

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №3 от 30.05.2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Чудеса рукоделия»**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Круг Светлана Леонидовна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы.

Программа «Чудеса рукоделия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

**Актуальность** программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству. Для каждого человека с детства и на протяжении всей жизни является важным отношение к нему как к личности, способной выразить свою индивидуальность, неповторимость. Именно посредством дополнительного образования ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает детей разного возраста. При изготовлении различных текстильных изделий дети реализуют разработку индивидуальных образов. Различные конкурсы и смотры достижений позволяют продемонстрировать собственные достижения.

Программа способствует эмоциональному, интеллектуальному, социальному развитию детей, они не только овладевают техническими навыками и приемами выполнения изделий, но и на основе своего опыта предлагают собственные варианты работ, могут свободно импровизировать. Это обусловлено тем, что к каждому учащемуся применяется индивидуальный подход. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является возможность применения личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации, включение детей в изобретательство, направленное на развитие творческих способностей.

**Адресат программы.** Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для творческого самовыражения детей посредством обучения основам создания декоративных текстильных изделий.

#### Задачи

##### Обучающие:

- раскрыть истоки народного творчества;
- познакомить с основными видами швов, применяемых при изготовлении текстильных изделий (петельный, через край, потайной, вперед иголкой);
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научить детей работать с выкройкой и тканью (перевод выкройки на кальку, перевод выкройки на ткань, увеличение, уменьшение выкройки, вырезание деталей изделий, сшивание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.

##### Развивающие:

- развивать пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза;

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты, художественного вкуса);
- развивать устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию учащихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- способствовать формированию духовной культуры;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- воспитать у учащихся стремление своим трудом дарить радость людям, делиться своими знаниями и умениями, воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность и ответственность.

### **Условия реализации программы**

**Условия набора.** В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться изготавливать различные декоративные текстильные изделия.

**Условия формирования групп.** Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности обучающихся.

#### **Объем программы.**

Количество часов в год		Общий объем курса обучения
1 год обучения	2 год обучения	
144	144	288
144	216	360

Вариативность часов обусловлена возрастом и уровнем подготовленности учащихся.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Наполняемость учебной группы:** 1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

**Режим занятий.**

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год);
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год); 3 раза в неделю по 2 акад. часа или 2 раза в неделю по 3 акад. часа (216 часов в год).

Вариативность выбора количества часов обусловлена тем, что некоторым детям младшего школьного возраста трудно усваивать более углубленный материал содержания программы на 216 часов в год. Продолжительность академического часа – 45 минут.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- столы, стулья, шкафы;
- учебная доска;
- компьютер, проектор, экран;
- витрина для выставочных работ;
- лампы;
- гладильная доска, утюг;
- швейные машины;
- разнообразные ткани и отделочные текстильные материалы (тесьма, ленты);
- швейная фурнитура (бусины, бисер, пуговицы);

- ножницы, портновские булавки, швейные иглы, нитки, мел;
- бумага, картон, калька;
- альбомы, блокнот для записей;
- линейка, карандаши, авторучки, фломастеры.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- будут иметь устойчивый интерес к занятиям;
- научатся передавать идею, чувства, мысли через предметы декоративно-прикладного искусства, изготовленные своими руками;
- получат представления о понятиях (гармония, добро, зло, красота);
- научатся сотрудничать, чувствовать и творчески мыслить при выполнении работы.

#### **Метапредметные:**

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия, его месте в самобытной культуре народного творчества;
- разовьют мышление, воображение, память, внимание, творческие способности, фантазию, чувство меры, красоты, гармонии, художественный вкус, аккуратность, самостоятельность и ответственность;
- постигнут основы анализа через коллективное обсуждение своих работ и работ сверстников.
- повысят уровень развития внимания, воображения, познавательной активности; и художественного мышления.

#### **Предметные:**

- узнают специальные термины и понятия по предмету;
- узнают виды декора;
- научатся работать с определенным композиционным замыслом;
- будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами, свойства различных тканей (трикотаж, фетр, сукно, драп), основные цветовые сочетания, технологию изготовления различных текстильных изделий;
- будут уметь работать с выкройкой (перевод выкройки на кальку, перевод выкройки на ткань), подбирать ткань к конкретному изделию, выполнять основные швы («петельный», «потайной», «через край»), доводить начатое дело до конца;
- будут уметь выполнять коллективные выставочные работы;
- познакомятся с историей возникновения народного творчества;
- получат представление о пропорциях, выразительности форм и отделки, декоративных свойствах материалов, понятиях (гармония, мера, красота, художественный вкус);
- будут уметь уменьшать и увеличивать выкройку, самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия, планировать и анализировать свою творческую деятельность, экономно расходовать материал;
- научатся внимательно и уважительно относиться к людям, работать самостоятельно аккуратно и внимательно с проявлением инициативы, любознательности, фантазии.
- овладеют системой навыков и умений шитья текстильных изделий.

