Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №58 от 31.08.2021
Директор
В.Н. Васильева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская холодного фарфора»

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Молодцова Галина Валерьевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа **«Мастерская холодного фарфора»** является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность данной программы заключается в том, что она дает возможность для формирования бережного и чуткого отношения к природе и искусству, воспитания нравственных норм поведения детей, развивая в них созидательные навыки.

Керамическая флористика (ботаническая скульптура) – это цветы из полимерной глины, которые всегда выглядят так, будто их только что сорвали. Прекрасно смотрятся в любом интерьере, в качестве украшения для волос и одежды.

Керамическая флористика является составной частью декоративного творчества в общекультурном направлении внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Занятия лепкой необходимы, так как комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- совершенствуют навыки трудовой деятельности;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- воспитывают эстетический и художественный вкус, закладывают основу для дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах;
- развивают фантазию и творческое воображение.

Отличительные особенности программы

Основным содержанием обучения по программе является изучение техники лепки из полимерной глины, так называемого холодного фарфора, овладение приемами и способами лепки, сборки и создания целого растения. Обучение начинается со знакомства с правилами поведения, техникой безопасности на рабочем месте. Далее у детей формируется общее представление о лепке – бесконечно разнообразном творческом виде рукоделия. Для работы с холодным фарфором необходимо познакомиться с ним (его свойствами, видами), с тем, что составляет основу блока учебных занятий по материаловедению. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, цветов, панно и многие другие изделия из холодного фарфора, которые способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе. Лепка из полимерной глины помогает детям выражать свои эмоции, развить моторику, усидчивость, эстетический вкус. При работе по созданию цветов познакомим ребенка со строением настоящего растения и вылепим с учетом всех ботанических особенностей.

Адресат программы. Программа адресована детям среднего и старшего школьного возраста, имеющим желание попробовать себя в творчестве из полимерной глины.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины. Познакомить с многообразием форм и видов растительного мира (цветы, растения, травы, ягоды).

Задачи

Обучающие:

- познакомить со способами деятельности – лепка листа, лепестка, серединки цветка;
- обучить основам, умениям работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- способствовать формированию способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогатить знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из полимерной глины;
- формировать навыки, умения и способность применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к творческому процессу лепки;
- развивать мотивацию к творческому процессу создания изделий из полимерной глины;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- способствовать развитию творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- сформировать ответственность и аккуратность при выполнении работы, подготовке к выставкам;
- формировать общественную активность личности;
- способствовать формированию культуры общения, поведения в коллективе и умение учиться уважать чужие работы и чужой труд.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение по программе принимаются дети среднего и старшего школьного возраста.

Условия формирования групп. В коллектив принимаются все дети, заинтересованные в обучении.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповое обучение с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа в год). Продолжительность академического часа для учащихся школьного возраста – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий по программе необходимо следующее оснащение:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, стеллажи для хранения наглядных пособий);
- дидактический материал (учебно-методические пособия, иллюстрации, фотографии, образцы готовых изделий);
- дощечки для лепки;
- полимерная глина;
- стеки для лепки;
- масляные краски;
- ножницы.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к народным традициям;
- разовьют творческую фантазию, наблюдательность, внимание, художественный вкус.

Метапредметные:

- разовьют аккуратность, внимательность;
  приобретут речевые и интеллектуальные способности;
- научатся работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Предметные:

- познакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- овладеют приемами работой с полимерной глиной;
- научатся создавать декоративную скульптуру и тематические композиции;
- приобретут знания об особенностях строения цветов, трав, ягод.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-	
2.	Лепка цветов, растений, трав различной формы	50	8	42	
3.	Лепка насекомых	12	2	10	
4.	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание
5.	Лепка ягод	17	3	14	
6.	Создание украшений из холодного фарфора	22	4	18	
7.	Лепка композиции	36	4	32	
8.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	2	-	2	Практическое задание
	Итого:	144	24	120	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- познакомить учащихся с историей возникновения лепки из полимерной глины;
- сформировать знания о ботанических особенностях строения различных цветов;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер, внимание, речевые и интеллектуальные способности, творческую фантазию;
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- развивать познавательный интерес учащихся к рукоделию.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- вызвать интерес к изучению строения растений, ботанике;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

Теория: Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Цель и задачи учебного года. Полимерная глина - отличительные особенности, основные свойства, виды полимерной глины. Материалы и инструменты. Тестирование. Введение в программу. История развития лепки из холодного фарфора. Инструктаж: правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении, правила техники безопасности на занятиях, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Просмотр работ- украшений ручной работы, цветочных композиции, миниатюр, декорированных предметов

2. Лепка цветов, растений, трав различной формы.

