

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №58 от 31.08.2021
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Поделки-рукоделки»

Возраст учащихся: 5-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Пантелеймонова Ольга Сергеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Поделки-рукоделки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, который неизменно связан с детскими мыслями и эмоциями. Художественное творчество из бумаги, картона, бросового материала дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации,

Отличительные особенности программы

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования интереса учащихся к овладению богатствами материальной и духовной культуры посредством художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- научить учащихся работать с бумагой, картоном, бросовым материалом (вырезание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт;
- сформировать знания, умения, практические навыки работы с бумажным и картонным и другими материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию основных эстетических категорий: гармонии, меры, красоты, художественного вкуса;
- развивать наглядно-образное и конструкторского мышления, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, активное развитие художественных способностей, стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к творческой деятельности.

Условия формирования групп. Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности обучающихся.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. (144 часа в год). Продолжительность академического часа для детей младшего школьного возраста – 45 минут, для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, витрина для выставочных работ, учебная доска;
- наглядные пособия: фотографии, технологические схемы, коллекция поделок;
- учебные материалы: альбомы для рисования, блокнот для записей, цветная бумага,

цветной картон, разноцветная пряжа, нитки, иглы, портновские булавки, линейка; карандаши, ручки, фломастеры, клей ПВА, бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева разнообразных тканей и пряжа, вата, синтепон,

- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей;
- сформируют умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- приобретут эстетические знания, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.

Предметные:

- получают представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов, современном дизайне;
- научатся пользоваться инструкционно-технологическими картами, работать с бумагой, картоном и бросовым материалов (вырезание деталей) и применять практические навыки работы с бумажным, картонным и другими материалами.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	опрос
2.	Основы поделочного мастерства	12	3	9	просмотр работ
3.	Изготовление поделок	124	20	104	коллективное обсуждение
4.	Промежуточная аттестация	2	-	2	
	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	144	25	119	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;
- научить созданию поделок.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к прикладной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Начальная диагностика. Тестирование. Что такое поделка? Из чего изготавливаются поделки? Введение в программу. Техника безопасности и охрана труда.

Практика: Начальная диагностика. Тестирование. Что такое поделка? Из чего изготавливаются поделки? Введение в программу. Техника безопасности и охрана труда

2. Основы поделочного мастерства.

Теория: Материалы и инструменты для поделок. Организация рабочего места. Виды бумаги и картона. Из истории бумаги. Свойств бумаги и картона. Техники работы с бумагой. Секреты бумажного творчества, складывание, сгибание. Корзинка. Складные Кошки-матрешки. Сворачивание, скручивание. Сминание. Пальма. Приёмы работы ножницами. Резание бумаги, ее виды. Обрыв бумаги, их виды. Пугаленок. Склеивание. Газетные домики. Фантазии из «ладошек». Аппликация из геометрических фигур. Геометрические пингвины. Соединение различных техник в одной работе. Аквариум.

Практика: Материалы и инструменты для поделок. Организация рабочего места. Виды бумаги и картона. Из истории бумаги. Свойств бумаги и картона. Техники работы с бумагой. Секреты бумажного творчества. Складывание, сгибание. «Корзинка». Складные «Кошки-матрешки». Сворачивание, скручивание. «Цветок». Сминание, «Пальма». «Овечка». Приемы работы ножницами. Резание бумаги, ее виды. Птицы. Обрыв бумаги, их виды. «Пугаленок». Склеивание. «Газетные домики». «Фантазии из ладошек». Аппликация из геометрических фигур. Геометрические пингвины. Соединение различных техник в одной работе. «Аквариум». Самостоятельная работа по теме: «Основы поделочного мастерства».

3. Изготовление поделок.

Теория: Изготовление поделок по схемам. Понятие «композиция». Работа с композицией. Игрушки из бумаги и картона. Новогодние и зимние поделки. «Дед мороз и Снегурочка». Промежуточная аттестация. Поделки из втулок. Самостоятельное изготовление поделки из втулки. Оригами. «Путешествия». Открытка папе. Самостоятельная работа в технике оригами. Открытка маме к 8 Марта. Коллективная работа «Город». Поделки на конусе.

Конструирование из бумаги и картона. Самостоятельная работа по конструированию. «Мир космоса». Конструирование спичечными коробками. Конструирование по выбору. Коллективная работа «Кошки на окошках». Поделки «Сказочные герои».

Практика: Изготовление поделок по схемам. Понятие «композиция». Самостоятельная работа с композицией. Игрушки из бумаги и картона. Новогодние и зимние поделки. «Дед Мороз и Снегурочка». Поделки из втулок. Самостоятельное изготовление поделки из втулки. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Оригами. «Путешествия». Открытка папе. Самостоятельная работа в технике оригами. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Открытка маме к 8 марта. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Коллективная работа «город». Поделки на конусе. Конструирование из бумаги и картона. Самостоятельная работа по конструированию. Мир космоса. Конструирование спичечными коробками. Конструирование по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Коллективная работа «Кошки на окошках». Поделки «Сказочные герои». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Выставка поделок «Сказочные герои».

5. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Практика: Выставка. Подведение итогов работы. Игра «Поделки-рукоделки».

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- сформируют художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии.

Предметные:

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- научатся создавать поделки из бумаги, картона, бросового материала;
- овладеют приемами работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- научатся работать с ножницами, иглами, игольницами, клеем;
- получат знания о терминологии прикладного творчества.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	<p>Приемы: устное изложение, беседа, диалог.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, рисунки, коллекции поделок.</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	опрос
2.	Основы поделочного мастерства	Традиционное, занятие, практическое занятие, беседа игра.	<p>Приемы: беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный.</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок.</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	просмотр работ

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
3.	Изготовление поделок	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	<p>Приемы: беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок.</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	коллективное обсуждение
	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	Комбинированное занятие, беседа	<p>Методы: словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный,</p> <p>Прием: беседа.</p>	<p>Дидактический материал: образцы готовых изделий,</p> <p>Техническое оснащение: выставочные шкафы.</p>	выставка

Информационные источники

для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002.
8. Игры и развлечения: Книга 3. – М.: Молодая гвардия, 1992.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001.
12. Новоторцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
13. Павлов А.П. Загадки. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
14. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007.
15. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2009.
16. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: Аст-пресс книга, 2010.

для учащихся:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.

Интернет-ресурсы

www.youtube.com – Поделки из бумаги. Мастер-классы.
www.semeynaya-kuchka.ru – Детские поделки из бумаги.
www.fb.ru – Делаем из бумаги легкую поделку.
www.myhandmade7.com – Поделки из бумаги для детей. 100 идей на любой вкус.
www.artists-lab.ru – Лаборатория художника.

Оценочные материалы

Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА (0-2)	Особенности техники безопасности при работе с бумагой, картоном (0-3)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно		Общая оценка
		Удачно подобрано в поделке материал, цвет (0-5)	Крепеж выполнен без ошибок (0-5)	Материал, цвет в поделке выбран не удачно (0-5)	Крепеж выполнен с ошибками (0-5)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Информационная карта «Коллективное обсуждение»

№	Фамилия, имя	Получилась ли поделка, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая поделка будет... (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Критерии оценки ответов в ходе опроса, просмотра работ и коллективное обсуждение

Оценка «7-10» ставится, если ребенок:

- 1) полно отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4-6» ставится, если ребенок дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «7-10», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «1-3» ставится, если ребенок обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Диагностический лист для оценки результатов освоения программы

Коллектив: «Поделки-рукоделки»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки (вырезание, складывание, сминание) (0-4)		Соединение деталей (0-3)		Развитие индивидуальных творческих особенностей (0-1)		Аккуратность (0-2)		Общее количество баллов	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы по: промежуточной аттестации. Оценка умений и навыков проводится по следующим критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично; 4, 5, 6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Критерии и параметры диагностики для оценки результатов освоения программы

№	Критерии	Количество баллов
1.	Технические навыки (вырезание, складывание, сминание)	0-4
2.	Соединение деталей	0-3
3.	Аккуратность	0-1
4.	Развитие индивидуальных творческих особенностей	0-2

Все результаты суммируются, и подводится общий итог баллов.