

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №78 от 31.08.2020
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Искусство золотых нитей»

Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Петрова Ксения Юрьевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Искусство золотых нитей» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения.

Актуальность. Программа вводит учащихся в мир творчества и дает представление о приемах выполнения техники вышивки «Золотное шитье», направлена на ознакомление с основами и особенностями технологии данного вида искусства. В наше время известные кутюрье стали снова использовать вышивку на своих моделях. Актуальность программы заключается в том, что учащиеся, получив необходимые навыки, развивают свое творческое воображение, фантазию, способность реализовывать свои замыслы на практике. Программа способствует расширению кругозора, развитию образного пространственного мышления, чувству композиции и совмещению древнерусских технологий с использованием современных материалов.

Отличительные особенности программы

Техника «Золотное шитье» представляет собой уникальный вид вышивки. Золотая нить, придает шитью особую праздничность. Широко использовалась мастерами на Руси до 16 века. Впоследствии мастера заменяли подлинную золотую нить на золоченое серебро и металлическую нить. В наше время золотошвейство находится в состоянии упадка, этим объясняется редкость данного вида вышивки. Задача педагога состоит в том, чтобы привить интерес учащихся к «Золотному шитью», к особенностям выполнения изделий в данной технике, чтобы в дальнейшем вышивка стала более известной и распространённой в нашей стране. Профессиональные мастера разработали множество приемов золотошвейства, придавая ему красивые и оригинальные линии. Правильно выбранная форма орнамента подчеркнет красоту и композицию вышивки. Новые темы, чередование технологий, композиций и творческая деятельность, помогают сохранить заинтересованность учащихся в течение всего учебного процесса, привить любовь к искусству, разбудить потребность к творческому самовыражению. Учащиеся, в процессе выполнения изделий, овладевают старинными технологиями шитья, смогут ознакомиться с русскими мастерицами вышивки и могут передать полученные знания другим. Программа помогает развитию внимания, воображения, терпения, усидчивости, сосредоточенности, аккуратности. В программу могут вноситься изменения в связи с участием в выставках и мероприятиях, а также могут быть включены дополнительные задания, которые соответствуют тематике выставки или конкурса.

Основные принципы обучения по программе:

- **принцип доступности** – возраст учащихся поможет применить индивидуальный подход к каждому, учитывая их потребность в знаниях, умениях, навыках по овладению вышивки;
- **принцип связи теории и практики** – применение теоретических знаний учащихся на практических занятиях;
- **принцип систематичности и последовательности** – используется в повторении изученного материала не только в начале занятия для проверки уровня усвоения, но и также и по закреплении данных технологий на дому. Это постоянное и терпеливое приучение воспитанников к самостоятельному труду, постоянно усложняя его и создавая возможность для самостоятельного выполнения все более трудных приемов;
- **принцип «от простого к сложному»** – научившись простейшим навыкам вышивки, обучающий применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

Адресат программы. Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – изучение особенностей техники «Золотное шитье» посредством освоения старинных приемов данного вида вышивки и применения их на практике.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей «Золотого шитья» и основными технологическими приемами данной вышивки;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для выполнения изделия;
- обучить базовым разделкам вышивки, чувству композиции, четкости форм

Развивающие:

- способствовать развитию терпения, усидчивости, аккуратности при выполнении изделия, умению сосредоточиться на кропотливом труде;
- развивать пространственное и логическое мышление, творческое воображение, внимание;
- формировать умение завершать начатую работу;
- повысить интерес к древнерусскому искусству;
- научиться совмещать основные приемы вышивки с различными отделочными материалами (бисер, бусины);
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.

Воспитательные:

- воспитать художественное, эстетическое восприятие формы, объема, композиции, колористических решений;
- привить потребность в изучении древнерусских традиций и выполнении их в современной интерпретации для повышения актуальности изделий;
- содействовать появлению у учащихся интереса к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к труду и к продукту труда при соблюдении элементарных правил культуры в коллективе;
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение принимаются все желающие, имеющие склонности к творческой деятельности и желающие познакомиться с золотошвейством.

Условия формирования групп. Группы формируются по возрастному принципу и уровню подготовленности.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- столы, стулья;
- пяльца;
- бумага белая для эскизов;
- простые карандаши различной твердости;
- керосин;
- линейки, циркули, калька;
- клей, специальные шила для рукоделия, витейки, ножницы;
- иглы № 1-2, ткань, металлизированные и вспомогательные (х/б) нити, канитель, бусины;
- картон разной толщины и плотности;
- аптечка для оказания первой медицинской помощи.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют навыки творческого отношения к выполняемой работе;
- приобретут опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысят уровень общей культуры;
- приобретут устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству;
- сформируют умение ощущать связь времен и поколений;
- приобретут потребность в трудолюбии, аккуратности и терпении.

Метапредметные:

- повысят уровень развития познавательных способностей, воображения и фантазии;
- научатся вести работу от начального эскиза до состояния завершенности, проявлять самостоятельность в решении творческих задач;
- познакомятся на практике с различными приемами «Золотного шитья»;
- научатся осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в открытом информационном пространстве Интернет;
- разовьют пространственное воображение, образное мышление, фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук;
- сформируют художественный вкус и творческие способности.

Предметные:

- познакомятся с основными терминами и понятиями вышивки, основами декоративной композиции, инструментами для выполнения изделия;
- овладеют приемами и методами практической работы;

- научатся разрабатывать композицию, самостоятельно выбирать и применять различные технологические приемы работы, соблюдать правила техники безопасности при работе;
- познакомятся с историей развития вышивки, областями применения ее в современном мире;
- освоят разные техники и приемы выполнения работы;
- научатся следовать устным инструкциям, рисовать эскизы изделий, создавать изделия;
- получат опыт творческой деятельности;
- овладеют умением подготовить проект и изделие к участию в выставках, конкурсах, показах и других мероприятиях;
- познакомятся с критериями качества и оценки готового изделия;
- овладеют умением оценить качество готового изделия.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе	2	1	1	Опрос в устной форме
2.	Основы «Золотного шитья»	8	2	6	Обсуждение материала, просмотр выполненной работы, анализ проделанной работы
3.	Введение в композицию	8	2	6	Обсуждение материала, просмотр работ
4.	Растительный орнамент	10	1	9	Обсуждение материала. анализ выполненных работ
5.	Орнамент – геометрия	10	2	8	Обсуждение, анализ выполненных композиций
6.	Творческая работа	10	2	8	Анализ, обсуждение, просмотр работ
7.	Выполнение изделия	84	12	72	Анализ, обсуждение, просмотр работ
8.	Промежуточная аттестация	6	6	-	Выставка, обсуждение, анализ выполненных изделий
9.	Итоговое занятие	6	6	-	Выставка, просмотр работ, подведение итогов года, обсуждение достижений каждого учащихся
	Итого:	144	34	110	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей «Золотного шитья» и основными технологическими приемами данной вышивки;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для выполнения изделия;
- обучить базовым разделкам вышивки, чувству композиции, четкости форм.

Развивающие:

- способствовать развитию терпения, усидчивости, аккуратности при выполнении изделия, умению сосредоточиться на кропотливом труде;
- развивать пространственное и логическое мышление, творческое воображение, внимание;
- формировать умение завершать начатую работу;
- повысить интерес к древнерусскому искусству;
- научиться совмещать основные приемы вышивки с различными отделочными материалами (бисер, бусины);
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.

Воспитательные:

- воспитать художественное, эстетическое восприятие формы, объема, композиции, колористических решений;
- привить потребность в изучении древнерусских традиций и выполнении их в современной интерпретации для повышения актуальности изделий;
- содействовать появлению у учащихся интереса к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к труду и к продукту труда при соблюдении элементарных правил культуры в коллективе;
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.

Теория: Вводная беседа. Ознакомление с содержанием и задачами курса. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.

Практика: Техника безопасности при работе в мастерской.

2. Основы «Золотного шитья».

Теория: Краткий экскурс по технике вышивки «Золотное шитье». Отличительные особенности данного вида вышивки от других. Знакомство с основными техническими приемами. Необходимые инструменты и материалы для выполнения данного вида вышивки.

Практика: Запяливание ткани и вышивка самых простых швов в небольших объёмах. Ознакомление с вышивкой на практике.

3. Введение в композицию.

Теория: Знакомство с композицией и рисунком. Понятие симметрии и асимметрии. Виды графитных карандашей.

Практика: Практические задания (рисование эскизов, наброски, поиск необходимого материала).

4. Растительный орнамент.

Теория: Стилизация природных форм. Характерные приемы золотошвейства для декорирования растительного мира. Взаимосвязь вышивки и растительного мира.

