

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №303 от 30.08.2024
Директор
В.Н. Васильева



Дополнительная общеразвивающая программа
«Арт-студия»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Попова Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как знакомит обучающихся с различными видами изобразительного искусства.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью наиболее близки детям дошкольного возраста как средство самовыражения. Изобразительная деятельность в большей степени способствует раскрытию потенциальных творческих возможностей ребенка, развитию интеллекта и активного эмоционального отношения к окружающему миру.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с различными видами изобразительного искусства: графикой, живописью и лепкой. Обучение ведётся преимущественно с использованием игровых приемов. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Весёлые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

Срок освоения программы – 1 год.

Цель программы

Создание условий для формирования интереса учащихся к овладению основами изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности;
- обучить созданию мелкой декоративной пластики.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;

- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы, художественного мышления;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Планируемые результаты

Личностные:

- обучающиеся сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и творческой активности.

Метапредметные:

- разовьют память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность.

Предметные:

- познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся основным приемам работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретут умения и навыки изобразительной деятельности;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности. Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академическим часам с перерывом – 10 мин. (72 часа в год). Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий по изобразительному искусству.
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, мольберт, раковина;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: бумага, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, банка для воды, палитра, карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, масляная пастель, пластилин, доска для лепки, клеенка, салфетки.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Коллективное обсуждение
2.	Техника безопасности	5	5	-	Опрос
3.	Графика	20	6	14	Коллективный анализ работ, выставки
4.	Живопись	18	6	12	Коллективный анализ работ, выставки
5.	Лепка	24	8	16	Коллективный анализ работ, выставки
6.	Промежуточная аттестация	4	-	4	Выставка
	Итого:	72	25	47	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;

- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности.
- обучить созданию декоративной скульптуры.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы;
- развивать творческие способности и творческую активность

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Практика: Знакомство с коллективом. Самостоятельное выполнение работы на заданную тему.

2. Техника безопасности.

Теория: Правила техники безопасности

3. Графика.

Теория: Особенности графических материалов. Графические средства (фактура, линия, пятно). Понятие об эскизе. Знакомство с построением предметов. Построение предметов. Зарисовки предметов. Зарисовки шерсти животных. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Изучение орнамента.

Практика: Рисование животных. Рисование птиц. Рисование растений. Декоративная работа. Работа фломастерами. Работа восковыми мелками. Построение простым карандашом. Смешанная техника.

4. Живопись.

Теория: Знакомство с цветовым спектром. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Приемы работы с кистью. Приемы работы с гуашью. Приемы работы акварелью. Особенности смешанной техники акварель и восковые мелки. Знакомство с техникой «мазок».

Практика: Смешивание красок, получение оттенков. Рисование натюрмортов. Рисование природных явлений. Рисование пейзажей. Рисование людей. Рисование животных. Рисование растений.

5. Лепка.

Теория: Приемы лепки изделий из одного шарика. Приемы лепки изделий из двух шариков. Основные приемы лепки изделий полых формы, соединения деталей. Понятие о композиции. Правила построения композиции. Приемы работы со стеклой. Приемы лепки с добавлением элемента «косичка». Приемы составления композиций из пластилина на картоне.

Практика: Практическая работа. Изготовление персонажей сказки. Лепка животных, птиц. Изготовление открыток и коллажей. Тематическая композиция. Пластилинография.

6. Промежуточная аттестация.

Практика: промежуточная аттестация – в форме открытых занятий для родителей, выставки детского творчества.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут коммуникативные качества личности.

Метапредметные:

- повысят уровень развития зрительной памяти, глазомера, речевых и умственных способностей;
- разовьют наблюдательность, внимательность, воображение, фантазию, художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- сформируют эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим.

Предметные:

- научатся правильно держать карандаш, кисть;
- освоят правила организации рабочего места;
- приобретут навыки работы в технике рисования различными материалами;
- познакомятся с основами цветоведения и композиции;
- овладеют приемами работы с пластилином;
- научатся создавать из пластилина объемные и плоскостные композиции;
- познакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся создавать тематическую композицию.

Методические материалы

№	Разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Приемы: беседа, показ иллюстраций. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран	Коллективное обсуждение
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, фронтальный, индивидуально- фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра	Дидактический материал: иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ	Опрос
3.	Графика	Комбинированное занятие	Приемы: игры, упражнение, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Дидактический материал: иллю-	Коллективный анализ работ,

			Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный	страции, фотографии, плакаты, схемы, рисунки детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, карандаши, бумага, фломастеры, мелки, маркеры, мягкие материалы (уголь, сангина, сепия). Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран	контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
4.	Живопись	Комбинированное занятие	Приемы: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберт, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет. Учебные материалы: клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
5.	Лепка	Комбинированное занятие	Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа. Методы: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, раковина. Дидактический материал: иллюстрации, образцы готовых изделий. Учебные материалы: клеенки, пластилин, стеки, клеенки, салфетки, картон. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
6.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный, коллективный, индивидуальный. Приемы: беседа, защита творческих работ, презентация	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. Техническое оснащение: столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения	Выставка

**Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фотоматериалы, видеозаписи	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео	Опрос
2.	Техника безопасности	ВКонтакте, Zoom, Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос

3.	Графика	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фотоматериалы, видеозаписи, кон- спект занятия	Объяснение материала, по- каз иллюстра- ций, видео	Практиче- ская работа
4.	Живопись	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фотоматериалы, видеозаписи, кон- спект занятия	Объяснение материала, по- каз иллюстра- ций, видео	Практиче- ская работа
5.	Лепка	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фотоматериалы, видеозаписи, кон- спект занятия	Объяснение материала, по- каз иллюстра- ций, видео	Практиче- ская работа
6.	Промежуточная аттестация	ВКонтакте, Padlet WhatsApp	Фотоматериалы	Показ иллюстра- ций	Выставка

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Верещагина Н.В. Стандарт педагога в контексте ДО. ФГОС. - СПб.: «Детство-пресс», 2021
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Перспектива», 2020.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Педагогика», 1999.
6. Комарова Т. С., Изобразительная деятельность в д/с. Конспекты занятий 5-6 лет. ФГОС. – М.: «Мозаика-синтез», 2021
7. Комаров Т., Савенков А. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М., 2005.
8. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – СПб., 2004.
9. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2022
10. Лыкова И.А. У лукоморья дуб слепили: Развитие воображения. Художественное творчество детей 5-7 лет. – М., 2007.
11. Обучение дошкольников технике рисования: учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
12. Сайганова Т.И. Казакова Р.Г. Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
13. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: «Учитель», 2009.

14. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: Интегрированные занятия: Музыка, рисование, литература, развитие речи. / Сост. Е.П. Климова. – СПб., 2007.
15. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
16. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – М.: «Детство-пресс», 2010.

Список литературы для учащихся:

1. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – М.: «Владос», 2006.
2. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст 3-4 года, 4-5 лет. - СПб.: «Детство-пресс», 2021
3. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст 5-7 лет. - СПб.: «Детство-пресс», 2021
4. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст 5-7 лет. - СПб.: «Детство-пресс», 2020
5. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
6. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики: Учебное пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. / Сост. Е.Ю. Тимофеева. – М., 2002.

Список литературы для родителей:

1. Барышева Т. Как воспитать в ребенке творческую личность. – РнД., 2004.
2. Монтессори М. Полный курс воспитания. – М., 2019.
3. Шарова Л. Стоп-угроза. Книга-тренинг по детской безопасности для родителей детей 5-12 лет. – РнД., 2023.

Интернет источники

1. Все для детского сада. [Электронный ресурс] – <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia32.htm>.
2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс] – <http://festival.1september.ru/articles/549430/>.

Демонстрационные пособия

- Жанровая живопись русских художников (подборка).
- Шедевры Дрезденской Галереи (подборка).
- Французская живопись конца 19 начала 20 века (подборка).
- Натюрморт в Западноевропейской живописи из собрания Государственного Эрмитажа (подборка).
- Павел Кузнецов из собрания Государственного Русского музея.
- Памятники архитектуры и скульптуры Петербурга (открытки).
- Тематические папки: «жанры изобразительного искусства», «Краски осени», «Подводное царство», «День победы».
- Репродукции известных художников, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, тематические открытки. наглядные пособия.
- Жанровая живопись русских художников (подборка).
- Третьяковская галерея (подборка).
- Фотографии и открытки архитектурных памятников Санкт-Петербурга.
- Объемные макеты архитектурных достопримечательностей, домов, кораблей, военной

- техники и т.д.
- Предметы народных промыслов.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: практическая работа, просмотр работ педагогом, итоговая выставка лучших работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Оценка творческих работ учащихся проводится по критериям:

- владение основами работы графическими и живописными материалами;
- раскрытие темы через различные средства художественной выразительности;
- аккуратность;
- творческий подход к раскрытию темы;
- развитие интереса к изобразительной деятельности.

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования графическими материалами		Технические навыки рисования кистью, красками		Умение пользоваться основными приемами лепки.		Развитие индивидуальных творческих особенностей		Общее количество баллов	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											

9.											
10.											
11.											
12.											

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Диагностический лист
для начальной диагностики учащихся
«Практическая работа»

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования кистью, красками	Технические навыки рисования графическими материалами	Умение пользоваться основными приемами лепки
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Приложение

Критерии и параметры диагностики для оценки результатов освоения программы

Технические навыки рисования графическими материалами (0-3 баллов)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования простым карандашом	1
Технические навыки рисования графическими материалами (фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши)	1
Умение штриховать не выходя за контур рисунка	1

Технические навыки рисования кистью, красками (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования кистью	0,5-1
Основные навыки рисования акварелью	0,5-1
Основные навыки рисования гуашью	0,5-1

Умение пользоваться основными приемами лепки (0-2)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки лепки путём вытягивания из основного куска пластилина.	0,5-1
Технические навыки лепки путем формирования отдельных деталей (жгутики, косички, шарики, овалы), соединения деталей	0,5-1

Развитие индивидуальных особенностей творчества (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к изобразительному творчеству	0,5-1
Самостоятельность исполнения	0,5-1

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.