

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №78 от 31.08.2020
Директор
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Рукоделие»

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Тыщенко Светлана Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Рукоделие» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения.

Актуальность. Интерес к творчеству у детей велик. Они любят шить, вышивать, работать с бисером, создавая при этом каждый свой не повторимый рисунок вышивки. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям. Творческая работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интересы к истории народного творчества, уважения к людям труда, достояниям России. В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, вышивки своими руками станет одним из средств для развития индивидуальности и творческой личности.

Отличительные особенности программы

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать представление учащимся о разных видах дизайнерского искусства и его значении в жизни человека. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с искусством, образцами дизайнерских разработок. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для себя, так и подарок для кого-то. Общественное значение результатов деятельности учащихся играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы педагог подбирал высокохудожественные объекты труда. При выполнении практических работ учащиеся помимо освоения технологических приемов должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Художественно-дизайнерская работа требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественно-дизайнерских видах обработки.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию у учащихся художественно-творческой активности посредством овладения образным языком дизайнерского искусства.

Задачи

Обучающие:

- создать представление о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;

- способствовать овладению технологией изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером, декупаж, тканевых игрушек, рисование красками с прорисовыванием тонкой кистью художественных орнаментов);
- научить шить игрушки, вышивать нитками с бисером с применения атласной ленты, лепить, работать в технике «Канзаши»;
- способствовать овладению основными операциями изготовления дизайнерских изделий;

Развивающие:

- открыть для учащихся прекрасный мир декоративно-прикладного искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Воспитательные:

- научить видеть красоту в ткани;
- воспитывать художественно-дизайнерский вкус;
- вызвать у учащихся интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.
- формировать эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Условия реализации программы

Условия набора. Программа предполагает групповые занятия с детьми младшего школьного возраста. Принимаются все желающие.

Условия формирования групп. Группы комплектуются по возрастному принципу и уровню подготовленности детей.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая.

Режим занятий: 2 раза неделю по 1 акад. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа (72 часа в год). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение

Нитки, ножницы, игла, карандаш, атласные ленты разных размеров, бисер, клей-пистолет, мел, ткань различной структуры, перья, салфетки, льняной шнур, тесьма, клей-карандаш, картон, фольга, белая плотная бумага, швейная машина, синтепон, гречка, холст, акриловые краски.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся видеть красоту в ткани;
- сформируют художественный вкус;
- приобретут интерес к творчеству и желание творить самостоятельно.
- сформируют эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитают уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Метапредметные:

- откроют для себя прекрасный мир декоративно-прикладного искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Предметные:

- получают представление о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;
- освоят технологию изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером, рисование красками);
- научатся вышивать бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Цунами-Канзаши»;
- овладеют основными операциями изготовления дизайнерских изделий.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	2	1	1	беседа, опрос
2.	Машинная строчка	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.	Тканевые бусы	5	1	4	творческая работа
4.	Тканевый чехол для телефона	7	1	6	творческая работа
5.	Русский Ободок	9	1	8	выставка
6.	Рождественский Ангел	9	1	8	педагогическое наблюдение
7.	Картина «Вдохновение»	14	7	7	творческая работа
8.	Цветочное панно	10	5	5	творческая работа
9.	«Волшебная Утка»	12	6	6	выставка
10.	Промежуточная аттестация	2	1	1	зачетное занятие
Итого:		72	25	47	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- создать представление о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;
- способствовать овладению технологией изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером, рисование красками);
- научить вышивать бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Цунами-Канзаши»;
- способствовать овладению основными операциями изготовления дизайнерских изделий;

Развивающие:

- открыть для учащихся прекрасный мир дизайнерского искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Воспитательные:

- научить видеть красоту в ткани;
- воспитывать художественно-дизайнерский вкус;
- вызывать у учащихся интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

- формировать эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Содержание обучения

1. Вводные занятия.

Теория: Цели и задачи программы. Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Машинная строчка.

Теория: Швейные машины, их назначение. Виды швейных машин (Ручная и ножная швейная машина). Виды машинной строчки. Подготовка к работе. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика: Функции швейной машины. Работа на швейной машине.

3. Тканевые бусы.

Теория: Правильная организация рабочего места. Инструменты, материалы, техника безопасности работы с ножницами и иглой.

Практика: Разработка лекал, работа с тканью, работа на швейной машинке, заключительная работа, отделка бисером.

4. Тканевой чехол для телефона.

Теория: Инструктаж по технике безопасности работа с иглой. Организация рабочего места. Разработка лекал.

Практика: Раскрой по лекалам, разработка рисунка вышивки. Вышивка бисером.

5. Русский Ободок.

Теория: Разработка лекал из бумаги. Раскрой на ткани.

Практика: Разработка лекала. Наложение на ткань. Вырезание по шаблонам. Соединение деталей ткани с картоном. Технология выполнения и работа с клеем. Вышивка бисером и оформление атласными цветами.

6. Рождественский Ангел.

Теория: Праздничная атмосфера Рождества. Ангельский лик. Разработка лекал.

Практика: Подготовка лекал туловища и рукавов к соединению с льняным шнуром при помощи клея. Работа с перьями, тесьмой, бисером.

7. Картина «Вдохновение».

Теория: Определение плана выполнения работы.

Практика: Разработка рисунка. Покраска основы акриловой краской. Нанесение рисунка на холст. Формирование оттенков для плавного перехода цвета один в другой. Выполнение композиции цветов в технике «Канзаши». Оформление цветами выполненной картины.

8. Цветочное панно.

Теория: Подготовка выполнения цветов с образованием их в букет.

Практика: Выбор атласной ленты. Вырезание кусочков лент разных размеров. Соединение с помощью ниток и клея.

9. «Волшебная Утка».

Теория: Определение плана выполнения работы. Разработка лекал.

Практика: Раскрой ткани по лекалам. Подготовка к работе мелких деталей, соединение их с основной тканью.

10. Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация (зачетное занятие).

Ожидаемые результаты

Личностные:

- научатся видеть красоту в ткани;
- сформируют художественный вкус;
- приобретут интерес к творчеству и желание творить самостоятельно.
- сформируют эстетическое восприятие оценки вещей и явлений;
- воспитают уважительное отношение к человеку-творцу и истории.

Метапредметные:

- откроют для себя прекрасный мир дизайнерского искусства;
- формировать практические и трудовые навыки, творческую активность.

Предметные:

- получают представление о различных видах искусства;
- познакомятся с различными видами тканей, ниток, игл, бисера;
- освоят технологию изготовления (работа с атласной и декоративной лентой, вышивка бисером, рисование красками с прорисовыванием тонкой кистью художественных орнаментов);
- научатся вышивать нитками с бисером с применения атласной ленты, работать в технике «Канзаши»;
- овладеют основными операциями изготовления дизайнерских изделий.

Информационные источники

для педагога:

1. Богусловская И.Я. Русская народная вышивка. – М., 1992.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1998.

для учащихся:

1. Богусловская И.Я. Русская народная вышивка. – М., 1992.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1998.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное занятие, беседа	Методы: объяснительно-иллюстративный, фронтально-групповой Приемы: беседа, устное изложение, знакомство с материалами и инструментами.	Дидактический материал: наглядные картинки. Техническое оснащение: стол ученический, стул, тетрадь, ручка, наглядные картинки.	Самоанализ
2.	Машинная строчка	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно-индивидуальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядные картинки швейных машин. Техническое оснащение: стол ученический, стул, швейная машинка, нитки, ножницы, ткань.	Практическая работа
3.	Тканевые бусы	Традиционное занятие, беседа, практическая работа	Методы: словесный, объяснительно-индивидуальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, швейная машинка, ткань, нитки, ножницы, иголка, фольга, бисер средних размеров.	Практическая работа
4.	Тканевый чехол для телефона	Традиционное занятие, практическая работа, традиционное занятие, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, швейная машинка, ткань, ножницы, нитки, атласные ленты, бисер.	Практическая работа

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
5.	Русский ободок	Традиционное занятие, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, картон, ножницы, клей, ткань, бисер разных размеров, атласная лента, узкая тесьма, бельевая резинка.	Конкурс работ
6.	Рождественский Ангел	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, обычный лист бумаги А4, льняной шнур, клей, ажурная тесьма, бисер разных размеров, елочный шарик маленького размера для головы.	Практическая работа
7.	Картина «Вдохновение»	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, холст 30\30, карандаш, акриловые краски, атласная лента разных размеров, нитки, ножницы, клей- пистолет, бисер разных размеров.	Конкурс работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
8.	Цветочное панно	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, картон, атласный материал, карандаш, клей-пистолет.	Конкурс работ
9.	«Волшебная Утка»	Традиционное занятие, практическая работа	Методы: словесный, индивидуальный. Приемы: беседа, демонстративно-показательная работа.	Дидактический материал: наглядное готовое изделие. Техническое оснащение: стол ученический, стул, швейная машинка, нитки, иголка, ножницы, мелкий бисер, материал х\б, бумага А4, карандаш, синтепон, гречка.	Практическая работа

Оценочные материалы

Критерии и параметры промежуточной аттестации учащихся

Машинная строчка:

- правильное расположение рук и ног;
- выполнение прямой строчки;
- обратный ход – закрепка.

Работа с бисером:

- подбор игл для бисера;
- работа с разновидностью бисера.

Вышивка бисером:

- разработка рисунка для вышивки бисером;
- вышивка по рисунку.

Вышивка атласной лентой:

- различать лицевую и изнаночную сторону атласной ленты;
- вышивка по рисунку.

5 баллов – работа выполнена безупречно;

4 балла – работа точная, но не уверенно;

3 балла – работа с минимальными неточностями;

2 балла – работа выполнена не аккуратно;

1 балл – работа выполнена неточно.

0 баллов – работа не выполнена.

**Информационная карта
промежуточной аттестации учащихся**

№	Фамилия, имя	Машинная строчка	Работа с бисером	Вышивка бисером	Вышивка атласной лентой	Общая оценка
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						