Практика: Поиск и просмотр орнаментов в технике «Золотное шитье», обсуждение, анализ. Выполнение эскизов с четкой прорисовкой рисунка растительного орнамента и применением приемов вышивки «Золотного шитья».

5. Орнамент – геометрия.

Теория: Понятие основных геометрических фигур. Отличия геометрии от растительного орнамента. Построение геометрической композиции.

Практика: Выполнение эскизов с четкой прорисовкой рисунка геометрического орнамента и применением приемов вышивки. Обсуждение, анализ.

6. Творческая работа.

Теория: Этапы создания творческой работы. Консультации по творческой работе.

Практика: Выполнение первых этапов по созданию ручного изделия (запяливание, перевод рисунка на ткань, выбор орнаментальной композиции).

7. Выполнение изделия.

Теория: Консультации по выполнению изделия в технике золотошвейства.

Практика: Изготовление творческой работы (проекта, изделия). Техника исполнения (золотое шитье, вышивка базовых приемов и элементов техники, вышивка по картону).

8. Промежуточная аттестация.

Теория: Промежуточная аттестация – в форме выставки. Обсуждение, анализ выполненных изделий.

9. Итоговое занятие.

Теория: Итоговая выставка, просмотр работ. Подведение итогов года. Обсуждение достижений учащихся.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют навыки творческого отношения к выполняемой работе;
- приобретут опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысят уровень общей культуры;
- сформируют личностные качества (ответственность, целеустремленность); приобретут устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству;
- сформируют умение ощущать связь времен и поколений;
- приобретут потребность в трудолюбии, аккуратности и терпении.

Метапредметные:

- повысят уровень развития познавательных способностей, воображения и фантазии;
- научатся вести работу от начального эскиза до состояния завершенности, проявлять самостоятельность в решении творческих задач;
- познакомятся на практике с различными приемами «Золотного шитья»;
- научатся осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в открытом информационном пространстве Интернет;
- разовьют пространственное воображение, образное мышление, фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук;

- научатся принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку педагога;
- овладеют умением анализировать объекты, выделять главное;
- научатся завершать начатую работу и проявлять самостоятельность в решении творческих задач. сформируют познавательный интерес, художественный вкус и творческие способности, умение дарить радость творчества окружающим.

Предметные:

- познакомятся с основными терминами и понятиями вышивки, основами декоративной композиции, инструментами для выполнения изделия;
- овладеют приемами и методами практической работы;
- научатся разрабатывать композицию, самостоятельно выбирать и применять различные технологические приемы работы, соблюдать правила техники безопасности при работе;
- познакомятся с историей развития вышивки, областями применения ее в современном мире;
- освоят разные техники и приемы выполнения работы;
- научатся следовать устным инструкциям, рисовать эскизы изделий, создавать изделия;
- получат опыт творческой деятельности;
- овладеют умением подготовить проект и изделие к участию в выставках, конкурсах, показах и других мероприятиях;
- познакомятся с критериями качества и оценки готового изделия;
- овладеют умением оценить качество готового изделия.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал; техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1..	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе	Лекция, традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный; индивидуальный, групповой, показ педагогом. Приемы: беседа, устное изложение, знакомство с материалами и инструментами.	Дидактический материал: фотоматериалы, работы других учащихся. Техническое оснащение: учебный кабинет, пьльца, столы, стулья, ткань, иглы, шило для рукоделия, карандаши, клей, ластик, нитки, белая бумага, витейка, ножницы, керосин, калька, стеллажи для хранения.	Практическая работа, обсуждение
2.	Основы «Золотного шитья»	Лекция, традиционное занятие, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный; групповой, индивидуальный, Приемы: устное изложение, беседа, лекция, демонстрация, показ педагогом, показ мультимедийных материалов, запыливание ткани и вышивка простых швов.	Дидактический материал: фотографии, работа в интернете. Техническое оснащение: столы, стулья, пьльца, ткань, ножницы, иглы, шило для рукоделия, нитки, витейка, стеллажи для хранения.	Практическая работа, обсуждение
3.	Введение в композицию	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный; групповой, индивидуальный, Приемы: беседа, устное изложение, демонстрация фотоматериалов, показ	Дидактический материал: фотографии, поиск образцов в интернете. Техническое оснащение: столы, стулья, бумага белая, простые карандаши,	Практическая работа, просмотр и анализ работ вместе с учащимися

			педагогом, составление композиций.	циркули и фигурные линейки, стеллажи для хранения.	
--	--	--	------------------------------------	--	--

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал; техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Растительный орнамент	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, показ педагогом, составление композиций.	Дидактический материал: фотографии, поиск образцов в интернете. Техническое оснащение: столы, стулья, бумага белая, простые карандаши, циркули и фигурные линейки, стеллажи для хранения.	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися, практическая работа
5.	Орнамент – геометрия	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; групповой, индивидуальный, показ педагогом Приемы: беседа, устное изложение, составление композиций	Дидактический материал: фотографии, поиск образцов в интернете. Техническое оснащение: столы, стулья, бумага белая, простые карандаши, циркули и фигурные линейки, стеллажи для хранения.	Практическая работа, просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6.	Творческая работа	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; групповой, индивидуальный, показ педагогом Приемы: беседа, устное изложение, составление композиций	Дидактический материал: фотографии, эскизы и рисунки композиций изделия детей. Техническое оснащение: столы, стулья, пяльца, ткань, ножницы, иглы, шило для рукоделия, нитки, витейка, сколок, керосин, стеллажи для хранения.	Практическая работа

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал; техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
7.	Выполнение изделия	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; групповой, индивидуальный, показ педагогом Приемы: беседа, устное изложение.	Дидактический материал: фотографии, эскизы и рисунки композиций, изделия учащихся. Техническое оснащение: столы, стулья, паяльцы, ткань, ножницы, иглы, шило для рукоделия, нитки, витейка, стеллажи для хранения.	Практическая работа
8.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; групповой, индивидуальный Приемы: беседа, рекомендации по оформлению работ.	Дидактический материал: репродукции орнаментов, эскизы, композиции и работы учащихся. Техническое оснащение: столы, стеллажи для хранения.	Просмотр работ, обсуждение выполненных изделий вместе с учащимися
9.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, коллективный, индивидуальный Приемы: беседа, защита творческих работ, демонстрация лучших работ.	Дидактический материал: репродукции орнаментов, эскизы, композиции и работы учащихся. Техническое оснащение: столы, стеллажи для хранения.	Итоговая выставка, обсуждение, выдача поощрительных сертификатов учащимся

Информационные источники

для педагога:

1. Бабушкина Н.В. Золотное шитье. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
2. Каширина В.В. Вязь в литургических комплектах лицевого шитья XV-XVII вв. – М., 2018.
3. Мадлевская Е.Л. Русские народные украшения – М.: ООО «Бослен», 2016.
4. Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды – М.: ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1996.

для учащихся и родителей:

1. Бабушкина Н.В. Золотное шитье – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
2. Хазел. Э. Золотное шитье – М.: Контент, 2011.
3. Чемберлин Р. Шитье золотом. – М.: Ниола-Прес», 2007.

Интернет-ресурсы

Вышивка. Шов «Вприкреп» – https://www.youtube.com/watch?v=d2FVK_V19es.

Вышивка. Шитье по картону – <https://www.youtube.com/watch?v=hDegBLENO-Q>.

Вышивка по настилу – <https://www.youtube.com/watch?v=KOp72sJD6Qk>.

История рукоделия – <https://www.livemaster.ru/topic/198881-ornamentalnoe-i-zolotoe-shite-v-rossii-na-rubezhe-vekov>.

Оценочные материалы

Критерии оценки результативности

1 год обучения

Оценка результативности направлена на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося. Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся. Лучшие работы отбираются на различные выставки. Требования к качеству работ соответственно по возрасту и способностям каждого учащегося. Также учитывается, насколько раскрывается творческий потенциал учащегося, умение воплощать свои собственные впечатления, умение применять теоретические знания на практике.

Композиция (0-4 баллов)

Критерии	Количество баллов
Оригинальность композиционного решения	0-2
Целостность композиционно-художественного решения	0-2

Мастерство вышивки «Золотное шитье» (0-6 баллов)

Критерии	Количество баллов
Знание истории техники и основных приемов вышивки «Золотное шитье»	0-2
Владение базовыми приемами золотошвейства	0-2
Исполнительское мастерство	0-2

Диагностический лист
для подведения итогов реализации программы

№	Фамилия, имя	Композиция		Мастерство вышивки			Общее количество баллов
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							