

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

---

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №303 от 30.08.2024  
Директор  
В.Н. Васильева



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Арт-дизайн +»**

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик:  
**Довгопол Елена Александровна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность программы.** Программа «Арт-дизайн+» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности, способствующая духовно-нравственному, эстетическому развитию детей.

**Актуальность программы.** Занятия по программе будут способствовать развитию творческого воображения, фантазии и способности к реализации своих идей в практической деятельности, помогут развивать общую культуру, эрудицию и эстетическую восприимчивость, технологическое мышление через проектно-практическую работу с различными материалами. Профессия дизайнера требует хорошего воображения, абстрактного и, вместе с тем, образного мышления, развитой интуиции и чувства стиля. Для реализации творческих идей и замыслов в жизнь необходимы специальные знания и навыки, которые начинают формироваться в школьном возрасте.

**Адресат программы.** Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста 8-14 лет.

### Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы состоят в практической деятельности, выполнении творческих заданий, что обусловлено спецификой предмета. При выполнении творческих заданий используется преимущественно индивидуальная форма организации деятельности учащихся. Соотношение художественно-творческих видов работ изменяется по годам обучения и соответствует возрастным особенностям детей. Программа включает в себя графический дизайн, бумажную пластику, коллажи, знакомство с разнообразными материалами в дизайне и технологиями работы с ними. Новые темы, чередование технологий и творческая деятельность, позволяют сохранять высокую заинтересованность учащихся в течение всего учебного времени.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в выставках и мероприятиях. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса. Некоторые задания (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментальной поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

**Уровень освоения программы:** базовый.

### Объем и срок освоения программы

#### Объем программы.

Количество часов в год		Общий объем курса обучения
1 год обучения	2 год обучения	
144	144	288

**Срок освоения программы** – 2 года.

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.

#### Задачи

##### Обучающие:

- познакомить с основными терминами и понятиями дизайна, с различными средствами художественной выразительности и научить пользоваться ими при выполнении работ;
- научить различным технологическим приемам работы с бумагой и инструментами;

- познакомить учащихся с увлекательным миром природы;
- научить работать в разных графических техниках;
- познакомить с разнообразием нестандартных материалов и научить применять их в композиции.

#### **Развивающие:**

- развивать познавательные способности, эрудицию учащихся;
- формировать у учащихся навыки восприятия и воображения, самостоятельность, умение завершать начатую работу, способность к исследованию различных качеств бумаги и картона;
- развивать у учащихся внимание, творческую память, творческие способности и наблюдательность;
- способствовать формированию технологического мышления в практических заданиях и проектах.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- формировать коммуникативные навыки, навыки групповой работы, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- воспитывать общую культуру учащихся.
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- сформируют навыки творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитают усердие и трудолюбие;
- сформируют коммуникативные навыки;
- приобретут опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысят уровень общей культуры;
- сформируют интерес к художественной культуре.

#### **Метапредметные:**

- повысят уровень развития познавательных способностей, воображения и фантазии;
- научатся вести работу от начального эскиза до состояния завершенности, проявлять самостоятельность в решении творческих задач;
- познакомятся на практике с различными свойствами бумаги;
- сформируют навыки технологического мышления в практических заданиях и проектах.

#### **Предметные:**

- познакомятся с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с основными средствами выразительности композиции;
- овладеют приемами и методами практической работы с различными материалами;
- научатся разрабатывать графическую композицию с использованием различных средств выразительности;
- научатся проводить параллели между явлениями природы и сознательным творчеством архитектора, дизайнера;
- познакомятся с основами проектирования и макетирования;
- научатся работать в графических техниках (маркеры, линеры, фломастеры);
- познакомятся с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- изучат деление цветового спектра на группу «холодных» и «теплых» цветов, на основные и дополнительные цвета, на хроматические и ахроматические цвета;
- научатся самостоятельно выбирать и применять различные технологические приемы работы с бумагой и инструментами.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации:** При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Условия набора и формирования групп.**

Группы формируются из учащихся, проявляющих интерес к художественному творчеству и проектной деятельности, желающих получить представление о профессии «дизайнер».

Группы второго года обучения формируются из учащихся, освоивших программу первого года обучения, а также из учащихся, ранее обучавшихся изобразительной деятельностью в других образовательных учреждениях и выполнивших практическое задание.

**Наполняемость учебных групп:**

1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек.

**Формы организации и проведения занятий:** групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

**Режим занятий.**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа в год);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. Часа (всего 144 часов в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерывы проводятся после каждого академического часа занятий.

## Материально-техническое оснащение

Для занятий по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, стеллажи для хранения наглядных пособий;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе.
- бумага белая для ксерокса, белая и цветная различной плотности;
- простые карандаши различной твердости, карандаши цветные акварельные и пастельные, цанговые карандаши,
- пастель сухая и масляная, уголь;
- контурные краски, акварельные краски, кисти;
- черные и цветные гелевые ручки;
- линеры, маркеры различной толщины, фломастеры;
- линейки, циркули, тушь, перья, калька;
- клей, ножницы.

**Кадровое обеспечение:** дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

## Учебный план

### 1 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие.	1		1	Практическая работа.
2.	Техника безопасности.	1	1		Инструктаж
3.	Основы графического дизайна	20	2	18	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4.	Природные формы	22	4	18	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5.	Бумажная пластика	32	4	28	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6.	Декоративная композиция	24	4	20	Просмотр работ, выставка
7.	Геометрические фигуры	22	4	18	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися.
8.	Творческая работа	10	-	10	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9.	Промежуточная аттестация	2	2	-	Просмотр работ, выставка
10.	Посещение выставок	4	-	4	Инструктаж
11.	Подготовка к выставке	4	-	4	Новогодняя выставка. Отчетная выставка
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2	-	Просмотр работ, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

## 2 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1		1	Практическая работа
2.	Техника безопасности	1	1		Инструктаж
3.	Введение в композицию	18	2	16	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4.	Геометрические фигуры	24	2	22	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5.	Декоративная композиция	18	4	14	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6.	Природные формы	24	3	21	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7.	Бумажная пластика	28	4	24	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8.	Творческая работа	16	2	14	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9.	Промежуточная аттестация	4	4	-	Выставка, обсуждение
10.	Подготовка к выставке	4	-	4	Новогодняя выставка.

					Отчетная выставка
11.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка, просмотр работ
12.	Посещение выставок	4	-	4	Обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## Рабочая программа

1 год обучения

### Задачи

#### Обучающие:

- научить учащихся владеть основными приемами графического дизайна;
- познакомить с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с различными свойствами бумаги, с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- формировать умение выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- научить работать карандашами, фломастерами, маркерами, пользоваться ножницами, клеем, приемам и методам практической работы с различными материалами.

#### Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы;
- способствовать овладению учащимися умением действовать согласно алгоритму;
- формировать самостоятельность и инициативность.

#### Воспитательные:

- повысить уровень общей культуры учащихся;
- формировать у учащихся художественный вкус, чувство красоты, гармонии;
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию;
- воспитывать культуру поведения и соблюдения правил техники безопасности;
- формировать у учащихся умение выполнять коллективную работу;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность).

### Содержание обучения

#### 1. Вводное занятие.

Содержание программы обучения, режим занятий. Перечень необходимых материалов. Знакомство в коллективе.

**Практика:** Рисование на свободную тему.

#### 2. Техника безопасности.

**Теория:** Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, правилам дорожного движения, правилам поведения в чрезвычайной ситуации.

#### 3. Основы графического дизайна.

**Теория:** Основные средства выразительности графики – линия, пятно, точка, штрих, цвета и их свойства. Рисование без рисунка. Выразительность силуэта руки.

**Практика:** Создание композиций с передачей линий различного характера (при помощи зигзага, штриха, росчерка). Графические композиции с силуэтом руки. Пропедевтика. Упражнения на смешивание и растяжку цвета и создание графических композиций с их применением. Создание стилизованных графических поверхностей с помощью рисованных графических фактур (черно-белых и цветных) и введение их в поле композиции. Графические композиции на различных форматах бумаги: в квадрате, в прямоугольнике, в круге. Графические орнаментальные композиции. Изготовление новогодних подарков: графические открытки,

праздничные маски (графика на плоскости), флажки.

Техника исполнения: фломастеры, маркеры, масляная пастель, белая и цветная бумага.

