

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №78 от 31.08.2020
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Арт-студия»

Возраст учащихся: 5,5-6,5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Ленч Марина Анатольевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Арт-студия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью наиболее близки детям дошкольного возраста как средство самовыражения. Изобразительная деятельность в большей степени способствует раскрытию потенциальных творческих возможностей ребенка, развитию интеллекта и активного эмоционального отношения к окружающему миру.

Отличительные особенности программы

Программа состоит из 3 блоков (предметов): «Графика», «Живопись», «Лепка».

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности, в выборе форм и методов обучения, основными из которых являются:

- разумность и целесообразность;
- разнообразие форм, тем и методов;
- системность в изложении материала;
- взаимосвязь теории и практики;
- наглядность;
- опора на интересы и особенности детей с учетом их возрастных и индивидуальных потребностей.

Педагогическое стимулирование заключается в создании атмосферы комфортности и успешности для каждого обучающегося. Отличительные особенности программы заключаются в выборе основных принципов обучения и создании атмосферы психологической комфортности, способствующей креативному мышлению учащихся. Обучение ведётся только в игровой форме. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Весёлые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности.

Дети, опережающие своих сверстников в развитии, привлекаются к самостоятельной работе, для них ставятся более сложные индивидуальные задачи. В процессе обучения идёт корректировка программы, вносятся изменения, исходя из степени овладения материалом детьми, учитывая опыт детей и принцип гибкости в организации учебно-воспитательной работы. Программа усложняется по ходу обучения, исходя из принципа: от простого к сложному (каждое последующее занятие использует достигнутый уровень).

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования интереса учащихся к овладению основами изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности;
- обучить созданию мелкой декоративной пластики.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы, художественного мышления;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься изобразительной деятельностью.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы – 15 человек

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академ. часу или 1 раз в неделю по 2 академ. часа с перерывом – 10 мин. (72 часа в год). Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, мольберт, раковина;
- учебные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, банка для воды, палитра, карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, масляная пастель, пластилин, доска для лепки, клеенки, салфетки;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и творческой активности.

Метапредметные:

- разовьют память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность.

Предметные:

- познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся основным приемам работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретут умения и навыки изобразительной деятельности;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Графика	22	6	16	
3.	Живопись	18	6	12	
4.	Лепка	26	8	18	
5.	Промежуточная аттестация	4	-	4	Выставка работ, открытое занятие
	Итого:	72	21	51	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности.
- обучить созданию декоративной скульптуры.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы;
- развивать творческие способности и творческую активность

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности, охраны труда, дорожного движения, противопожарной безопасности, культуры поведения на занятиях, организации рабочего места, поведения на улице. Коллективное обсуждение работ.

Практика: Самостоятельное выполнение работы на заданную тему.

2. Графика.

Теория: Особенности графических материалов (фломастеры, восковые карандаши, цветные карандаши, простой карандаш). Графические средства (фактура, линия, пятно). Понятие об эскизе. Строение предметов. Зарисовки предметов. Зарисовки шерсти животных. Знакомство с построением предметов. Изучение орнамента. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Практика: Рисование животных, птиц, растений, рыб. Работа с декоративно-прикладным творчеством. Работа фломастерами и восковыми мелками. Построение простым карандашом. Смешанная техника.

3. Живопись.

Теория: Приемы работы с кистью. Приемы работы с гуашью. Приемы работы акварелью. Особенности смешанной техники акварель и восковые мелки. Знакомство с цветовым спектром. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с техникой «мазок».

Практика: Смешивание красок, получение оттенков. Рисование предметов (фрукты, овощи, цветы). Рисование природных явлений (дождь, радуга, гроза, ветер, солнечный день). Рисование пейзажей. Рисование сказочных героев и людей, животных.

4. Лепка.

Теория: Приемы лепки изделий из одного шарика, из двух шариков. Основные приемы лепки изделий поллой формы, соединения деталей. Понятие о композиции. Правила построения композиции. Приемы работы со стеклой. Художественный пластилин. Приемы составления композиций из пластилина на картоне.

Практика: Работа для развития творческой фантазии с применением изученных приемов лепки и добавлением элемента «косичка». Изготовление работ поллой формы, соединение деталей. Изготовление персонажей сказки. Изготовление открыток и коллажей.

5. Промежуточная аттестация.

Практика: промежуточная аттестация (декабрь, май) – в форме открытых занятий для родителей, выставки детского творчества.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут коммуникативные качества личности.

Метапредметные:

- повысят уровень развития зрительной памяти, глазомера, речевых и умственных способностей;
- разовьют наблюдательность, внимательность, воображение, фантазию, художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- сформируют эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим.

Предметные:

- научатся правильно держать карандаш, кисть;
- освоят правила организации рабочего места;
- приобретут навыки работы в технике рисования различными материалами;
- познакомятся с основами цветоведения и композиции;
- овладеют приемами работы с пластилином;
- научатся создавать из пластилина объемные и плоскостные композиции;
- познакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся создавать тематическую композицию.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие.	Приемы: беседа, показ иллюстраций. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективное обсуждение
2.	Графика	комбинированное занятие	Приемы: игры, упражнение, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, карандаши, бумага, фломастеры, мелки, тушь, перо, мягкие материалы (уголь, сангина, сепия). Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
3.	Живопись	Комбинированное занятие.	Приемы: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей

№	Разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Лепка	Комбинированное занятие.	Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа. Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, образцы готовых изделий. Учебные материалы: клеенки, пластилин, стеки, клеенки, салфетки, картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей

Информационные источники

для педагога:

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М.: «Просвещение», 1966.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Педагогика», 1999.
5. Комаров Т., Савенков А. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М., 2005.
6. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: «Просвещение», 1977.
7. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – СПб., 2004.
8. Лыкова И.А. У лукоморья дуб слепили: Развитие воображения. Художественное творчество детей 5-7 лет. – М., 2007.
9. Обучение дошкольников технике рисования: учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
10. Обучение детей рисованию: Учебное пособие для воспитателей детских садов. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. С.В. Парфеевой. – М.: «Просвещение», 1972.
11. Сайганова Т.И. Казакова Р.Г. Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
12. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: «Учитель», 2009.
13. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: Интегрированные занятия: Музыка, рисование, литература, развитие речи. / Сост. Е.П. Климова. – СПб., 2007.
14. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
15. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – М.: «Детство-пресс», 2010.

для учащихся:

1. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – М.: «Владос», 2006.
2. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
3. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики: Учебное пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. / Сост. Е.Ю. Тимофеева. – М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. Все для детского сада. [Электронный ресурс] – <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia32.htm>.
2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс] – <http://festival.1september.ru/articles/549430/>.

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Технические навыки рисования графическими материалами (0-3 баллов)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования простым карандашом	1
Технические навыки рисования графическими материалами (фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши)	1
Умение штриховать не выходя за контур рисунка	1

Технические навыки рисования кистью, красками (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования кистью	0,5-1
Основные навыки рисования акварелью	0,5-1
Основные навыки рисования гуашью	0,5-1

Умение пользоваться основными приемами лепки (0-2)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки лепки путём вытягивания из основного куска пластилина.	0,5-1
Технические навыки лепки путем формирования отдельных деталей (жгутики, косички, шарики, овалы), соединения деталей	0,5-1

Развитие индивидуальных особенностей творчества (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к изобразительному творчеству	0,5-1
Самостоятельность исполнения	0,5-1

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования графическими материалами		Технические навыки рисования кистью, красками		Умение пользоваться основными приемами лепки.		Развитие индивидуальных творческих особенностей		Общее количество баллов	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

- 8, 9, 10 – отлично;
- 5, 6, 7 – хорошо;
- 3, 4 – удовлетворительно.

Диагностический лист
для начальной диагностики учащихся
«Практическая работа»

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования кистью, красками	Технические навыки рисования графическими материалами	Умение пользоваться основными приемами лепки
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно.