

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №3 от 30.05.2019

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 30.05.2019 №503  
Директор  
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Мир куклы»**

Возраст учащихся: 5-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Пантелеймонова Ольга Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы.

Программа «Мир куклы» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

**Актуальность.** Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает все больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Мастерство изготовления куклы дело серьезное и увлекательное. Изготовление кукол создают условия для бесконечного простора фантазии, права выбора, свободы воображения и свободы проявления себя. Человек с детских лет испытывает потребность к творчеству. В развитии ребенка кукла является важным элементом. Она помогает выразить детскую индивидуальность, раскрыть особый внутренний мир, развить фантазию. Особенно если кукла сделана своими руками.

Создавая свою неповторимую куклу, каждый ребенок вкладывает в ее образ свою любовь и энергетику, становится творцом, художником – кукольником. Разнообразие использования различных материалов, ручная работа при создании куклы позволяет раскрыть способности ребенка. Кукла учит ребенка навыкам рукоделия, развивает ощущение цвета и вкуса, учит трудолюбию, терпению. Во время этого процесса ребенок соприкасается и с историей быта. Изготовление кукол развивает у ребенка навыки кройки и шитья, умение подобрать гармоничные цвета и ткани для платья, обуви.

Осуществляя творческий процесс, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и, от полученного результата. Создавая свою куклу, ребенок отражает в ней свое понимание жизненных ценностей, проявляет свой вкус, свои личностные свойства. Научившись самостоятельно создавать свои куклы, у ребенка возникает возможность последующего совершенствования себя и в других областях творческой деятельности.

### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является включение учащихся в творческий процесс, направленный на развитие творческих способностей. В процессе изготовления кукол учащиеся участвуют в возрождении и сохранении традиций прикладного творчества. К каждому учащемуся используется индивидуальный подход, где он может выразить свое собственное «Я» в образе текстильной куклы. Во время обучения учащиеся вовлекаются в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». В процессе изготовления текстильных кукол учащиеся применяют свою фантазию, разрабатывают мелкую моторику, тренируют усидчивость, познают начальные навыки дизайна и декоративного оформления. Направленность занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам, что имеет большое значение в развитие творческих способностей учащихся. На занятиях учащиеся оказываются в игровых ситуациях, что помогает им приобретать опыт взаимодействия и общения друг с другом, а последнее, в свою очередь позволяет им благополучно адаптироваться в обществе. В процессе изучения и создания текстильных кукол на учащихся оказывается куклотерапевтическое воздействие, что приводит к улучшению настроения и общего эмоционального состояния. Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

**Адресат программы.** Программа адресована детям дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

## Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания куклы.

### Задачи

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения куклы;
- научить учащихся работать с тканью (вырезание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт;
- сформировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами;
- сформировать представление о современном дизайне художественных кукол.

#### Развивающие:

- способствовать развитию основных эстетических категорий: гармонии, меры, красоты, художественного вкуса;
- развивать наглядно-образное и конструкторского мышления, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, активное развитие художественных способностей на основе изучения способов изготовления текстильной куклы, стремления к самостоятельному творчеству.

#### Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

## Условия реализации программы

**Условия набора.** В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться самостоятельно изготавливать различные виды текстильной куклы.

**Условия формирования групп.** Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности учащихся.

#### Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Наполняемость учебной группы:** 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 акад. часа или 2 раза в неделю по 1 акад. часу и 1 раз в неделю по 2 акад. часа. (144 часа в год). Продолжительность академического часа для детей младшего и среднего школьного возраста – 45 минут, для дошкольников – 30 минут.

## Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, витрина для выставочных работ, учебная доска;
- наглядные пособия: фотографии, технологические схемы, коллекция кукол;
- учебные материалы: альбомы для рисования, блокнот для записей, цветная бумага, картон, разноцветная пряжа, нитки, иглы, портновские булавки, линейка; карандаши,

ручки, фломастеры, клей ПВА, бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева разнообразные ткани и пряжа, вата, синтепон;

- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

### Планируемые результаты

#### Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

#### Метапредметные:

- разовьют основные эстетические категории (гармонию, меру, красоту, художественный вкус);
- разовьют наглядно-образное и конструкторского мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, стремление к самостоятельному творчеству, художественные способности на основе изучения способов изготовления текстильной куклы.

#### Предметные:

- познакомятся с историей возникновения куклы;
- получают представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- овладеют умением пользоваться инструкционно-технологическими картами, работать с тканью (вырезание деталей);
- научатся применять практические навыки работы с текстильными материалами;
- сформируют представление о современном дизайне художественных кукол.

### Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	опрос
2.	Основы кукольного мастерства	36	7	29	просмотр работ
3.	Изготовление кукол. на разных основах	100	18	82	коллективное обсуждение
4.	Промежуточная аттестация	2	-	2	
5.	Итоговое занятие	2		2	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

### Рабочая программа

#### Задачи

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;
- научить созданию кукол.

#### Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;

- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- прививать учащимся устойчивый интерес к прикладной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

### **Содержание обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в программу. Игра-тест «Игрушка, кукла и я».

Игра по станциям. «Да» и «Нет» техники безопасности». Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Введение в программу. Игра-тест «Игрушка, кукла и я». Игра по станциям «Да» и «Нет» техники безопасности». Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Основы кукольного мастерства.**

**Теория:** История куклы. Игра «Кукольная мастерская». Виды материалов для изготовления кукол. Основы конструирования кукол. Основы конструирования кукол по плану. Основы конструирования кукол по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Инструктаж по технике безопасности. Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Декоративное оформление куклы фурнитурой. Кукольные прически, их виды и технологии изготовления. Кукольные головные уборы. Кукольная одежда. Гармония цвета в кукольном костюме. Способы соединения кукольных деталей. Виды узлов.

**Практика:** История куклы. Игра «Кукольная мастерская». Виды материалов для изготовления кукол. Самостоятельная работа «Материалы для изготовления кукол». Основы конструирования кукол. Основы конструирования кукол по плану. Основы конструирования кукол по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельное изготовление нитяных кукол по схеме. Самостоятельное изготовление нитяных кукол по выбору. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Инструктаж по технике безопасности. Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Декоративное оформление куклы Самостоятельный подбор материала к декоративному оформлению куклы, оформление фурнитурой. Кукольные причёски, их виды и технологии изготовления. Кукольные головные уборы. Самостоятельное изготовление кукольных причёсок и головных уборов. Кукольная одежда. Гармония цвета в кукольном костюме. Самостоятельное изготовление кукольной одежды. Самостоятельное изготовление кукольной одежды. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Способы соединения кукольных деталей. Виды узлов.

#### **3. Изготовление кукол.**

**Теория:** Нитяные куклы, Выбор материала, нитяная кисть. Приемы намотки нитей, оформление головы, утяжка куклы. Сборка нитяной куклы, оформление фурнитурой. Промежуточная аттестация. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Нитяная кукла с косой. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Кукла «Ловец добрых снов». Кукла «Ловец добрых снов». Выставка кукол «Ловец добрых снов». Обсуждение. Куклы из помпонов. Технология изготовления помпона. Виды помпонов. Кукла с шариковой головкой. Самостоятельное изготовление куклы с шариковой головкой. Традиционная тряпичная кукла, ее отличия и особенности. Подбор материала. Правила

раскрой деталей, сборка, Куклы «Столбушки». Кукла «Пеленашка». Кукла «Отдарок на подарок». Изготовление куклы «Ангел». Кукла «Колокольчик». Узелковые «Неразлучники». Выставка. Коллективное обсуждение выполненных узелковых кукол. Куклы «Крестушки. Куклы неразлучники «Две подружки-хохотушки».

**Практика:** Нитяные куклы, Выбор материала, нитяная кисть. Приемы намотки нитей, оформление головы, утяжка куклы. Самостоятельная намотка нитей, оформления головы и утяжка куклы. Сборка нитяной куклы, оформление фурнитурой. Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельное изготовление нитяных кукол по схеме. Самостоятельное изготовление нитяных кукол по выбору. Промежуточная аттестация. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Нитяная кукла с косой. Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Кукла «Ловец добрых снов». Кукла «Ловец добрых снов». Выставка кукол «Ловец добрых снов». Обсуждение. Куклы из помпонов. Технология изготовления помпона. Виды помпонов. Самостоятельное изготовление помпоной куклы по выбору. Самостоятельное изготовление помпоной куклы по выбору. Кукла с шариковой головкой. Самостоятельное изготовление куклы с шариковой головкой. Подбор материала. Правила раскрой деталей, сборка. Самостоятельный подбор материала для тряпичных кукол, раскрой и сборка. Самостоятельное создание кукольного образа. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Выставка тряпичных кукол. Обсуждение. Куклы «Столбушки. Кукла «Пеленашка». Самостоятельное изготовление столбушек. Куклы «Лихоманки». Изготовление куклы «Столбушки», «Мужичок». Устранение недостатков. Оформление фурнитурой. Узловые куклы. Кукла «Кукленок». Кукла «Утешница». Кукла «Отдарок на подарок». Изготовление куклы «Ангел». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Кукла «Колокольчик». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Узелковые «Неразлучники». Изготовление узелкового «Неразлучника». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Выставка. Коллективное обсуждение выполненных узелковых кукол. Самостоятельное изготовление куклы «Крестушки» по схеме. Самостоятельное изготовление куклы «Крестушки» по выбору. Куклы неразлучники «Две подружки-хохотушки». Изготовление кукол неразлучников по выбору. Самостоятельное изготовление кукол неразлучников по выбору. Куклы неразлучники «Две подружки-хохотушки». Изготовление кукол неразлучников по выбору. Самостоятельное изготовление кукол неразлучников по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Выставка кукол. Обсуждение.

#### **4. Промежуточная аттестация.**

**Практика:** Промежуточная аттестация.

#### **5. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов учебного года. Игра «Веселая техника безопасности».

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Личностные:**

- приобретут интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

##### **Метапредметные:**

- повысят уровень развития творческих способностей, художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности; а также памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;

##### **Предметные:**

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- научатся создавать кукол, применять приемы работы с тканью, работать с ножницами, иглами, игольницами;

- получают знания по терминологии прикладного творчества.

## Оценочные и методические материалы

### Методические материалы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, диалог. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	<b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья, <b>Наглядные пособия:</b> иллюстрации по технике безопасности, рисунки, коллекции кукол. <b>Учебные материалы:</b> ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран.	опрос
2.	Основы кукольного мастерства	Традиционное, занятие, практическое занятие, беседа игра.	<b>Приемы:</b> беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный.	<b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья, <b>Наглядные пособия:</b> иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции кукол. <b>Учебные материалы:</b> ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран.	просмотр работ

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
3.	Изготовление кукол на разных основах	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	<p><b>Приемы:</b> беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу.</p> <p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный</p>	<p><b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья,</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции кукол.</p> <p><b>Учебные материалы:</b> ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы.</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран.</p>	коллективное обсуждение
4.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	Комбинированное занятие, беседа	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный,</p> <p><b>Прием:</b> беседа.</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> образцы готовых изделий,</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> Выставочные шкафы.</p>	выставка



## Информационные источники

### для педагога:

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – СПб.: «КАРО», 2008.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. М.:2004.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: «Профиздат», 2000.
4. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: «Академия развития»,1999.
5. Делаем куклы. – М.: «Ниола-Пресс», 2008.
6. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
7. Журнал «Кукольный мастер», 2009-2016.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: «Русская традиция», 2004.
9. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. – СПб.: «Абрис», 1999.
10. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.
11. Моисеенко Е.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: «Арка», 2008.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1983.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 1997.
15. Степнов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2001.
16. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: «Детство-пресс», 2011.

### для обучающихся:

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: «Белый город», 2010.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. – М., 2004.
3. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
4. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.

### Интернет-ресурсы:

[www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru) – Ярмарка Мастеров. Ручная работа. Куклы.  
[www.slavyanskaya-kultura.ru](http://www.slavyanskaya-kultura.ru) – Русская тряпичная кукла. Славянская культура.  
[www.tutknow.ru](http://www.tutknow.ru) – Тряпичная кукла своими руками; мастер-классы.  
[www.knittochka.ru](http://www.knittochka.ru) – Тряпичная кукла своими руками с выкройками.  
[www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) – Копилка рукодельницы.  
[www.handmade-paradise.ru](http://www.handmade-paradise.ru) – Рукодельный рай. Мастер-классы.  
[www.toysew.ru](http://www.toysew.ru) – Игрушки своими руками.

## Оценочные материалы

### Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами (0-2)	Особенности техники безопасности при работе с иглой и портновскими булавками (0-3)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

### Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно		Общая оценка
		Кукольная основа выполнена без ошибок (0-5)	Гармония кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	Кукольная основа выполнена с ошибками (0-5)	Отсутствие гармонии кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

### Информационная карта «Коллективное обсуждение»

№	Фамилия, имя	Получилась ли кукла, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая кукла будет... (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

#### Критерии оценки ответов в ходе опроса, просмотра работ и коллективное обсуждение

**Оценка «7-10»** ставится, если ребенок:

- 1) полно отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4-6»** ставится, если ребенок дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «7-10», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если ребенок обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

### Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив: «Кукольная ярмарка»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Раскрой деталей куклы (0-2)		Изготов- ление кукольной основы (0-4)		Соединение деталей (0-4)		Развитие индивидуаль- ных творческих особенностей (0-2)		Аккуратност ь (0-1)		Общее количество баллов	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка умений и навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично; 4, 5, 6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

### Критерии и параметры диагностики

для оценки результатов освоения программы «Мир куклы»

№	Критерии	Количество баллов
1.	Раскрой деталей куклы	0-2
2.	Изготовление кукольной основы	0-4
3.	Соединение деталей	0-4
4.	Аккуратность	0-1
5.	Развитие индивидуальных творческих особенностей	0-2

Все результаты суммируются, и подводится общий итог баллов.

