

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №3 от 30.05.2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Лепка»

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Попова Ольга Андреевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Лепка» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью для ребенка дошкольного возраста являются одним из важнейших способов познания окружающего мира, а также развития эмоционально-волевой сферы и эстетического восприятия. В процессе творческой деятельности у дошкольников совершенствуются творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.

Отличительные особенности программы.

Программа состоит из 2 блоков: «Объемная лепка», «Пластилинография».

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности, в выборе форм и методов обучения, основными из которых являются:

- заинтересованность (мотивация) и эмоциональный настрой;
- наглядность;
- взаимосвязь теории и практики;
- разнообразие форм, тем и методов;
- системность в изложении материала.

Педагогическое стимулирование заключается в создании атмосферы комфортности и успешности для каждого обучающегося. Отличительные особенности программы заключаются в выборе основных принципов обучения и создании атмосферы психологической комфортности, способствующей креативному мышлению учащихся. Обучение ведётся только в игровой форме. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Веселые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности.

Дети, опережающие своих сверстников в развитии, привлекаются к самостоятельной работе, для них ставятся более сложные индивидуальные задачи. В процессе обучения идёт корректировка программы, вносятся изменения, исходя из степени овладения материалом детьми, учитывая опыт детей и принцип гибкости в организации учебно-воспитательной работы. Программа усложняется по ходу обучения, исходя из принципа: от простого к сложному (каждое последующее занятие использует достигнутый уровень).

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования положительной эмоциональной отзывчивости к окружающему миру и природе посредством изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с особенностями лепки из пластилина;
- способствовать приобретению умений и навыков работы с пластилином;
- обучить созданию мелкой декоративной пластики.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;

- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы, художественного мышления;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащегося;
- формировать коммуникативные качества личности учащегося, дисциплинированность.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься изобразительной деятельностью не младше 4 лет.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
34	34

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебных групп: 15 человек.

Формы обучения – очная

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Режим занятий. 1 раза в неделю по 1 акад. часу (34 часа в год). Продолжительность академического часа для учащихся дошкольного возраста – 30 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, раковина;
- наглядные пособия: фотографии, репродукции картин художников, плакаты, схемы лепки, работы детей прошлых лет;
- учебные материалы: бумага, картон, пластилин, доска для лепки, стеки, клеенки, салфетки;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям лепкой;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и творческой активности.

Метапредметные:

- разовьют память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;

- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность.

Предметные:

- познакомятся с особенностями лепки из пластилина;
- научатся основным приемам работы с пластилином;
- приобретут умения и навыки работы с пластилином;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Объемная лепка	16	3	13	
3.	Пластилинография	15	3	12	
4.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка работ, открытое занятие
	Итого:	34	7	27	

Рабочая программа
Задачи

Обучающие:

- познакомить с одним из видов изобразительного искусства (скульптура);
- научить правильно пользоваться стеклом, простым приемам работы с пластилином;
- способствовать приобретению умений и навыков лепки.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер, речевую и умственную деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета и формы.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности, дорожного движения, противопожарной безопасности, культуры поведения на занятиях, организации рабочего места, поведения на улице. Самостоятельное выполнение работы на заданную тему.

2. Объемная лепка.

Теория: Приемы лепки изделий из одного шарика, из двух шариков, жгутики, столбики. Основные приемы лепки изделий поллой формы, соединения деталей. Понятие о композиции. Приемы работы со стеклом.

Практика: «Фрукты, овощи», «Грибы», «Рыбка», «Посуда», Работа для развития творческой фантазии с применением изученных приемов лепки и добавлением элемента «косичка». Лепка объемных животных, птиц. Лепка персонажей сказки. «Снеговик», «Объемная композиция», «Цыплята», «Цветы».

3. Пластилинография.

Теория: Понятие о композиции. Приемы работы со стеклом. Приемы составления композиций из пластилина на картоне. Лепка орнамента на картонной форме. Лепка мелких деталей, выкладывание узора на плоскости. Графика пластилином.

Практика: Лепка на плоскости. Лепка персонажей сказки. Изготовление открыток и коллажей. «Корзинка с фруктами», «Осеннее дерево», «Совушки», «Животные», «Елочка», «Новогодние шары», «Снеговички», «Золотая рыбка», «Кораблики», «Сказочное дерево», «Цветы для мамы».

4. Промежуточная аттестация.

Практика: промежуточная аттестация (декабрь, май) – в форме открытых занятий для родителей, выставки детского творчества.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- сформируют коммуникативные качества личности;
- воспитают личностные качества (ответственность целеустремленность).

Метапредметные:

- разовьют зрительную память, глазомер, речевые и умственные способности, моторику мелких мышц рук;
- повысят уровень развития наблюдательности, внимательности, воображения, фантазии;
- сформируют аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, художественный вкус;
- приобретут эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим.

Предметные:

- приобретут навыки работы с пластилином;
- научатся правилам организации рабочего места, основам работы в различных техниках;
- познакомятся с основами композиции;
- научатся создавать из пластилина объемные и плоскостные композиции.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Приемы: беседа, показ иллюстраций. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Наглядные пособия: иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективное обсуждение
2.	Объемная лепка	Комбинированное занятие	Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа. Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, раковина. Наглядные пособия (иллюстрации, образцы готовых изделий). Учебные материалы: клеенки, пластилин, стеки, клеенки, салфетки, картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
3.	Пластилинография	Комбинированное занятие	Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа. Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, раковина. Наглядные пособия (иллюстрации, образцы готовых изделий). Учебные материалы: клеенки, пластилин, стеки, клеенки, салфетки, картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей

Информационные источники

для педагога:

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М.: «Просвещение», 1966.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Педагогика», 1999.
4. Комаров Т., Савенков А. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М., 2005.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий». – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009
6. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – СПб., 2004.
7. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2000.
8. Лыкова И.А. У лукоморья дуб слепили: Развитие воображения. Художественное творчество детей 5-7 лет. – М., 2007.
9. Нуйкина Е.Л. «Пластилиновая сказка» Конспекты занятий для детей 3-5 лет. – М.: «Сфера», 2018

для родителей:

1. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – М.: «Владос», 2006.
2. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики: Учебное пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. / Сост. Е.Ю. Тимофеева. – М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. Все для детского сада. [Электронный ресурс] – <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia32.htm>.

Оценочные материалы
Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Умение пользоваться основными приемами лепки (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки лепки путем вытягивания из основного куска пластилина	0,5-1
Технические навыки лепки путем формирования отдельных деталей (жгутики, косички, шарики, овалы) Соединение деталей	0,5-1
Технические навыки размазывания пластилина по форме	0,5-1

Развитие индивидуальных творческих способностей (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к изобразительному творчеству	0,5-1
Самостоятельность исполнения	0,5-1

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив: «Лепка»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки лепки		Умение пользоваться основными приемами лепки		Развитие индивидуальных творческих особенностей		Общее количество баллов	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Примечание. Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично;

4, 5, 6, – хорошо;

1, 2, 3 – удовлетворительно.

Диагностический лист
для начальной диагностики учащихся
«Практическая работа»

Коллектив: «Лепка»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки лепки	Умение пользоваться основными приемами лепки	Общее количество баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Примечание. Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся.

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично;

4, 5, 6, – хорошо;

1, 2, 3 – удовлетворительно.