адресована учащимся дошкольного возраста.</p> <p><b>Цель программы</b> – подготовка учащихся дошкольного возраста к усвоению стандартов общего образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильно произносить звуки, различать гласные и согласные, твердые и</li> </ul>

			<p>мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, правильно ставить ударения в словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить определять место звука в слове, обучения звукослоговому анализу слов, дифференцировать понятия «звук» и «буква»;</li> <li>- способствовать развитию у дошкольников фонематического слуха, устной правильной речи упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения.</li> </ul>
41.	Искусство общения	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети дошкольного возраста 5-6 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для эффективной социализации и развития личностного потенциала учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить распознавать чувства и эмоций, контролировать эмоции;</li> <li>- повысить уровень развития творческого мышления;</li> <li>- воспитывать тактичное отношение к личностным особенностям другого человека.</li> </ul>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>			
42.	Атлетическая гимнастика	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 12-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации детей и подростков посредством обучения основам атлетической гимнастики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>обучить учащихся выполнению базовых упражнений атлетической гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у учащихся двигательные способности (силу, координацию движений, выносливость, гибкость);</li> <li>- содействовать формированию у учащихся интереса и привычки к регулярным физкультурно-оздоровительным занятиям.</li> </ul>
43.	Аэробика для всех	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание благоприятных условий для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации учащихся посредством обучения основам аэробики.</p>

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать овладению учащимися основами классической аэробики, аэробной гимнастики и степ-аэробики;</li> <li>- повысить уровень развития двигательных способностей (координации движений, гибкости, силы, быстроты и выносливости) и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, выразительности движений и артистизма);</li> <li>- способствовать формированию у учащихся дисциплинированности, целеустремленности, настойчивости и коммуникативных качеств.</li> </ul>
44.	Гимнастика	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для гармоничного физического развития учащихся средствами гимнастики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>обучить общеразвивающим упражнениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>- формировать дисциплинированность, целеустремленность и ответственность.</li> </ul>
45.	Дзюдо	4 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве дзюдо и благоприятных условий для самосовершенствования и самореализации детей и подростков посредством овладения основами боевого искусства дзюдо.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся навыки владения основами технико-тактического арсенала борьбы дзюдо;</li> <li>- повысить уровень физической, технической и функциональной подготовленности учащихся;</li> <li>- формировать у учащихся систему этико-моральных взглядов и «кодекса чести».</li> </ul>
46.	Ичигеки	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 8-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки самообороны и применения усложненной боевой техники в свободном бою по правилам каратэ Киокусинкай;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепить опорно-двигательный аппарат, развить дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма учащихся;</li> <li>- сформировать устойчивый интерес и сознательное отношение учащихся к занятиям каратэ Киокусинкай.</li> </ul>
47.	Карате для малышей	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-6 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами Каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами базовой техники Каратэ Киокусинкай;</li> <li>- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, развитию дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, целеустремленность и культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
48.	Карате Киокусинкай	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 8-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами базовой и боевой техники каратэ Киокусинкай;</li> <li>- развить у учащихся двигательные способности (силу, быстроту, гибкость, ловкость, выносливость);</li> <li>- воспитать у учащихся трудолюбие и целеустремленность, культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
49.	ОФП с элементами карате	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами Каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать у учащихся представление о боевом искусстве Каратэ Киокусинкай;</li> <li>- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, развитию дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма.</li> </ul>
50.	ОФП с элементами	2 года	На обучение по программе принимаются дети 8-

	футбола		<p>15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для общей физической подготовки, организации досуговой деятельности, самореализации учащихся посредством обучения общеразвивающим физическим упражнениям и основам игры в футбол.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей основам игры в футбол;</li> <li>- оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка, привить навыки культуры общения.</li> </ul>
51.	Спортивные единоборства	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 9-16 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование спортивного мастерства учащихся в спортивных единоборствах.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать приобретению учащимися соревновательного опыта с целью повышения спортивных результатов;</li> <li>- развивать способности к самоконтролю;</li> </ul> <p>воспитать стремление к победам, смелость, решительность и уверенности в себе.</p>
52.	Фитнес-аэробика	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание благоприятных условий для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации учащихся посредством обучения основам фитнес-аэробики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать овладению учащимися основами техники выполнения элементов фитнес-аэробики и аэробной гимнастики;</li> <li>- повысить уровень развития двигательных способностей и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, выразительности движений и артистизма);</li> <li>- способствовать формированию у учащихся дисциплинированности, целеустремленности, настойчивости и коммуникативных качеств.</li> </ul>
53.	Функциональный тренинг	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о функциональном тренинге, организация досуга и самореализация, общая физическая</p>

			<p>подготовка, укрепление мускулатуры и связок, развитие выносливости и достижение «спортивного» внешнего вида.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить уровень развития двигательных способностей (силы, быстроты, гибкости, ловкости, выносливости);</li> <li>- содействовать повышению скорости метаболизма, быстрому сжиганию жира;</li> <li>- воспитывать у учащихся трудолюбие, целеустремленность и культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
54	Художественная гимнастика	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для гармоничного физического развития учащихся средствами художественной гимнастики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей основным гимнастическим упражнениям;</li> <li>- развивать у детей координацию движений, гибкость, силу, выносливость;</li> </ul> <p>формировать дисциплинированность, целеустремленность и ответственность.</p>
55.	Шахматная азбука	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-7 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей игре в шахматы;</li> <li>- формировать у детей умение концентрировать внимание;</li> <li>- привить устойчивый интерес детей к занятиям по шахматам.</li> </ul>
56.	Шахматная ладья	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 9-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей, учащихся посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей основным правилам и понятиям шахматной игры;</li> </ul> <p>формировать у детей умение концентрировать внимание и производить логические операции -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (анализ, синтез, сравнение, обобщение);</li> <li>- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и адекватную</li> </ul>

			самооценку.
57.	Шахматы	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p>Цель программы – создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить детей основным правилам и понятиям шахматной игры;</li> <li>- способствовать формированию у учащихся системного и конкретного мышления;</li> <li>- воспитывать у детей личностные качества (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, самообладание, выдержку).</li> </ul>
58.	Школа юного бойца	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание представления о боевом искусстве, организация досуга и самореализация учащихся посредством овладения основами каратэ Киокусинкай.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами базовой и боевой техники каратэ Киокусинкай;</li> <li>- укрепить опорно-двигательный аппарат, развить дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма учащихся;</li> <li>- воспитать у учащихся трудолюбие и целеустремленность, культивировать дух честного соперничества.</li> </ul>
<b>Художественная направленность</b>			
59.	Азбука инструмента	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-11 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения учащимися навыками игры домре, балалайке и основами музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить базовой музыкальной грамотности;</li> <li>- содействовать формированию потребности в самовыражении через игру на инструменте;</li> <li>- прививать любовь к инструменту и музыке в целом;</li> </ul>
60.	Аккорд	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 9-18 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие музыкальных и эстетических способностей детей посредством обучения игре на гитаре.</p>

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами теории музыки, основными средствами музыкальной выразительности;</li> <li>- научить основным техническим приемам игры на гитаре;</li> <li>- воспитывать у учащихся музыкальный вкус.</li> </ul>
61.	Ансамблевое исполнительство- домра, балалайка	8 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения учащимися основами музыкальной культуры и навыками игры домре, балалайке.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать овладению навыками игры на домре, балалайке;</li> <li>- способствовать расширению музыкального кругозора;</li> <li>- содействовать формированию потребности в самовыражении через игру на домре.</li> </ul>
62.	Ансамбль "Голосята"	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-9 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к эстрадному искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для исполнения эстрадной музыки (звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция);</li> <li>- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся образного мышления.</li> </ul>
63.	Фольклорный ансамбль "Игрцы"	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-14 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – выявление и реализация музыкально-творческих возможностей учащихся во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся навыки народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта разных областей России;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся слуха, музыкальной памяти и мышления, голоса и</li> </ul>

			его регистров, диапазона, тембра; - воспитывать у учащихся чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре.
64.	Ансамбль хореографии	1 год	На обучение по программе принимаются дети 7-15 лет. <b>Цель программы</b> – формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. <b>Задачи:</b> - создать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства; - формировать музыкально-ритмические навыки и навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии; - способствовать развитию творческих способностей, способности к самовыражению, артистизма учащихся средствами танцевального искусства.
65.	В гостях у скрипичного ключа	2 года	На обучение по программе принимаются дети 8-10 лет. <b>Цель программы</b> – создание условий для овладения учащимися теоретическими основами музыкального искусства и развития музыкальных данных. <b>Задачи:</b> - развивать музыкальные способности, музыкальный слух, чувство ритма; - расширить музыкально-художественный кругозор; - приобщить учащихся к народной, классической, и современной музыкальной культуре.
66.	Весь мир - театр	3 года	На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет. <b>Цель программы</b> - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и его самореализации. <b>Задачи:</b> - обучить детей сценической грамоте по системе К.С. Станиславского; - способствовать развитию творческих способностей: воображения, фантазии, памяти, слуха, наблюдательности, внимания; - развивать у учащихся навыки правильной речи; - способствовать снятию у детей психологических и физических зажимов.

67.	Восходящие звезды	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – раскрытие индивидуальных творческих способностей детей средствами танцевального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о направлениях современного танца (танец-хип-хоп, хаус, локинг) и процессе творческой деятельности;</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию воображения, фантазии, артистизма и эмоциональной раскрепощенной, импровизации учащихся средствами танцевального искусства.</li> </ul>
68.	Дружу с сольфеджио	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для комплексного музыкально-эстетического развития учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению учащимися базовой музыкальной грамотностью;</li> <li>- выработать навыки ансамблевого пения в двухголосии;</li> <li>- познакомить с теоретическими положениями, способствующими верному интонированию и определению на слух;</li> <li>- научить учащихся подбирать аккомпанемент.</li> </ul>
69.	Играем вместе	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – приобщение детей к музыкальному искусству, развитие познавательных, творческих и исполнительских способностей, учащихся посредством совместного музицирования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать практические навыки игры в ансамбле и навыки коллективного музицирования,</li> <li>- развивать способность согласовывать свои исполнительские намерения с действиями партнера;</li> <li>- формировать способность к решению учебно-практических задач, используя полученные знания.</li> </ul>
70.	Искусство танца	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-15 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование и развитие</p>

			<p>индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать музыкально-ритмические навыки и навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>- совершенствовать технику и навыки исполнения;</li> <li>- прививать устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;</li> <li>- формировать потребность ведения здорового образа жизни.</li> </ul>
71.	Календарный фольклор	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития познавательного интереса детей, формирования представлений о жизни своих предков через обыгрывание традиционных календарных праздничных обрядов русского народа.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся основными традиционными праздниками, обрядами и обычаями русского календаря, с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале;</li> <li>- научить учащихся петь в народной манере просто и естественно, с чистым интонационным звучанием, светлым и легким звуком с четкой разговорной дикцией, 2-х голосие;</li> <li>- познакомить учащихся с основными элементами традиционного народного танца (краковяк, кадрили, хороводы).</li> </ul>
72.	Кукольный театр	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к познанию и преобразованию окружающего мира на основе творческого сотрудничества и сотворчества в кукольной театральной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробудить интерес учащихся к кукле и кукольному театру в целом как к совершенно особой форме художественно-образного мышления;</li> <li>- способствовать овладению учащимися мастерством актера-кукловода;</li> <li>- обучить основам вокального мастерства,</li> </ul>



			основам живописи и скульптуры, искусству речи.
73.	Мастерская холодного фарфора	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 11-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины. Познакомить с многообразием форм и видов растительного мира (цветы, растения, травы, ягоды).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со способами деятельности – лепка листа, лепестка, серединки цветка;</li> <li>- обучить основам, умениям работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;</li> <li>- обогатить знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из полимерной глины.</li> </ul>
74.	Музыкальные тайны	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 10-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для комплексного музыкально-эстетического развития учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению учащимися базовой и функциональной музыкальной грамотностью;</li> <li>- научить детей правильно петь; определять художественно-выразительные средства музыки (характер, темп, регистр и т.д.), звуки в тональности, гармонические интервалы и аккорды; сознательно интонировать и воспроизводить мелодии по нотной записи;</li> <li>- развить у учащихся ритмическую координацию на основе ощущения ритмической пульсации.</li> </ul>
75.	Наполним музыкой сердца	4 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 10-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для формирования и развития духовно-нравственного и творческого потенциала учащихся, основанных на лучших традициях авторской песни, отечественного музыкально-поэтического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей возникновения жанра и особенностями развития бардовского искусства в России, с творчеством бардов России второй половины XX века;</li> <li>- научить технике сольного пения и ансамблевого исполнения (с гитарным</li> </ul>