#### **4. Природные формы.**

**Теория:** Стилизация природных форм. Условный рисунок. Понятие симметрии и асимметрии в природе (бабочки, птицы, листья, деревья). Структуры и фактуры в природных формах. Знакомство с графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастер, гелевые ручки. Знакомство с техникой «граттаж».

**Практика** «Бабочки и насекомые», «Морские обитатели». «Чудо-дерево».

Техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, техника «граттаж», маркеры, коллаж, аппликация из разных материалов.

#### **5. Бумажная пластика.**

**Теория:** Игра с бумагой – скручивание, сминание, складывание, трубочки, комочки. Плоская рваная аппликация, резаная аппликация из одинаковых элементов. Объемная и полувolumная аппликация. Оригами в дизайне, базовые формы. Графика в оригами. Симметричное вырезание.

**Практика:** Аппликация, силуэт руки в разных техниках, коллаж. Практические задания «Солнышко», Птицы, бабочки, деревья в технике коллаж. Открытки. Композиция «Цветы и травы». Рисование текстур на фигурах оригами.

Техника исполнения: аппликация, коллаж (цветная бумага, картон, клей).

#### **6. Декоративная композиция.**

**Теория:** Особенности декоративной композиции. Выбор темы для коллективной работы. Выбор техники и сбор материалов.

**Практика:** Композиция на тему выставки. Разработка эскизов. Отбор и обсуждение концепции композиции. Выполнение композиции. Декоративный натюрморт.

Техника исполнения: подбирается с учетом выбранной темы композиции.

#### **7. Геометрические фигуры.**

**Теория:** Рисование основных геометрических фигур. Декоративная структура геометрических фигур. Выразительные особенности геометрических фигур в различных материалах. Геометрический орнамент, правила построения. Танграм.

**Практика:** Рисование – линии и свободные контуры. Замкнутые контуры, большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, текстурирование. Выполнение геометрических фигур в разных нестандартных материалах и их совмещение. Геометрический орнамент. Стилизация животных из фигур «танграма».

Техника исполнения: фломастеры, маркеры, масляная пастель, белая и цветная бумага, картон, «аппликация», «коллаж», «плетение».

#### **8. Творческая работа.**

**Теория:** Этапы создания творческой работы. Консультации с учащимися по творческой работе.

**Практическое задание:** Изготовление творческой работы (проекта).

Техника исполнения: коллаж, аппликация, графика.

#### **9. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Промежуточная аттестация – в форме выставки.

#### **10. Подготовка к выставке.**

**Практика:** Просмотр педагогом работ учащихся, диагностика. Отбор лучших работ педагогом совместно с детьми. Оформление выставочных работ.

#### **11. Итоговое занятие.**

**Теория:** Промежуточная аттестация – в форме выставки. Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого учащегося.

#### **12. Посещение выставок.**

**Практика:** Посещение выставок детского творчества.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- приобретут интерес к занятиям изобразительным творчеством;

- сформируют коммуникативные качества, личностные качества (ответственность, целеустремленность);
- получают опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- сформируют навыки творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- повысят уровень общей культуры учащихся.

#### **Метапредметные:**

- разовьют зрительную память, глазомер, речевые и умственные способности, наблюдательность, внимательность, воображение, фантазию, художественный вкус;
- сформируют аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- повысят уровень развития познавательных способностей, воображения и фантазии;
- сформируют эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим;
- научатся завершать начатую работу и проявлять самостоятельность в решении творческих задач.

#### **Предметные:**

- овладеют основными приемами графического дизайна, приемами и методами практической работы с различными материалами, приемами работы с бумагой, техниками бумагопластики;
- познакомятся с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с различными свойствами бумаги; с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- научатся выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- сформируют навыки работы в технике рисования различными графическими материалами.

## **Рабочая программа**

### **2 год обучения**

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- познакомить с основными цветами цветового круга и их смешиванием, с основными средствами выразительности композиции, с приемами и методами практической работы с различными материалами, с основами проектирования и макетирования, с работой в графических техниках (маркеры, линеры, фломастеры), с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- научить пользоваться ножницами, канцелярским ножом, клеем; разрабатывать графическую композицию с использованием различных средств выразительности, проводить параллели между явлениями природы и сознательным творчеством архитектора, дизайнера.