Теория: Знакомство со строением цветов: мак, пион, роза, яблоня в цвету, фрезия, анемон, тюльпан. Применение приёмов лепки «от куска». Технология лепки путем вытягивания из целого куска. Соединение деталей. Основные приёмы лепки цветов, комбинирование приемов, соединение деталей. Роспись изделий – лепестки, листья (масло).

Практика: Применение приёмов лепки «от куска». Работа различными инструментами. Роспись изделий (масло). Работа на творческую фантазию. Задания: «Мак», «Пион», «Роза», «Яблоня в цвету», «Фрезия», «Анемон», «Тюльпан»

3. Лепка насекомых.

Теория: Знакомство с внешним видом и строением улитки, божьей коровки, бабочки. Технология лепки путём вытягивания из целого куска. Соединение деталей. Основные приёмы лепки насекомых, комбинирование приемов, соединение деталей, передача внешних особенностей. Роспись изделий (масло)

Практика: Комбинирование приемов, соединение деталей, передача внешних особенностей. Роспись изделий (масло). Лепка: «Улитка», «Божья коровка», «Бабочка».

4. Лепка ягод.

Теория: Знакомство с внешним видом и строением ягод: малина, черника, морошка. Технология освоения приёма лепки ягод. Соединение деталей. Основные приёмы лепки ягод, комбинирование приемов, соединение деталей. Роспись изделий (масло)

Практика Лепка «Малинка», «Черничка», «Морошка».

5. Создание украшений из холодного фарфора.

Теория: Применение приёмов лепки «от куска». Соединение деталей. Основные приёмы лепки цветов, комбинирование приемов, соединение деталей. Роспись изделий (масло). Создание украшений из цветов**.**

Практика: Применение приёмов лепки «от куска». Работа на творческую фантазию. Задания: «Серьги Незабудка», «Серьги Пионы», «Брошь Эустома», «Брошь Сирень», «Брошь: Черничная корзинка».

6. Лепка композиции.

Теория: Правила построения композиции. Составлении композиции из различных растений: цветы, ягоды, травы.

Практика: Лепка и составление композиции из цветов: «Букет мускариков в горшочке», «Букет в вазе для мамы», «Ягодная корзина», «Цветочные часы». Лепка основных масс. Работа над деталями. Обобщение.

7. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Теория: Начальная диагностика. Подведение итогов работы: посещаемость, результативность.

- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачетного занятия, выставки.
- промежуточная аттестация (апрель) – в форме зачетного занятия, защиты работ и выставки прикладного творчества, итоговый просмотр.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют представление о чувствах гармонии, мере; навыки подбора нужного материала к соответствующей работе;
- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

Метапредметные:

- смогут правильно организовать рабочее место;
- сформируют навыки в выполнении творческой работы; образное воображение.

Предметные:

- изучат историю возникновения лепки из полимерной глины;
- научатся правильному пользованию инструментами и приспособлениями;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами изученных техник.

Формы и средства выявления результативности обучения

В течение всего процесса обучения применяются формы контроля: практическое задание. Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация. Все данные фиксируются в учебных журналах и диагностических картах.

Информационные источники
для педагога:

для родителя:

Диагностический лист

Коллектив*:* Год обучения:

Педагог: Группа №

№	Ф.И.	Правильное понимание задания	Использование изученных технических приемов работы с глиной	Аккуратность выполненной работы	Завершенность работы (полнота, сроки)	Развитие индивидуальных особенностей творчества, оригинальность работы
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по 10 бальной системе по следующим критериям:

Уровень/ баллы	Правильное понимание задания	Использование изученных технических приемов работы с глиной	Аккуратность выполненной работы	Завершенность работы (полнота, сроки)	Развитие индивидуальных особенностей творчества, оригинальность работы
Низкий 1-3 балла	Слабое соответствие поставленному заданию.	Не умелое владение или незнание приемов лепки.	Работа выполнена не аккуратно, неряшливо, имеет не презентационный вид, изделие может расклеиваться на детали.	Работа сделана меньше, чем на половину	Замысел автора полностью повторяет идеи уже выполненных работ.
Средний 4-6 баллов	Отражены основные моменты поставленного задания, замысел задания раскрыт не до конца.	Умелое владение приемами лепки, но использование не всех изученных приемов лепки.	Работы выполнена достаточно аккуратно, возможны небольшие замины на изделии и не все места соединения деталей хорошо слеплены.	Работа может быть почти выполнена, хорошо прослеживается авторский замысел.	Работа выполнена по образцу, возможны небольшие авторские доработки.
Высокий 7-10 баллов	Полное соответствие поставленному заданию.	В работе использованы все приемы работы с пластилином.	Работа выполнена достаточно аккуратно, не разваливается, все детали соединены.	Работа выполнена полностью, раскрыт авторский замысел.	Работа выполнена по образцу, но привнесена оригинальность авторского замысла, пластического и цветового решения.