			<p>аккомпанементом; пению в дуэте, ансамбле), пению без инструментального сопровождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению учащимися гитарой как сопровождающим инструментом.</li> </ul>
76.	Обучение игре на домре	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для овладения детьми основами музыкальной культуры и навыками игры домре.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить базовой музыкальной грамотности;</li> <li>- содействовать овладению навыками игры на домре;</li> <li>- содействовать формированию потребности в самовыражении через игру на домре.</li> </ul>
77.	Обучение на аккордеоне	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-13 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – приобщение учащихся к музыкальному творчеству через овладение основами музыкальной культуры, сохранение и развитие традиций исполнительского мастерства на баяне-аккордеоне.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить игре на баяне, аккордеоне;</li> <li>- научить выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики на музыкальных инструментах – баян, аккордеон;</li> <li>- способствовать овладению учащимися умением самостоятельно работать над музыкальным произведением, анализировать музыкальные явления окружающей жизни и собственной музыкальной деятельности.</li> </ul>
78.	Общий курс фортепиано	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие стремления и способности к музыкальному саморазвитию учащихся через обучение игре на фортепиано.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению учащимися основными техническими приемами игры на фортепиано и способами совершенствования своих технических возможностей;</li> <li>- познакомить детей со средствами музыкальной выразительности при игре на фортепиано и сформировать способность к приданию игре нужного характера;</li> <li>- сформировать у учащихся умение читать с листа и играть нотные партитуры.</li> </ul>

79.	Основы танцевальной деятельности	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей и специальных качеств (чувства ритма, музыкальности, хореографической памяти);</li> <li>- сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;</li> <li>- способствовать развитию у детей двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы).</li> </ul>
80.	Первые шаги в мир танца	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у учащихся способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основами танцевального искусства;</li> <li>- сформировать у учащихся представление об основах хореографической терминологии, музыкальной грамоты, связи музыки и движения;</li> <li>- научить выполнять различные виды ходьбы, бега и прыжков, общеразвивающие, хореографические и акробатические упражнения и согласовывать движения с музыкой.</li> </ul>
81.	Поем под гитару	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 14-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для творческой инициативы учащихся через исполнительство и концертную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить у учащихся технику сольного и ансамблевого исполнения (с гитарным аккомпанементом; пению в дуэте, ансамбле);</li> <li>- формировать исполнительские навыки;</li> <li>- способствовать развитию творческой инициативы.</li> </ul>
82.	Пой, гитарная струна	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-18 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей учащихся</p>

			<p>средствами предмета (обучение игре на гитаре).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать представление о различных видах и жанрах музыки, об основах теории музыкального языка;</li> <li>- познакомить учащихся с основами музыкальной выразительности, со средствами музыкальной выразительности при игре на гитаре и сформировать способность к приданию игре нужного характера;</li> <li>- обучить детей основным техническим приемам игры на гитаре.</li> </ul>
83.	Секреты исполнительского мастерства	2 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 15-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> - создание условий для овладения основами музыкальной культуры через приобщение учащихся к музыкальному народному творчеству, сохранению и развитию традиций исполнения на русских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить учащихся игре на народных музыкальных инструментах;</li> <li>- научить учащихся выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики на народных инструментах;</li> <li>- сформировать у учащихся навыки игры в ансамбле и оркестровом коллективе, сценического поведения и исполнительства.</li> </ul>
84.	Славянский круг	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 7-12 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития познавательного интереса детей, формирования представлений о жизни своих предков через обыгрывание традиционных календарных праздничных обрядов русского народа.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся основными традиционными праздниками, обрядами и обычаями русского календаря, с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале;</li> <li>- научить учащихся петь в народной манере просто и естественно, с чистым интонационным звучанием, светлым и легким звуком с четкой разговорной дикцией, 2-х голосие;</li> <li>- познакомить учащихся с основными элементами традиционного народного танца (краковяк, кадрили, хороводы).</li> </ul>
85.	Студия народных	8 лет	На обучение по программе принимаются дети 7-