## Учебный план 1 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся. Техника безопасности	2	2	-	опрос
2.	Традиционная игрушка из ткани и меха	40	8	32	самоанализ, коллективный анализ работ, мини-выставка
3.	Домашний текстиль	20	4	16	коллективный анализ
4.	Подарки и сувениры. Промежуточная аттестация	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Оригинальная игрушка	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Коллективная работа	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Выставочная работа	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2	тестирование
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## 2 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Традиционная игрушка из ткани и меха	40	8	32	самоанализ, коллективный анализ работ, мини-выставка
3.	Домашний текстиль	20	4	16	коллективный анализ
4.	Подарки и сувениры. Промежуточная аттестация	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Куклы и одежда для них	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Самостоятельная работа	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Выставочная работа	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2	тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Традиционная игрушка из ткани и меха	60	15	45	самоанализ, коллективный анализ работ, мини-выставка
3.	Домашний текстиль	32	8	24	коллективный анализ
4.	Подарки и сувениры. Промежуточная аттестация	40	8	32	коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Куклы и одежда для них	40	8	32	коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Самостоятельная работа	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
7.	Выставочная работа	20	4	16	коллективный анализ работ, мини-выставка
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2	тестирование
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>49</b>	<b>167</b>	

## Рабочая программа

### 1 год обучения

#### Задачи

##### Обучающие:

- познакомить с основами техники безопасности;
- научить основным видам швов;
- научить работе с выкройкой – перенос на ткань;
- научить сшивать детали изделия;
- научить скреплять части изделия;
- познакомить с основами декоративного оформления изделия.

##### Развивающие:

- повысить уровень развития творческой активности и творческой памяти через создание предметов декоративно-прикладного искусства;
- научить сотрудничать, выполняя коллективную работу, чувствовать и творчески мыслить при выполнении работы.

##### Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к занятиям.
- развивать эстетический вкус, целеустремленность, настойчивость и самостоятельность.

#### Содержание обучения

##### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Знакомство с видами текстильного рукоделия и технологией их изготовления. Основные швы, используемые в данном виде рукоделия («петельный», «через край», «потайной»). Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных

ситуациях. Начальная диагностика проводится в форме опроса.

## **2. Традиционная мягкая игрушка из ткани и меха.**

**Теория:** Показ образцов игрушек, иллюстраций из книг, открыток. Особенности изготовления традиционной мягкой игрушки.

**Практика:** Выбор материала. Перевод контуров игрушки на ткань. Раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Сшивание различных частей игрушки. Оформление головки, утяжка мордочек, оформление глаз. Исправление дефектов.

## **3. Домашний текстиль.**

**Теория:** Показ образцов и иллюстраций предметов рукоделия, украшающих наш быт. Знакомство с историей возникновения народного творчества.

**Практика:** Изготовление различных бытовых функциональных изделий. Подбор ткани и декоративных материалов. Раскрой и сшивание. Оформление.

## **4. Подарки и сувениры. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Показ образцов небольших сувениров и подарочных изделий, иллюстраций в книгах, открытках. Особенности изготовления елочных игрушек. Рассказ о новогоднем празднике, елке, чтение стихов.

**Практика:** Изготовление тематических праздничных работ небольших размеров. Подбор материалов, заготовки деталей, сшивание частей. Подбор украшений. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

## **5. Оригинальная игрушка.**

**Теория:** Показ образцов игрушек, иллюстраций. Виды оригинальных игрушек и особенности их изготовления.

**Практика:** Подбор ткани и декоративных материалов. Раскрой деталей и сшивание частей. Оформление. Выбор самой интересной, аккуратной игрушки, выполненной по всем правилам технологии изготовления.

## **6. Коллективная работа.**

**Теория:** Составление проекта. Рассказ об особенностях исполнения работ в совместной деятельности.

**Практика:** Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Составление композиции.

## **7. Выставочная работа.**

**Теория:** Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Особенности изготовления выставочной работы.

**Практика:** Выбор материала, перевод контуров игрушки на ткань, раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Отбор лучших работ. Оформление выставочных работ. Обсуждение индивидуальности в творчестве авторов лучших работ.

## **8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме педагогического тестирования. Обсуждение достижений каждого ребенка.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- сформируют устойчивый интерес к занятиям;
- разовьют эстетический вкус, целеустремленность, настойчивость и самостоятельность.

#### **Метапредметные:**

- повысят уровень развития творческой активности и творческой памяти через создание предметов декоративно-прикладного искусства;
- научатся сотрудничать, чувствовать и творчески мыслить при выполнении работы.

#### **Предметные:**

- познакомятся с основами техники безопасности;

- научатся основным видам швов;
- научатся работе с выкройкой – перенос на ткань;
- научатся сшивать детали изделия;
- научатся скреплять части изделия;
- познакомятся с основами декоративного оформления изделия.

## **Рабочая программа**

### **2 год обучения**

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- научить уменьшать и увеличивать выкройку;
- научить самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия;
- научить экономно расходовать материал;
- научить самостоятельно оформлять изделие с помощью различной фурнитуры и различных декоративных материалов.

##### **Развивающие:**

- повысить уровень развития внимания, воображения, познавательной активности, художественного мышления;
- планировать и анализировать свою творческую деятельность;
- развить устойчивый интерес к занятиям рисованием;
- повысить уровень развития творческой активности и творческой памяти.

##### **Воспитательные:**

- научить передавать чувства и мысли через изделия, созданные своими руками;
- развивать представления о понятиях (гармония, добро, зло, красота).

## **Содержание обучения**

### **Вводное занятие.**

**Теория:** Ознакомление с предстоящей деятельностью в новом учебном году. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности, дорожного движения, поведения в чрезвычайных ситуациях.

#### **2. Традиционная мягкая игрушка из ткани и меха.**

**Теория:** Анализ образца. Просмотр иллюстраций. Особенности изготовления игрушки. Анализ изделия. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения.

**Практика:** Выбор материала. Заготовки. Раскрой изделия. Сшивание деталей. Изготовление частей. Набивка деталей. Сборка. Оформление мордочек. Изготовление игрушек: Мышонок Пик, Тигр Барс, Обезьянка Варя, Медвежонок Лакомка, Чебурашка.

#### **3. Домашний текстиль.**

**Теория:** История возникновения народного творчества. Особенности изделий.

Анализ образца. Просмотр иллюстраций предметов рукоделия, украшающих наш быт. Эскизы. Анализ изделия. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения.

**Практика:** Изготовление различных бытовых функциональных изделий. Подбор ткани и декоративных материалов. Заготовки. Раскрой и сшивание. Оформление. Изделия: Декоративная сумка, Кошельки и чехлы для очков, Подвесной карман для мелочей.

#### **4. Подарки и сувениры. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Просмотр образцов небольших сувениров и подарочных изделий, иллюстраций в книгах, открытках. Эскизы. Особенности изготовления елочных игрушек. Особенности изготовления сувениров. Чтение новогодних сказок. Анализ изделий. Инструк-

таж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения.

**Практика:** Изготовление тематических праздничных работ небольших размеров. Сувениры к Новому году. Подарки к 23 февраля. Подарки к 8 марта. Подбор материалов. Заготовки деталей. Сшивание частей. Декорирование. Промежуточная аттестация – в форме коллективного анализа работ, мини-выставки.

#### **5. Куклы и одежда для них.**

**Теория:** Просмотр образца. Просмотр иллюстраций. Просмотр схемы. Ознакомление с видами кукол. Эскизы. Различные стили одежды. История моды. Анализ изделий. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения.

**Практика:** Подбор необходимых материалов. Раскрой и изготовление кукол. Одежда. Заготовки. Изготовление частей. Сборка. Лицо. Куклы: мини-куколка Машенька, кукла Даша.

#### **6. Самостоятельная работа.**

**Теория:** Выбор изделия. Эскизы. Особенности изготовления игрушки. Анализ изделий. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения.

**Практика:** Разработка лекал. Подбор материала. Раскрой изделия. Сшивание деталей. Набивка частей. Сборка и оформление.

#### **7. Выставочная работа.**

**Теория:** Эскизы и проекты. Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Правила перевода картонной выкройки на ткань. Особенности изготовления работы. Анализ изделий. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения.

**Практика:** Выбор материала, раскрой изделия. Изготовление частей. Сшивание деталей. Набивка частей сшитых деталей. Сборка. Оформление.

#### **8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация – в форме педагогического тестирования, выставки. Обсуждение достижений каждого учащегося.

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Личностные:**

- научатся передавать чувства и мысли через изделия, созданные своими руками;
- разовьют представления о понятиях (гармония, добро, зло, красота).

##### **Метапредметные:**

- повысят уровень развития внимания, воображения, познавательной активности, художественного мышления;
- научатся планировать и анализировать свою творческую деятельность;
- разовьют устойчивый интерес к занятиям рисованием;
- повысят уровень развития творческой активности и творческой памяти.

##### **Предметные:**

- научатся уменьшать и увеличивать выкройку;
- научатся самостоятельно подбирать ткань для конкретного изделия;
- научатся экономно расходовать материал;
- научатся самостоятельно оформлять изделие с помощью различной фурнитуры и различных декоративных материалов.

## Оценочные и методические материалы

### Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Традиционное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Опрос
2.	Традиционная игрушка из ткани и меха	Традиционное занятие, практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ
3.	Домашний текстиль	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, открыток, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, работа в парах, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самоанализ, коллективный анализ работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Подарки и сувениры. Промежуточная аттестация	Традиционное занятие, практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, мини-выставка
5.	Оригинальная игрушка	Традиционное занятие, практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ
6.	Куклы и одежда для них	Традиционное занятие, практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ
7.	Коллективная работа	Традиционное занятие, практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
8.	Выставочная работа	Практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, выставка
9.	Самостоятельная работа	Традиционное занятие, практическое занятие	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация образцов игрушек, показ педагогом, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Самостоятельная работа, самоанализ
10.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Традиционное занятие	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа. <b>Методы:</b> словесный, наглядный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, шкафы, учебная доска, витрина для выставочных работ швейные машины, лампы, утюг, гладильная доска, компьютер, проектор, экран.	Педагогическое тестирование

## **Информационные источники**

### **для педагога:**

1. Алешкина Ю. Подарки из флиса. – СПб.: «Питер», 2009.
2. Бантинг Д. Декорирование дома. Энциклопедия. – М.: «АРТ-Родник», 2010.
3. Ван Брюген М. Подушки для настроения. – СПб.: «Питер», 2011.
4. Верхола А.В. Елочные игрушки из фетра. – СПб.: «Питер», 2011.
5. Владимирова К. Игрушки из фетра. – М.: «Феникс», 2010.
6. Возвращение народной куклы // Сост. Т.Г. Лихачева. – Ярославль: «Пионер», 2004.
7. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи. – СПб.: «Питер», 2005.
8. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. – СПб.: «Питер», 2007.
9. Грузинцева О.П. Фигурки из фетра. – М.: «АСТ-пресс», 2015.
10. Долгова В. Славянские куклы-обереги. – М.: «Феникс», 2009.
11. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: «Просвещение», 1978.
12. Иванова Ю.В. Маленькие куколки за полчаса. – М.: «АСТ-пресс», 2010.
13. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. – СПб.: «Абрис», 1999.
14. Макарова М. Практика шитья. – М.: «Контэнт», 2014.
15. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1983.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Пермьякова Е. Уголок рукодельницы: аксессуары для творчества. – М.: «Феникс», 2010.
18. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 2000.
19. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 1998.
20. Пузанкова М. Коврики из помпонов. – М.: «Феникс», 2003.
21. Рябцева А. Модные куклы. Лучшие модели. – М.: «Феникс», 2013.
22. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.: «Просвещение», 1992.
23. Текстильное оформление интерьера. Хобби-клуб. – М.: «АСТ-Пресс», 2012.
24. Финнангер Т. Летний дом в стиле тильда. – М.: «Арт-Родник», 2012.
25. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: «Просвещение», 1981.
26. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.
27. Шик В.П. Подарки. – М.: «Малыш», 1988.

### **для учащихся:**

1. Мягкая игрушка. – СПб.: ГДТЮ, 1991.
2. Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 1998.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: «Народное творчество», 2000.
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.: «Просвещение», 1992.
6. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.

**Информационная карта  
промежуточной аттестации**

Дата \_\_\_\_\_

Коллектив:

1 год обучения

№ группы

№	Ф.И.	Подбор материалов			Раскрой деталей			Соединение деталей			Набивка форм			Оформление игрушки			Сумма баллов
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

2– отлично;

1– хорошо;

0 – удовлетворительно.

Педагог:

**Информационная карта**  
промежуточной аттестации

Дата \_\_\_\_\_

Коллектив:

2 год обучения

№ группы

№	Ф.И.	Соответствие технике исполнения			Уровень самостоятельности			Уровень аккуратности			Наличие творческого подхода			Способность к самоанализу			Сумма баллов
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

2– отлично;

1– хорошо;

0 – удовлетворительно.

Педагог:

**Информационная карта**  
педагогического тестирования для вновь поступивших учащихся  
«Практическая работа»

Дата \_\_\_\_\_

Год обучения:

№ группы

№	Фамилия, имя	Навыки работы иглой	Навыки работы с ножницами	Умение подобрать материалы и фурнитуру
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

**Примечание.** Диагностический лист предназначен для зачисления в группу второго года обучения. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:  
2 – справился с заданием полностью;  
1 – справился не полностью или с ошибками;  
0 – не справился.

Общий балл выводится путём суммирования баллов всех трех граф. Максимальный балл – 6.

Учащиеся, набравшие 3-6 баллов могут быть зачислены в группу 2 года обучения.

Педагог: