

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №3 от 30.05.2019

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 30.05.2019 №503  
Директор  
В.Н. Васильева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Кукольный мастер»**

Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Пантелеймонова Ольга Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Программа «**Кукольный мастер**» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

**Актуальность.** Кукла с древнейших времен и сегодня находит путь к сердцу современных детей и взрослых. Она до сих пор актуальна, индивидуальна, самобытна и востребована. Кукла появилась одновременно с человечеством, она представляет собой реальный мир, в котором живет ребенок длительный период своей жизни. У взрослого человека кукла заставляет память возвращаться в детство. С помощью тряпичной куклы взрослое поколение могло верить, а младшее принять, сохранить и передать дальше накопленный жизненный опыт.

Программа, направлена на возрождение и сохранение традиций народного творчества через художественный образ куклы. Приобщение детей к традиционной русской культуре посредством поддержания устойчивого интереса к русской кукле, способствует формированию личности, способной ощущать свою национальную принадлежность к своему родному народу, жить в гармонии с окружающим миром.

Создание кукол – древний вид декоративного рукоделия, который помогает почувствовать радость от рождающейся в руках красоты. Это искусство простое и выразительное. Рукотворная кукла – желанный подарок для родных и близких. Приемы изготовления незатейливы и доступны. Эти приемы создают условия для бесконечного простора фантазии, свободы воображения и свободы проявления себя. Созданные условия способствуют социальному, культурному и профессиональному самоопределению ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в творческий процесс и изобретательство, направленное на развитие творческих способностей, и развитие личности ребёнка. Организация игровых ситуаций на занятиях, состязания с активным движением помогают детям приобретать опыт взаимодействия между собой. Сочиняя сказку, проговаривая стихотворение, поговорки, потешки, загадки, в которых героями являются изготовленные ими куклы, дети, играя, создают небольшие бытовые сценки с саморазвивающимся сюжетом.

Программа, направлена на возрождение и сохранение традиций народного творчества через художественный образ куклы, что приобщает детей к общечеловеческим ценностям. Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Содержание учебного плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы детей, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

**Адресат программы.** Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством обучения основам искусства создания реконструированной русской народной куклы.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- научить детей работать с тканью (вырезание деталей);
- познакомить учащихся с историей возникновения русской народной куклы; праздниками народного календаря, русскими обычаями использования русских народных кукол, а также с фольклорными жанрами народного творчества (потешками, сказками, пословицами, песнями);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт во время изготовления кукол;
- сформировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными и другими материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты, художественного вкуса);
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию творческое отношение, стремление к самостоятельному творчеству, художественных способностей на основе изучения способов изготовления русской куклы.

#### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества; вызвать и привить интерес к русской народной кукле как виду народного художественного творчества;
- оказать поддержку в стремлении своим трудом дарить радость людям и близким, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе по созданию кукол;
- выявить талантливых мастеров среди воспитанников во время знакомства с основными приемами изготовления народной куклы;
- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность, ответственность;
- популяризировать достижения воспитанников в области семейного народного творчества;
- привлекать в учебный процесс родителей (праздники, открытые занятия).

### **Условия реализации программы**

**Условия набора.** В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться самостоятельно изготавливать различные виды текстильной куклы.

**Условия формирования групп.** Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности обучающихся.

#### **Объем программы.**

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Наполняемость учебной группы:** 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академ. часу или 1 раза в неделю по 2 академ. часа (72 часов в год). Продолжительность академического часа – 45 минут.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, витрина для выставочных работ, учебная доска;
- наглядные пособия: фотографии, технологические схемы, коллекция кукол;
- учебные материалы: альбомы для рисования, блокнот для записей, цветная бумага, картон, разноцветная пряжа, нитки, иглы, портновские булавки, линейка, карандаши, ручки, фломастеры, клей ПВА, бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева, разнообразные ткани и пряжа, вата, синтепон,
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

#### **Метапредметные:**

- сформируют основные эстетические категории: гармонию, меру, красоту, художественный вкус;
- разовьют наглядно-образное и конструкторское мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, активное развитие художественных способностей на основе изучения способов изготовления текстильной куклы, стремление к самостоятельному творчеству.

#### **Предметные:**

- познакомятся с историей возникновения куклы;
- приобретут представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- научатся пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- сформируют умение работать с тканью (вырезание деталей);
- научатся применять практические навыки работы с текстильными и другими материалами;
- получают представление о современном дизайне художественных кукол.

№	Разделы/темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Кукольное мастерство	27	10	17
3.	Изготовление кукол	40	5	35
4.	Промежуточная аттестация	2	-	2
5.	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>

## Рабочая программа

### Задачи

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;
- научить созданию кукол.

#### Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

#### Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к прикладной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

### Содержание обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях, правильная организация рабочего места). Ознакомление учащихся с планом работы, требованиями к учащимся на занятиях. Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Начальная диагностика. Тестирование. Что такое кукла? Из чего изготавливаются куклы? Введение в программу.