	инструментов		17 лет. <b>Цель программы</b> – создание условий для овладения основами музыкальной культуры через приобщение учащихся к музыкальному народному творчеству, сохранению и развитию традиций исполнения на русских музыкальных инструментах. <b>Задачи:</b> - обучить учащихся игре на народных музыкальных инструментах; - научить учащихся выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики на народных инструментах; - сформировать у учащихся навыки игры в ансамбле и оркестровом коллективе, сценического поведения и исполнительства.
86.	Танцуй душой	3 года	На обучение по программе принимаются дети 7-17 лет. <b>Цель программы</b> – раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся средствами танцевального искусства. <b>Задачи:</b> - познакомить учащихся с историей хореографического искусства; - дать представление о направлениях современного танца (танец-хип-хоп, хаус, локинг) в процессе творческой деятельности; - научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру; - обучить учащихся основам танцевального искусства.
87.	Танцы на паркете	3 года	На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет. <b>Цель программы</b> – раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся средствами танцевального искусства. <b>Задачи:</b> - познакомить учащихся с историей хореографического искусства; - дать представление о направлениях бального танца в процессе творческой деятельности; - научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру.
88.	Хор мальчиков	5 лет	На обучение по программе принимаются дети 6-13 лет. <b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей учащихся посредством приобщения к хоровому искусству. <b>Задачи:</b> - сформировать у учащихся музыкальные

			<p>навыки, необходимые для участия в хоровом коллективе (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикцию, артикуляцию);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей формированию вокальной дикции и вокальной дыхательной системе;</li> <li>- познакомить детей с основами музыкальной грамоты и хоровой литературы.</li> </ul>
89.	Хореография	8 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 5-16 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с историей, видами и жанрами хореографического искусства, хореографической драматургией;</li> <li>- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;</li> <li>- обучить учащихся основам танцевального искусства, классического танца, народно-характерного танца и современной хореографии.</li> </ul>
90.	Хоровая студия	6 лет	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-17 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к хоровому искусству и исполнительству на музыкальном инструменте.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция);</li> <li>- развить у детей голосовой диапазон и тембровую окраску;</li> <li>- научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе.</li> </ul>
91.	Юный вокалисты	3 года	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-9 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к эстраднему искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся музыкальные</li> </ul>

			<p>навыки, необходимые для исполнения эстрадной музыки (звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- способствовать развитию у учащихся образного мышления.</li> </ul>
92.	Юный музыкант	1 год	<p>На обучение по программе принимаются дети 6-10 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к хоровому искусству и исполнительству на музыкальном инструменте.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция);</li> <li>- научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе;</li> <li>- познакомить детей с основами музыкальной грамоты и со средствами музыкальной выразительности.</li> </ul>

#### 1.4. Планируемые результаты

Критерии	Показатели
обеспечение высокого уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учащимися	100%
доля учащихся, имеющих достижения в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	70%
доля учащихся, поступивших в учебные заведения среднего и высшего профессионального образования по профилям обучения	2%
удовлетворенность родителей (законных представителей) обучающихся образовательными услугами	84%
доля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	2%

## **Модель выпускника**

Выпускник Дома детского творчества «Левобережный» – это человек:

- умеющий жить с пользой и радостью, стремящийся к творческой самореализации;
- знающий себя, свои возможности, верящий в свои силы и способный найти свой путь в современном обществе;
- имеющий силу воли, характер, стремление и способность достичь результата, не унывать при неудачах;
- способный интересно общаться, дружить, помогать близким, позитивно относящийся к людям, в том числе, к представителям других национальностей;
- обладающий нравственным стержнем, который помогает сохранять себя в сложных ситуациях жизни, отличать хорошее от плохого;
- не боящийся быть в центре внимания, показать себя;
- ценящий созидательный труд, красоту, гармонию, заботу, свое отечество, жизнь.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год**

Годовой календарный учебный график государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДДТЛ) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении. Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. ГБУ ДО ДДТЛ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в полном объеме в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

#### **1. Нормативная – правовая база**

Нормативно-правовую базу годового календарного учебного графика ГБУ ДО ДДТЛ составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.
- Приказ Минобрнауки «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» от 11.05.2016 года №536;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.
- Локальные акты Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

## **2. Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 02 сентября 2019 года.

Продолжительность учебного года длится 36 недель согласно календарному учебному графику дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Зимние каникулы для учащихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга длятся с 30.12.2019 по 12.01.2020, весенние каникулы - с 01.05.2020 по 10.05.2020. В каникулярное время педагогический состав ГБУ ДО ДДТЛ работает по отдельному режиму работы, который утверждается директором за две недели до начала каникул.

С 02.06.2020 по 19.06.2020 года в ГБУ ДО ДДТЛ проводятся мероприятия в рамках летней оздоровительной кампании по отдельно утвержденному графику.

Отпуск для педагогических работников предоставляется с 01.07.2020 года продолжительностью 42 календарных дня.

## **3. Регламент образовательного процесса. Режим занятий**

ГБУ ДО ДДТЛ работает по 6-дневной рабочей неделе.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий объединений, утвержденным директором ГБУ ДО ДДТЛ.

Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Учебные занятия начинаются не ранее 09:00 часов утра и заканчиваются не позднее 20:00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.

Обучающиеся в учреждении могут посещать занятия 1, 2,3, 4 раза в неделю согласно расписанию и количеству часов, отведенных для освоения в дополнительной образовательной программе.

Продолжительность занятий может варьироваться от 1 до 4 академических часов согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. После каждого академического часа предоставляется перерыв не менее 10 минут.

Академический час для учащихся дошкольного возраста составляет 30 минут. Для хореографических объединений до 8 лет составляет 30 минут. Для остальных обучающихся академический час составляет 45 минут.

#### **4. Предъявление результатов обучения**

Входной контроль оценки знаний и умений, обучающихся проводится в сентябре.

Промежуточная аттестация проводится в декабре по итогам I полугодия учебного года.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в мае.

Открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся проводятся

в декабре, мае учебного года.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль по итогам года результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучающимися осуществляется педагогами дополнительного образования формами и методами, определенными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

**5. Родительские собрания** проводятся в детских объединениях по усмотрению педагогов не реже одного раза в год (сентябрь).

**6. Режим работы учреждения** в период массовых мероприятий, организатором которых является ГБУ ДО ДДТЛ. Мероприятия, проводимые в рамках утвержденного годового плана работы ГБУ ДО ДДТЛ на 2019-2020 учебный год, считаются обязательными к реализации.

Согласно Приказу Минобрнауки «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников...», от 11 мая 2016 года №536 вся методическая, организационная и иная работа, связанная с подготовкой и проведением мероприятия, осуществляется в рамках ненормированной части педагогической нагрузки, оформляется приказом учреждения и считается обязательной к исполнению.

## **2.2. Условия реализации программы**

Учебный год в ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга регламентируется годовым календарным учебным графиком.

Образовательный процесс в Учреждении по данной образовательной программе организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, сроки обучения в объединениях регламентируются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами различной направленности.

Обучение ведется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях. Возраст обучающихся, продолжительность занятий зависят от специфики деятельности объединения и определяются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами. Количество учебных групп, численный состав каждого объединения, количество часов занятий в неделю регламентируется учебно-производственным планом из расчета норм бюджетного финансирования. Режим занятий определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут; для обучающихся дошкольного возраста – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10-15 минут.

В контингент обучающихся входят дети с 4 до 18 лет – учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений начального профессионального образования, средних специальных и высших учебных заведений, а также воспитанники учреждений дошкольного образования. В образовательное пространство учреждения включены дети, находящиеся в различных трудных жизненных ситуациях, воспитанники детских домов, школ-интернатов, дети из многодетных семей, опекаемые, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В проведении занятий совместно с детьми могут участвовать родители (законные представители) без включения их в списочный состав учебных групп при наличии согласия педагога – руководителя детского объединения.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется в соответствии с требованиями дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ. Детские коллективы обеспечены учебно-дидактическими и техническими средствами обучения.

