


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №58 от 31.08.2021
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Фантазии из бисера»

Возраст учащихся: 6,5-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Пантелеймонова Ольга Сергеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «**Фантазии из бисера**» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность. Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. Оно относится к народному творчеству и имеет древнюю историю. Предшественниками бисера были нанизанные на веревочки красивые камешки с просверленными дырочками, ракушки и клыки убитых животных, о чем свидетельствуют древние раскопки многих народов мира. Испокон веков через украшения человек передавал свое миропонимание. Не обошли это правило и изделия, выполненные из бисера. Все то, что можно было украсить с помощью бисера (ритуальные пояса, набедренные повязки, табакерки) становилось неповторимым с помощью колоритных узоров. Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка. В процессе бисероплетения у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности.

Отличительные особенности программы

Основным содержанием обучения по программе является изучение техники бисероплетения, овладение приемами и способами плетения на проволоке и леске. Обучение начинается со знакомства с правилами поведения, техникой безопасности на рабочем месте. У детей формируется общее представление о бисероплетении – бесконечно

разнообразном творческом виде рукоделия. Для работы с бисером необходимо познакомиться с ним (его свойствами, видами), с тем, что составляет основу блока учебных занятий по материаловедению. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, фигурок, картин, панно и многие другие изделия из бисера, которые способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе. Бисероплетение помогает детям выражать свои эмоции, развивать моторику, усидчивость, эстетический вкус. Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения, материалами, их текстурой и свойствами;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером, способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- прививать учащимся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями.

Условия реализации программы

Условия набора. Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из бисера, имеющие допуск врача.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься бисероплетением, а также из учащихся, ранее обучавшихся бисероплетению в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения (параллельное, круговое, кирпичное, петельное).

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- учебные плакаты, альбомы; схемы плетения бисером,
- безопасные ножницы, сантиметровая лента, разнообразный бисер, иглы для бисера, проволока, леска, мононить, салфетка или тарелочка для бисера;
- конструкция для ткачества (станок);
- ткань для вышивки (канва);
- пяльцы, застёжки, швензы;
- блокнот для записей, карандаш, ручка.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитают художественный вкус, чувство меры, гармонии, красоты;
- сформируют аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческого воображения и фантазии;
- овладеют способностью к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	2	2	-	
2.	Азбука бисероплетения	6	5	1	
3.	Приемы плетения	18	7	11	
4.	Новогодние сувениры	7	2	5	коллективное обсуждение работ
5.	Украшения из бисера	6	1	5	коллективное обсуждение работ
6.	Бисерная мозаика	29	3	26	коллективное обсуждение работ
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	коллективное обсуждение работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	обсуждение выставочных работ
	Итого:	72	20	52	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения, материалами, их текстурой и свойствами;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером, способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- прививать учащимся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

Теория: Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Цель и задачи учебного года. Демонстрация лучших работ учащихся, фотографий, дипломов. История я бисера. Правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении. Правила техники безопасности на занятиях. Правила противопожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

2. Азбука бисероплетения.

Теория: Материалы и инструменты для плетения бисером. Бисер, его виды. Схемы бисероплетения. Цветоведение. Техника безопасности во время плетения бисером. Рабочее место для работы с бисером.

Практика: Работа со схемами бисероплетения, цветовым кругом. Калибровка бисера.

3. Приемы плетения.

Теория: Плетение на одной нити. Цепочки, крепление замков. Плетение цепочки на двух нитях. Цепочка «Колечки», «Бугорки», «Крестик», Способы прибавления и убавления бисера в плетении. Параллельное плетение. «Листики». Игольчатое плетение. «Веточка».

Практика: Самостоятельная работа по плетению цепочки по образцам и выбору, по прибавлению и убавлению бисера в плетении. Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

4. Новогодние сувениры.

Теория: Схемы плетения бисерных сувениров: снежинка, новогодняя елка, Дед Мороз, Снегурочка.

Практика: Самостоятельная работа по плетению снежинок, новогодней елки, Деда Мороза, Снегурочки, новогоднего хоровода, и работ по выбору. Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

5. Украшения из бисера.

Теория: Схемы плетения бисерных украшений: колечко, серег, браслета,

Практика: Самостоятельная работа плетения по образцам, по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ.

6. Бисерная мозаика.

Теория: разбор схем по плетению бисерных поделок: радужная рыбка, рыбка Бычок, глубоководная рыбка, дельфин, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчелка, мышка, кошка, ящерка, анютины глазки, ромашковый букет, бисерные человечки.

Практика: Самостоятельное плетение по выбору. Выполнение коллективных работ: «Мир животных», «Цветочное поле», бисерные человечки. Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

7. Промежуточная аттестация.

Практика: коллективное обсуждение работ.

8. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение выставочных работ.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- воспитают художественный вкус, чувство меры, гармонии, красоты, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким;
- сформируют личностные качества, аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческого воображения и фантазии;
- научатся правильно организовать рабочее место, выполнять работу старательно, аккуратно;
- сформируют навыки работы в коллективе;
- овладеют способностью к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия, самобытной культурой народного творчества;
- научатся уверенно читать схемы плетения;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения;
- приобретут навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводные занятия. Техника безопасности и охрана труда	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	Дидактический материал: иллюстрации из истории бисероплетения, научная и специальная литература, фотографии, образцы готовых изделий. Инструкции по охране труда. Техническое оснащение: столы, стулья, салфетка или тарелочка для бисера, ножницы, сантиметровая лента, бисерные иглы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска или монопнить.	
2.	Азбука бисероплетения.	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, Приемы: упражнения, беседа, демонстрация.	Дидактический материал: научная и специальная литература. Техническое оснащение: столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или монопнить, блокнот для записи, карандаш.	
3.	Приемы плетения	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или монопнить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Новогодние сувениры	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, беседа, показ иллюстраций.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ
5.	Украшения из бисера	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисероплетения, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ
6.	Бисерная мозаика	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, портновские булавки, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска, мононить.	Коллективное обсуждение работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
7.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приемы: беседа, защита работ, презентация работ.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. Техническое оснащение: столы, стулья, выставочные шкафы.	Выставка

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс.

Информационные источники

для педагога:

1. Кларк Э.К., Аткинс Р. Вышивка бисером. – М: «Кристина – новый век», 2006.
2. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М.: «Арт-Родник», 2007.
3. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – М: «Харвест», 2011.
4. Нестерова Д.В. «Бисероплетение». – М: «АСТ, Астрель», 2010.
5. Новые творческие тенденции. – М: «Контэнт», 2007.
6. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
7. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.
8. Чебаева С.О. – М: «АСТ, Астрель, Харвест», 2011.
9. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

для учащихся и родителей:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
3. Катио Л. Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010.

Интернет-ресурсы:

www.biser.info – Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы.
www.bicer.ru – Коллекция бесплатных схем плетения из бисера.
www.biseroptenie.com – История бисероплетения, способы плетения, схемы.

Формы и средства выявления результативности обучения

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце изучения каждого раздела программы посредством коллективного обсуждения работ учащихся.

План коллективного обсуждения работ:

1. Какая техника бисероплетения была использована в изделии.
2. Степень чистоты исполнения.
3. Является ли изделие оригинальным, если да, то в чем оно проявляется.

Тест «Термины бисероплетения»

1. Мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.
2. Бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.
3. Тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.
4. Камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.
5. Блестки различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.
6. Бисер вытянутой формы.
7. Цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Ответы:

1. Бисер, 2. Бусины, 3. Блестки, 4. Кабошоны, 5. Пайетки, 6. Рис, 7. Рубка

Оценочные материалы
Информационная карта

Коллектив:

Педагог:

№	Фамилия, имя	Техника безопасности	Владение плетением	Чтение схем и умение их составлять	Аккуратность и качество выполнения работы	Разработка собственных моделей
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Примечание. Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы по следующим критериям:

2 – справился с заданием полностью;

1 – справился не полностью или с ошибками;

0 – не справился.

Общий балл выводится путем суммирования баллов всех пяти граф.
Максимальный балл – 10.