**Практика:** Викторина «Да» и «Нет» в технике безопасности», Тестирование. Что такое кукла? Из чего изготавливаются куклы?

#### 2. Кукольное мастерство.

**Теория:** Материалы и инструменты для изготовления кукол. История происхождения кукол, их виды и разнообразие. Виды тканей. Технологии изготовления кукол. Соблюдение

гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Раскрой, экономичное расходование материалов. Вырезание и соединение деталей куклы. Конструирование кукол. Декоративное оформление куклы. Самостоятельный подбор материала к декоративному оформлению куклы, оформление фурнитурой. Кукольные причёски, их виды и технологии изготовления. Оформление кукольных лиц. Самостоятельное изготовление образцов кукольных причёсок различными способами. Кукольная одежда и аксессуары. Гармония цвета в кукольном костюме.

**Практика:** Материалы и инструменты для изготовления кукол. История происхождения кукол, их виды и разнообразие. Виды тканей. Технологии изготовления кукол, Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Игра «Старинная кукла». Работа с чертежами и выкройками. Раскрой, экономичное расходование материалов. Вырезание и соединение деталей куклы. Конструирование кукол. Декоративное оформление куклы. Самостоятельный подбор материала к декоративному оформлению куклы, оформление фурнитурой. Кукольные причёски, их виды и технологии изготовления. Оформление кукольных лиц. Самостоятельное изготовление образцов кукольных причёсок различными способами. Кукольная одежда и аксессуары. Гармония цвета в кукольном костюме.

### **3. Изготовление кукол.**

**Теория:** Разнообразие кукол. Нитяные куклы. Выбор материала, нитяная кисть. Приемы намотки нитей, оформление головы, утяжка изделия. Крепёж. Узлы. Сборка нитяной куклы, оформление фурнитурой. Изготовление нитяных кукол, их оформление. Изготовление помпона. Виды помпонов. Сувенирные куклы. Правила исправления дефектов. Коллективное обсуждение. Новогодние сувенирные куклы. Критерии оценки изготовленной куклы. Традиционная тряпичная кукла, ее отличия и особенности. Подбор материала. Правила раскроя деталей, сборка. Куклы-скрутки. Кукла «Барыня». Кукла «Мамка». Кукла «Пеленашка, «Пеленашки в кармашке». Узловые куклы. Куклёнок. Кукла «Ангел». Кукла «Утешница». Кукла «Подорожница». Кукла «Отдарок на подарок». Кукла «Колокольчик». Куклы-крестушки. «Забава». Изготовление кукол по смешанным технологиям. Кукла «Гольшок-малышок». Кукла «Зайчик на пальчик». Изготовление парных кукол. Кукла «Неразлучники». Кукла «Три подружки-хохотушки». Кукла «День-Ночь». Промежуточная аттестация.

**Практика:** Разнообразие кукол. Нитяные куклы. Выбор материала, нитяная кисть. Приемы намотки нитей, оформление головы, утяжка изделия. Крепёж. Узлы. Сборка нитяной куклы, оформление фурнитурой. Изготовление нитяных кукол, их оформление. Самостоятельная работа по изготовлению нитяных кукол по схеме. Самостоятельная работа по изготовлению нитяных кукол по выбору. Куклы из помпонов. Изготовление помпона. Виды помпонов. Самостоятельная работа по изготовлению помпоной куклы по выбору. Промежуточная аттестация. Сувенирные куклы. Правила исправления дефектов. Коллективное обсуждение. Новогодние сувенирные куклы. Критерии оценки изготовленной куклы. Традиционная тряпичная кукла, ее отличия и особенности. Подбор материала. Правила раскроя деталей, сборка, Самостоятельная работа по подбору материала для тряпичных кукол, раскрой деталей, их сборка. Самостоятельная работа по созданию кукольного образа. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Куклы-скрутки. Кукла «Барыня». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Кукла «Мамка». Кукла «Пеленашка, «Пеленашки в кармашке». Коллективная работа куклы «Лихоманки». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Коллективное обсуждение выполненных кукол-скруток. Узловые куклы. Куклёнок. Кукла «Ангел». Кукла «Утешница». Кукла «Подорожница». Кукла «Отдарок на подарок». Кукла «Колокольчик». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Коллективное обсуждение выполненных кукол-скруток. Куклы-крестушки. «Забава». Самостоятельная работа по изготовлению кукол-крестушек по схеме. Самостоятельная работа по изготовлению кукол-крестушек по выбору. Изготовление кукол по смешанным технологиям. Кукла «Гольшок-малышок».

Костюм для куклы «Гольшок-малышок». Самостоятельная работа по изготовлению куклы «Гольшок-малышок». Устранение недостатков. Кукла «Зайчик на пальчик». Изготовление парных кукол. Кукла «Неразлучники». Кукла «Три подружки-хохотушки». Кукла «День-Ночь». Промежуточная аттестация. Авторская кукла «Весёлая карусель».

#### **4. Культурно-досуговые мероприятия.**

**Практика:** Выставка кукол. Экскурсия в музей.

#### **5. Итоговое занятие.**

**Практика:** Выставка «Кукольные композиции». Подведение итогов. Викторина «Кукольный мастер».

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

#### **Метапредметные:**

- повысят уровень развития творческих способностей, художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности, а также памяти, внимания, наблюдательности, воображения и фантазии.

#### **Предметные:**

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- научатся создавать кукол;
- будут применять приемы работы с тканью;
- научатся работать с ножницами, иглами, игольницами;
- получат знания по терминологии прикладного творчества.

## **Оценочные и методические материалы**

### **Методические материалы**

<b>№</b>		<b>Формы</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Дидактический</b>	<b>Формы</b>
----------	--	--------------	------------------------	----------------------	--------------

	Разделы / темы программы	занятий	организации учебно-воспитательного процесса	материал, техническое оснащение занятий	подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, диалог. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	<b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья, <b>Наглядные пособия:</b> иллюстрации по технике безопасности, рисунки, коллекции кукол. <b>Учебные материалы:</b> ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран.	опрос
2.	Кукольное мастерство	Традиционное, занятие, практическое занятие, беседа игра.	<b>Приемы:</b> беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный.	<b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья, <b>Наглядные пособия:</b> иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции кукол. <b>Учебные материалы:</b> ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран.	просмотр работ



№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
3.	Изготовление кукол	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	<p><b>Приемы:</b> беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу.</p> <p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный</p>	<p><b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья,</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции кукол.</p> <p><b>Учебные материалы:</b> ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы.</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран.</p>	коллективное обсуждение
4.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие	Комбинированное занятие, беседа	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный,</p> <p><b>Прием:</b> беседа.</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> образцы готовых изделий,</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> выставочные шкафы.</p>	выставка

## **Информационные источники**

### **для педагога:**

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – СПб.: «КАРО», 2008.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: «Профиздат», 2000.
3. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
4. Делаем куклы. – М.: «Ниола-Пресс», 2008.
5. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. М.:2004.
6. Журнал «Кукольный мастер», 2009-2016.
7. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: «Русская традиция», 2004.
9. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. – СПб.: «Абрис», 1999.
10. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.
11. Моисеенко Е.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: «Арка», 2008.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1983.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 1997.
15. Степнов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2001.
16. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: «Детство-пресс», 2011.

### **для учащихся:**

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: «Белый город», 2010.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. – М., 2004.
3. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
4. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: «Малыш», 1984.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru) – Ярмарка Мастеров. Ручная работа. Куклы.
2. [www.slavyanskaya-kultura.ru](http://www.slavyanskaya-kultura.ru) – Русская тряпичная кукла. Славянская культура.
3. [www.tutknow.ru](http://www.tutknow.ru) – Тряпичная кукла своими руками; мастер-классы.
4. [www.knittochka.ru](http://www.knittochka.ru) – Тряпичная кукла своими руками с выкройками.
5. [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) – Копилка рукодельницы.
6. [www.handmade-paradise.ru](http://www.handmade-paradise.ru) – Рукодельный рай. Мастер-классы.
7. [www.toysew.ru](http://www.toysew.ru) – Игрушки своими руками.

## Оценочные материалы

### Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами (0-2)	Особенности техники безопасности при работе с иглой и портновскими булавками (0-3)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10– отлично; 4- 6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог

### Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно	
		Кукольная основа выполнена без ошибок (0-5)	Гармония кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	Кукольная основа выполнена с ошибками (0-5)	Отсутствие гармонии кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10– отлично; 4- 6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог

### Информационная карта «Коллективное обсуждение»

№	Фамилия, имя	Получилась ли кукла, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая кукла будет... (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

#### Критерии оценки ответов в ходе опроса, просмотра работ и коллективное обсуждение

**Оценка «7-10»** ставится, если ребенок полно отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала; излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4-6»** ставится, если ребенок дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «7-10», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если ребенок обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Диагностический лист**  
для оценки результатов освоения программы

Коллектив:  
Педагог:  
Группа №

№	Фамилия, имя	Раскрой деталей куклы 0-2		Изготовление кукольной основы 0-4		Соединение деталей 0-4		Развитие индивидуаль- ных творческих особенностей 0-2		Аккуратность 0-1		Обще- е количе- ство баллов
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы по промежуточной аттестации. Оценка умений и навыков проводится по следующим критериям:

- 7, 8, 9, 10 – отлично;
- 4, 5, 6 – хорошо;
- 3 – удовлетворительно.

**Критерии и параметры промежуточной аттестации**  
для оценки результатов освоения программы

№	Критерии	Количество баллов
---	----------	----------------------

1.	Раскрой деталей куклы	0-2
2.	Изготовление кукольной основы	0-4
3.	Соединение деталей	0-4
4.	Аккуратность	0-1
5.	Развитие индивидуальных творческих особенностей	0-2

Все результаты суммируются, и подводится общий итог баллов.