В целях создания безопасных условий деятельности образовательное учреждение оснащено кнопкой экстренного вызова полиции, системой автоматического пожаротушения, охранной сигнализацией, газосигнализатором. На входе в учреждение установлены стационарные аппараты, для подъема на этаж имеются съемные аппараты.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья скорректировано содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, подобран удобный режим занятий. Они принимают участие в культурно-досуговой деятельности и получают призовые места в конкурсах, смотрах, выставках всех уровней.

Для поддержки одаренных детей разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, имеющие модульный характер и предусматривающие возможность выбора обучающимися индивидуального образовательного маршрута. Созданы условия для публичного предъявления результатов обучения: в течение года обучающиеся имеют возможность принять участие более, чем в 100 конкурсных мероприятиях по всем направлениям дополнительной образовательной деятельности.

### **Кадровое обеспечение реализации Образовательной программы**

Категории педагогических работников	Кол-во человек		Образование			
	Всего	Из них совместители	Высшее		Среднее профессиональное	
Администрация	6	0	6	100%	0	0
Педагоги доп. образования	50	10	40	85%	6	15%
Методисты	3	0	3	100%	0	0%
Педагоги-организаторы	3	0	2	75%	1	25%
Концертмейстеры	7	2	4	50%	3	50%
<b>Всего:</b>	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>58</b>	<b>83%</b>	<b>10</b>	<b>17%</b>

В учреждении сформирован стабильный высоко профессиональный педагогический коллектив. Все педагоги включены в систему обучающихся

мероприятий в учреждении, в городскую систему повышения квалификации кадров, работу городских методических объединений.

Методическое сопровождение образовательного процесса обеспечивается работой методической службой и входящего в ее структуру методического кабинета. Информационно-методический фонд кабинета сегодня составляет более 10000 единиц хранения.

Наличие современного учебно-методического обеспечения образовательного процесса способствует наиболее эффективной реализации Образовательной программы.

### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы строится на основании следующих методов:

#### **Анализ сохранности контингента обучающихся.**

Контроль сохранности контингента осуществляется администрацией учреждения.

#### **Проведение промежуточной аттестации учащихся**

Организация промежуточной аттестации обучающихся осуществляется с целью выявления степени освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация реализуется в формах и способах, определяемых педагогом дополнительного образования в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Сроки и график проведения промежуточной аттестации приказом директора учреждения.

#### **Подведение итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

Организация подведения итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ рассматривается как предъявление результатов полного освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогическому коллективу учреждения, родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, социальному окружению. Формы подведения итогов реализации устанавливаются педагогом дополнительного образования. Сроки и график проведения мероприятий по подведению итогов реализации программ утверждаются приказом директора учреждения.

Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся и педагогический анализ реализации учебных проектов обучающимися, анализ участия обучающихся в конкурсах и соревнованиях различных уровней производится непосредственно педагогами дополнительного образования в течение всего учебного года. Достижения обучающихся фиксируются педагогами дополнительного образования в журнале учета работы педагога дополнительного образования и специально разработанных педагогами формах и могут стать основаниями для разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

образования и специально разработанных педагогами формами и могут стать основаниями для разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Осуществление текущего контроля уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ планируется, реализуется и анализируется педагогами дополнительного образования в течение всего учебного года на основании контрольно-измерительных материалов или сценариев мероприятий, позволяющих выявить степень достижения обучающимися планируемых результатов.

Изучение удовлетворенности образовательным процессом его участников (обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) осуществляется на основании материалов (анкет), разрабатываемых в учреждении и содержащих критерии оценивания. Возможна организация изучения удовлетворенности образовательным процессом посредством ресурсов сети Интернет.

#### 2.4. Информационные источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41;
4. Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога // Сб. статей. – СПб., 2010;
5. Распоряжении Правительства Санкт-Петербурга от 10.09.2013 №66-рп «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы».

Директор



В.Н. Васильева