

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 16.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №82 от 16.08.2022
Директор
В.Н. Васильева



ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
«Синтез искусств в сводном хоре»

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Орлова Наталья Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность

Дети, которые занимаются в хоре, загружены различными занятиями, предполагающими неподвижность в течение длительного времени, в основном, ведут сидячий образ жизни, результатом которого становится такое явление как гиподинамия. Комплексно занимаясь и хором, и хореографией, педагог может помочь детям справиться с этой проблемой.

Включение хореографии как приложение к хору, позволяет сделать выступление участников хора более зрелищным и ярким.

В обучении используются специальные тренировочные упражнения, которые способствуют развитию у детей музыкального слуха, памяти, внимания, ритмичности, выразительной пластики движений. На занятиях применяются сочетание слов, музыки и движения. И, как результат, педагог добивается не только точного интонирования, но и выразительного пения детей.

Всё это вместе взятое побуждает интерес ребёнка к занятиям, и позволяет пробудить его мысль и фантазию, а также оказывают сильное воздействие на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности.

Синтез искусств помогает ребёнку в осознании того, что при определенных стараниях можно делать два дела одновременно, при этом качество.

Цель

Развитие профессиональных умений и навыков педагога при синтезе хореографических элементов и хорового исполнительства.

Задачи

- Обучить постановке творческих номеров для успешной реализации концертной деятельности хорового коллектива
- Использовать ИКТ в работе
- Способствовать профессиональному становлению педагога и развитию способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня профессионализма педагога
- Успешная реализация концертной деятельности хорового коллектива
- Расширение репертуара хорового коллектива с использованием хореографических элементов

Особенности реализации. Содержание деятельности

Основные формы работы:

- индивидуальные консультации, беседы
- посещение занятий
- мастер-классы, открытые занятия
- изучение теоретического материала
- анкетирование, микроисследования

Основные виды деятельности:

- Организация помощи в овладении педагогическим мастерством
- Проведение «Мастер-классов» и открытых уроков
- Посещение занятий наставляемого
- Отслеживание результатов работы наставляемого, педагогическая диагностика
- Организация разработки наставляемым методических материалов

Основные направления работы:

- Ведение документации;
- Организация воспитательно-образовательного процесса
- Общие вопросы методики организации работы
- Механизм использования дидактического, наглядного и других материалов

Вид наставничества педагогических работников

- традиционное
- ситуативное

Формы наставничества

Педагог - педагог

Режим реализации

Очное взаимодействие

Сроки реализации

01.09.2022-31.05.2023

Расписание встреч

- 1 раз в неделю
- По необходимости

Условия реализации

- нормативно-правовое обеспечение программы
- методическое обеспечение сопровождения процесса наставничества
- информационное и технологическое обеспечение
- взаимная заинтересованность сторон
- административный контроль за процессом наставничества

План мероприятий

№ п/п	Срок	Название мероприятия	Форма проведения	Анализ результатов выполнения направления наставничества
1.	16.09.2022	Встреча с целью определения обязанностей и полномочий участников	Беседа	
2.	23.09.2022	Анкетирование наставляемого и конкретизация недостатков в его умениях и навыках.	Анкетирование	
3.	еженедельно	Еженедельные встречи участников, педагогический анализ деятельности наставляемого	Беседа, консультация	
4.	14.10.2022 28.10.2022 11.11.2022 25.11.2022	Посещение занятия наставляемого и последующий анализ проведенного занятия.	Открытое занятие	
5.	04.11.2022	Совместная работа с нормативно-правовой базой, профессиональной литературой и научными источниками.	Теоретический анализ, микроисследование	
7.	по мере необходимости	консультации для наставляемого в ходе реализации программы, разбор конкретных случаев	Консультация	
8.	18.11.2022, 09.12.2022, 16.12.2023 13.01.2022	Подготовка и проведение мастер-классов и открытых занятий наставников с последующим педагогическим анализом	Мастер-класс	
9.	по мере необходимости	Участие наставляемого в качестве слушателя в тематических конференциях, семинарах, вебинарах и пр. с последующим анализом информации.	Семинар	
10.	24.05.2023	Открытое занятие наставляемого для предъявления результатов работы педагогической общественности ГБУ ДО ДДТЛ	Открытое занятие	
11.	26.05.2023	Заключительная встреча участников, подведение итогов работы.	Беседа, анкетирование, педагогический анализ	