##### **Развивающие:**

- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, наблюдательность, чувство гармонии, исследовательское мышление, способности к визуальному восприятию окружающего мира;
- способствовать овладению основами технологического мышления в практических заданиях, проектах;
- формировать умение вести работу от начального эскиза до состояния завершенности.

##### **Воспитательные:**

- воспитать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие, ответственность и целеустремленность;
- формировать у учащихся умение выполнять коллективную работу;
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию;
- формировать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям;

- повысить уровень общей культуры учащихся.

## Содержание обучения

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

**Теория:** Содержание программы обучения, режим занятий. Перечень необходимых материалов. Знакомство в коллективе. Начальная диагностика – в форме практической работы на свободную тему. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения, правилам поведения в чрезвычайной ситуации. Просмотр лучших работ детей, обучающихся в коллективах педагога. Презентация «Что такое дизайн».

**Практика:** Рисование на свободную тему.

### 2. Техника безопасности.

**Теория:** Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения, правилам поведения в чрезвычайной ситуации.

### 3. Введение в композицию.

**Теория:** Беседа и презентация «Абстракционизм». Линии и цвет. Знакомство с творчеством В. Кандинского, К. Малевича. Типы линий и выразительность цвета в абстрактной композиции. Понятия «контраст», «нюанс», «соподчинение», «динамика и статика». Выразительность цвета в абстрактной композиции.

**Практика:** Пропедевтические графические композиции на «контраст», «нюанс», «соподчинение», «динамика и статика». Композиция «Праздник».

Техника исполнения: аппликация, цветная бумага, картон, черные и цветные маркеры.

### 4. Геометрические формы.

**Теория:** Основные средства выразительности графики: точка, пятно, линия штрих. Декоративная структура геометрических фигур, рисование в геометрических фигурах. Геометрическая сетка и декоративный силуэт. Композиции на основе простых геометрических фигур. Знакомство с творчеством Ф.Хундертвассера.

**Практика:** Симметричное рисование в круге, Квадрате, треугольнике. Растяжки в различных материалах, черно-белая графика в геометрических фигурах. Геометрическая цветная сетка и черно-белый декоративный силуэт. Геометрический портрет. Коллаж. Архитектурная композиция.

Техника исполнения: черные и цветные маркеры, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, контуры, витражные краски.

### 5. Декоративная композиция.

**Теория:** Особенности декоративной композиции. Выбор темы для коллективной работы. Выбор техники и сбор материалов.

**Практика:** Композиция на тему выставки. Разработка эскизов. Отбор и обсуждение концепции композиции. Выполнение композиции.

Техника исполнения: подбирается с учетом выбранной темы композиции.

### 6. Природные формы.

**Теория:** Многообразие природных и растительных форм. Декоративная структура в природных формах. Графические преобразования природных форм. Стилизация. Симметрия в природе. Растительный орнамент.

**Практика:** Рисование листьев, веток, деревьев, ракушек, в нескольких вариантах, используя разные графические приемы. Рисование животных, насекомых, рыб с использованием точки, линии, пятна, модуля. Стилизация.

Техника исполнения: масляная пастель, смешанная техника, маркеры, линеры, фломастеры, акварель, белая и цветная бумага.

### 7. Бумажная пластика.

**Теория:** Технология и инструменты. Складчатые структуры. Модуль. Рельеф с различными фактурами из бумаги. Симметрия и построение ребристых объемов, тел вращения. Построение развертки на основе эскиза-чертежа в натуральную величину. Ступенчатые рельефы.

**Практика:** Изготовление веера. Объемная рыбка. Объемная композиция на основе модуля. Тела вращения (яблоко, ваза, чайник), маска –портрет. Ребристые объемы (овощи, фрукты). Ступенчатые рельефы, построение чертежа вазы, чайника. Складчатые рельефы.

Техника исполнения: Цветная бумага, картон, клей ПВА, маркеры.

#### **8. Творческая работа.**

**Теория:** Этапы создания творческой работы. Консультации с учащимися по творческой работе.

**Практика:** Изготовление творческой работы (проекта).

Техника исполнения: коллаж, аппликация, графика.

#### **9. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Промежуточная аттестация – в форме выставки.

#### **10. Подготовка к выставке.**

**Практика:** Просмотр педагогом работ учащихся, диагностика. Отбор лучших работ педагогом совместно с детьми. Оформление выставочных работ.

#### **11. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого обучающегося.

#### **12. Посещение выставок.**

**Практика:** Посещение выставок детского творчества.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- приобретут интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- воспитают личностные качества (ответственность целеустремленность);
- повысят уровень развития индивидуальности и творческого отношения к труду.

#### **Метапредметные:**

- повысят уровень развития творческих способностей, памяти, внимания, воображения и познавательной активности.
- сформируют навыки и умения выполнять коллективную работу;
- овладеют умением оценивать творческие достижения сверстников.

#### **Предметные:**

- познакомятся с основными средствами выразительности композиции, с основами проектирования и макетирования, с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- овладеют приемами и методами практической работы с различными материалами;
- научатся разрабатывать графическую композицию с использованием различных средств выразительности, проводить параллели между явлениями природы и сознательным творчеством архитектора, дизайнера;
- научатся работать в графических техниках (маркеры, линеры, фломастеры), пользоваться ножницами, канцелярским ножом, клеем;
- изучат деление цветового спектра на группу «холодных» и «теплых» цветов, на основные и дополнительные цвета, на хроматические и ахроматические цвета.

## Оценочные и методические материалы

### Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Начальная диагностика.	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. <b>Приемы:</b> упражнение, игра, беседа, устное изложение, знакомство с материалами и инструментами, произведениями известных художников.	<b>Дидактический материал:</b> презентации, наглядные пособия, иллюстрации, работы детей. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, компьютер, проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор, фломастеры, маркеры, карандаши, клей, ластик, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Практическая работа
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. <b>Приемы:</b> упражнение, игра, беседа, устное изложение, знакомство с материалами и инструментами.	<b>Дидактический материал:</b> презентации, наглядные пособия. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, компьютер, проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор, фломастеры, маркеры, карандаши, клей, ластик, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Инструктаж
3.	Основы графического дизайна	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. <b>Приемы:</b> упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями дизайнеров, составление композиций.	<b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные, акварельные и цанговые карандаши, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры; выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Введение в композицию	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<p><b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.</p> <p><b>Приемы:</b> упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями дизайнеров, составление композиций.</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ.</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и пастельные, масляная пастель, цанговые карандаши, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.</p>	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5.	Природные формы	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.</p> <p><b>Приемы:</b> упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников.</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ.</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные, акварельные и пастельные, масляная пастель, цанговые карандаши, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, калька, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.</p>	Конкурс работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
6.	Бумажная пластика	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Приемы:</b> упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Самостоятельная работа, творческая защита, выставка
7.	Декоративная композиция	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	<b>Приемы:</b> игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.	<b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и пастельные, масляная пастель, цанговые карандаши, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, калька, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Самостоятельная работа

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
8.	Геометрические фигуры	Традиционное занятие, беседа	<b>Приемы:</b> игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.	<b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и пастельные, масляная пастель, цанговые карандаши, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, калька, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	.
9.	Творческая работа	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие.	<b>Приемы:</b> игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, произведений художников. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и пастельные, масляная пастель, цанговые карандаши, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, калька, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Конкурс творческих работ, выставка

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
10.	Подготовка к выставке	Комбинированное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, рекомендации по оформлению работ, демонстрация лучших работ. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения.	Коллективный анализ работ
11.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, защита творческих работ, презентация. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения.	Выставка
12.	Посещение выставок	Комбинированное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, лекция, презентация. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения.	Обсуждение

**Методические материалы  
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий**

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	ВКонтакте, WhatsApp, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
2.	Техника безопасности.	ВКонтакте, WhatsApp, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок.	Согласно рабочей программе	Инструктаж. Фото на электронную почту
3.	Основы графического дизайна	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, поэтапные схемы изображений	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
4.	Природные формы	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, поэтапные схемы изображений	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
5.	Бумажная пластика	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото работ детей и собственных разработок, Презентации поэтапные схемы.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
6.	Декоративная композиция	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, презентации поэтапные схемы работы в материале.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
7.	Геометрические фигуры	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, поэтапные схемы изображений, работы в материале.	Согласно рабочей программе	Практическое задание  Фото на электронную почту ВКонтакте,
8.	Творческая работа	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото работ детей и собственных разработок, поэтапные схемы	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту

			работы.		ВКонтакте,
9.	Промежуточная аттестация	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото рисунков и работ детей.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
10.	Посещение выставок	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Видеозаписи, Фото работ. Презентации.	Согласно рабочей программе	
11.	Подготовка к выставке	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Фото рисунков, работ детей.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
12.	Итоговое занятие	ВКонтакте, Whats App, Яндекс Картинки. You tube.	Фото рисунков, работ детей.	Согласно рабочей программе	

## Информационные источники

### для педагога:

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. – Киев, 1988
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998.
3. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Даниэль М.С. Уметь видеть. – М., 1994.
5. Де Моран Анри. История декоративно-прикладного искусства. – М.: Искусство, 1982.
6. Кандинский В.В. 1866-1944. Каталог выставки. – Л., 1989.
7. Кес.Д. Стили мебели – Akademiai Kiado. – Будапешт: Издательство Академии Наук Венгрии, 1979.
8. Лисицкий Л.М. 1890-1941. Каталог выставки. – М., 1990.
9. Художественное проектирование: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979.
10. Хеттингер Г., Хубер Э. Роспись витражными красками. – М.: Арт-Родник», 2012.
11. Якушева М.С., Ивановская В.И. Искусство витража. – М.: Издательство В. Шевчук, 2011.

### для родителей:

1. Алексеева В.И. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979.
2. Претте М.К., Де Джорджис А. Как понимать искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. / Пер. с итал. – М.: Интербук-бизнес, 2002. – 432 с.: ил. – ISBN: 5-89164-096-1 (Россия), ISBN: 88-09-01383-2 (Италия).
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Просвещение, 1982.
5. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия прикладного творчества. – (Серия «Любимый образ»). – Самара: Учебная литература, 2004. – 48 с.: ил.
6. Цветы мира. – (Серия «Самые красивые и знаменитые»). – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2002. – 184 с.: ил. – ISBN: 5-94623-021-2.

### для учащихся:

1. Афонькин С.Ю. От простого к сложному: оригами. – СПб.: Кристалл, 1997
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Просвещение, 1982
3. Лемон К. Рисуем без страха. Преодолеваем художественные неприятности. – СПб.: Питер, 2015
4. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия прикладного творчества. – (Серия «Любимый образ»). – Самара: Учебная литература, 2004. – 48 с.: ил.
5. Графические орнаменты. Учебное издание. – (Серия «Искусство – детям»). Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Бабенко В.Г. Атлас птиц. – М.: Росмэн-Пресс, 2004. – 63 с.: ил. – ISBN: 5-353-01752-8.
7. Коровкин О.А. Атлас цветов. – М.: Росмэн-Пресс, 2005. – 71 с.: ил. – ISBN: 5-353-01608-4

### Интернет-ресурсы

1. Основы цветоведения – Как научиться рисовать [paintmaster.ru](http://paintmaster.ru).
2. Уроки рисунка – [newart.ru](http://newart.ru).
3. Графика – [krugosvet.ru](http://krugosvet.ru).
4. Графика / Уроки графики / Рисуем карандашом – [grafik.com.ua](http://grafik.com.ua) [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org).
5. Глазычев.Ру сайт известного эксперта в области архитектуры и дизайна проф. МАРХИ В.Л.Глазычева. сайт <http://www.glazychev.ru>
6. Дизайн для профессионалов «Простой и понятный сайт о дизайне. Полезен как профессионалам, так и новичкам дизайнерского искусства». сайт <http://www.profydesign.ru>
7. Дизайн – как стиль жизни. Информационный портал по дизайну. сайт <http://www.rosdesign.com>
8. Декоративно-прикладное искусство – [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru).

9. Дизайн- [ru.wikipedia.org/wiki/Дизайн](http://ru.wikipedia.org/wiki/Дизайн).
10. <http://www.taby27.ru/>.
11. <http://www.design-history.ru/dizayn-i-zarozhdenie-proektnoy-deyatelnosti/opredelenie-dizayna>.
12. <http://art-storona.ru/geometricheskie-figury-i-formy/>.
13. Музей декоративно-прикладного искусства – [vmdpni.ruartly.ru](http://vmdpni.ruartly.ru).
14. Культура и искусство. Русское деревянное зодчество – <http://www.bibliotekar.ru/rusZod/>.
15. Союз дизайнеров России официальный сайт союза дизайнеров России. сайт <http://www.sdrussia.ru>
16. Среда обитания развитый информационный ресурс по промышленному дизайну, особенно полезный для начинающих и студентов. сайт <http://www.sreda.boom.ru>
17. Анималистика. Анималистический жанр в искусстве / Мир Анималистики – [animalistika.ru](http://animalistika.ru), [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)
18. [rudesign.ru](http://rudesign.ru) Виктор Литвинов – все о дизайне и дизайнерах, информационные проекты и др. сайт <http://www.rudesign.ru>

### **Электронные образовательные ресурсы**

Лицензионные программы: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.

**Оценочные материалы**  
**Критерии и параметры диагностики**  
 для оценки результатов освоения программы  
 1 год обучения

**Графика (0-2 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Технические навыки рисования простым карандашом	0,5
Технические навыки рисования графическими материалами: фломастеры, масляная пастель, маркеры	0,5
Способность выполнить графическую работу с помощью точек, штрихов, линий, пятен	0,5-1,0
Умение перечислить основные и дополнительные цвета и смешивать их на бумаге	0,5-1

**Бумажная пластика (0-2 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Умение работать с инструментом	0,5
Аккуратность выполнения работы	0,5
Знание бумажных техник	0,5
Умение работать по схеме	0,5

**Композиция (0-2 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Знание основных понятий по композиции	0 - 0,5
Умение работать с различными материалами	0 - 0,5
Оригинальность дизайнерского решения	0,5-1,0
Целостность композиционно-художественного решения	0,5-1,0

**Развитие индивидуальных творческих способностей (0-2 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Знание основных терминов и понятий дизайна	0,5
Интерес к проектной деятельности	0,5
Участие в выставках всех уровней	1,0

**Критерии и параметры диагностики**  
для оценки результатов освоения программы  
2 год обучения

**Графика (0-3 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Технические навыки рисования графическими материалами: тушь, перо, фломастеры, масляная пастель, маркеры	0,5-1
Умение перечислить основные и дополнительные цвета, смешивать их на бумаге	0,5
Умение различать хроматические и ахроматические цвета, холодные и теплые цвета.	0,5
Способность выполнить графическую работу с помощью точек, штрихов, линий, пятен	0,5-1

**Бумажная пластика (0-2 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Умение работать с инструментом	0,5
Аккуратность выполнения работы	0,5
Знание бумажных техник	0,5
Умение работать по схемам и чертежам	0,5

**Композиция (0-3 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Знание основных понятий по композиции	0-0,5
Умение работать с различными материалами	0-0,5
Оригинальность дизайнерского решения	0,5-1,0
Целостность композиционно-художественного решения	0,5-1,0

**Развитие индивидуальных творческих способностей (0-3 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Знание основных терминов и понятий дизайна;	0,5
Интерес к проектной деятельности	0,5
Участие в выставках всех уровней	1,0

Результаты фиксируются в диагностических картах оценки результативности освоения программы.

**Диагностический лист**  
 для вновь поступивших учащихся  
 «Практическая работа»  
 2 год обучения

№	Фамилия, имя	Композиция рисунка	Технические навыки рисования графическими материалами	Технические навыки работы с бумагой	Цветовое решение
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Диагностический лист предназначен для зачисления в группу второго года обучения. Оценка знаний, умений, навыков проводится по конкретным критериям:

7, 8, 9, 10 – отлично;

4, 5, 6 – хорошо;

3 – удовлетворительно.

Учащиеся, выполнившие практическое задание на «отлично» и «хорошо» могут быть зачислены в группу 2 года обучения.

**Диагностический лист**  
 для подведения итогов реализации программы

№	Фамилия, имя	Графика	Бумажная пластика	Композиция	Развитие индиви- дуальных творческих способностей	Общее кол-во баллов
1.						
2.						
3.						

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по конкретным критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно.