Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №110 от 31.08.2026
Директор _____
В.Н. Васильева

Дополнительная общеобразовательная программа
«Азбука дизайна»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик:
Довгопол Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа **«Азбука дизайна»** является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, способствующая духовно-нравственному, эстетическому развитию детей.

Актуальность. Программа направлена на духовно-нравственное и эстетическое развитие детей. Данная программа опирается на современные социальные и психологические исследования о путях воспитания и самореализации детей. В современном мире недостаточно просто заниматься изобразительным творчеством. Подрастающее поколение, желает заниматься созидательным творчеством. Занятия по программе будут способствовать развитию творческого воображения, фантазии и способности к реализации своих идей в практической деятельности, помогут развивать общую культуру, эрудицию и эстетическую восприимчивость, технологическое мышление через проектно-практическую работу с различными материалами. Профессия дизайнера требует хорошего воображения, абстрактного и, вместе с тем, образного мышления, развитой интуиции и чувства стиля. Для реализации творческих идей и замыслов в жизнь необходимы специальные знания и навыки, которые начинают формироваться в школьном возрасте.

А**дресат программы.** Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста. Учебный план объёмом курса 144 часов в год предполагает обучение учащимися, которые заинтересованы в глубоком освоении программы.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы состоят в практической деятельности, выполнении творческих заданий, что обусловлено спецификой предмета. При выполнении творческих заданий используется преимущественно индивидуальная форма организации деятельности учащихся. Соотношение художественно-творческих видов работ изменяется по годам обучения и соответствует возрастным особенностям детей. Программа включает в себя графический дизайн, бумажную пластику, коллажи, знакомство с разнообразными материалами в дизайне и технологиями работы с ними. Новые темы, чередование технологий и творческая деятельность, позволяют сохранять высокую заинтересованность учащихся в течение всего учебного времени.

Специальный раздел программы знакомит с возможностями роботизированного искусства.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в выставках и мероприятиях. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса. Некоторые задания (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментальной поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения программы

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

С**рок освоения программы** – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными терминами и понятиями дизайна, с различными средствами художественной выразительности и научить пользоваться ими при выполнении работ;
- научить различным технологическим приемам работы с бумагой и инструментами;
- познакомить учащихся с увлекательным миром природы;
- научить работать в разных графических техниках;
- познакомить с разнообразием нестандартных материалов и научить применять их в композиции;
- **познакомить с возможностями робота-художника, с графическими программами.**

Развивающие:

- развивать познавательные способности, эрудицию учащихся;
- формировать у учащихся навыки восприятия и воображения, самостоятельность, умение завершать начатую работу, способность к исследованию различных качеств бумаги и картона;
- развивать у учащихся внимание, творческую память, творческие способности и наблюдательность;
- способствовать формированию технологического мышления в практических заданиях и проектах.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- формировать коммуникативные навыки, навыки групповой работы, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- воспитывать общую культуру учащихся.
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют навыки творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитают усердие и трудолюбие;
- сформируют коммуникативные навыки;
- приобретут опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысят уровень общей культуры;
- сформируют интерес к художественной культуре.

Метапредметные:

- повысят уровень развития познавательных способностей, воображения и фантазии;
- научатся вести работу от начального эскиза до состояния завершенности, проявлять самостоятельность в решении творческих задач;
- познакомятся на практике с различными свойствами бумаги;
- сформируют навыки технологического мышления в практических заданиях и проектах.

Предметные:

- познакомятся с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с основными средствами выразительности композиции;
- овладеют приемами и методами практической работы с различными материалами;

- научатся разрабатывать графическую композицию с использованием различных средств выразительности;
- научатся проводить параллели между явлениями природы и сознательным творчеством архитектора, дизайнера;
- познакомятся с основами проектирования и макетирования;
- научатся работать в графических техниках (маркеры, линеры, фломастеры);
- познакомятся с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- научатся самостоятельно выбирать и применять различные технологические приемы работы с бумагой и инструментами;
- **узнают о возможностях Робота-художника, познакомятся с графическим редактором.**

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп.

Группы формируются из учащихся, проявляющих интерес к художественному творчеству и проектной деятельности, желающих получить представление о профессии «дизайнер».

Наполняемость учебной группы - 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Режим занятий.

2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа в год);

Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерывы проводятся после каждого академического часа занятий.

Материально-техническое оснащение

Для занятий по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, стеллажи для хранения наглядных пособий;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе.
- бумага белая для ксерокса, белая и цветная различной плотности;
- простые карандаши различной твердости, карандаши цветные акварельные и пастельные;
- контурные краски, акварельные краски, кисти;
- акриловые краски, холст, робот-художник, ноутбук , графический редактор;
- черные и цветные гелевые ручки;
- линеры, маркеры различной толщины, фломастеры;
- линейки, циркули, шаблоны;
- клей, ножницы.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1		1	Практическая работа.
2.	Техника безопасности.	1	1		Инструктаж
3.	Основы графического дизайна	22	2	20	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4.	Природные формы	20	4	16	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5.	Бумажная пластика	30	4	26	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6.	Декоративная композиция	18	4	14	Просмотр работ, выставка
7.	**Роботизированное искусство**	**10**	**1**	**9**	**Просмотр и анализ работ вместе с учащимися**
8.	Геометрические фигуры	18	4	14	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися.
9.	Творческая работа	12	-	12	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
10.	Промежуточная аттестация	2	2	-	Просмотр работ, выставка
11.	Посещение выставок	4	-	4	Инструктаж
12.	Подготовка к выставке	4	-	4	Новогодняя выставка. Отчетная выставка
13.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2	-	Просмотр работ, выставка
	Итого:	**144**	**24**	**120**	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- научить учащихся владеть основными приемами графического дизайна;
- познакомить с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с различными свойствами бумаги, с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- формировать умение выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- научить работать карандашами, фломастерами, маркерами, пользоваться ножницами, клеем, приемам и методам практической работы с различными материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;

- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы;
- способствовать овладению учащимися умением действовать согласно алгоритму;
- формировать самостоятельность и инициативность.

Воспитательные:

- повысить уровень общей культуры учащихся;
- формировать у учащихся художественный вкус, чувство красоты, гармонии;
- прививать интерес к творчеству и культурному наследию;
- воспитывать культуру поведения и соблюдения правил техники безопасности;
- формировать у учащихся умение выполнять коллективную работу;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность).

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Содержание программы обучения, режим занятий. Перечень необходимых материалов. Знакомство в коллективе.

Практика: Рисование на свободную тему.

2. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, правилам дорожного движения, правилам поведения в чрезвычайной ситуации.

3. Основы графического дизайна.

Теория: Основные средства выразительности графики – линия, пятно, точка, штрих, цвета и их свойства. Рисование без рисунка. Выразительность силуэта руки.

Практика: Создание композиций с передачей линий различного характера (при помощи зигзага, штриха, росчерка). Графические композиции с силуэтом руки. Пропедевтика. Упражнения на смешивание и растяжку цвета и создание графических композиций с их применением. Создание стилизованных графических поверхностей с помощью рисованных графических фактур (черно-белых и цветных) и введение их в поле композиции. Графические композиции на различных форматах бумаги: в квадрате, в прямоугольнике, в круге. Графические орнаментальные композиции на стеклопластике. Изготовление новогодних подарков: графические открытки, праздничные маски (графика на плоскости), флажки. Проектная работа, эскизы, зарисовки изобретения.

Техника исполнения: фломастеры, маркеры, белая и цветная бумага, стеклопластик, контур универсальный.

4. Природные формы.

Теория: Стилизация природных форм. Условный рисунок. Понятие симметрии и асимметрии в природе (бабочки, птицы, листья, деревья). Структуры и фактуры в природных формах. Знакомство с графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастер, гелевые ручки. Знакомство с техникой «граттаж».

Практика «Бабочки и насекомые», «Морские обитатели». «Чудо-дерево». Зарисовки осенних листьев и веток. Кленовый лист.

Техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, техника «граттаж», маркеры, коллаж, аппликация из разных материалов.

5. Бумажная пластика.

Теория: Игра с бумагой – скручивание, сминание, складывание, трубочки, комочки. Плоская рваная аппликация, резаная аппликация из одинаковых элементов. Объемная и полуобъемная аппликация. Оригами в дизайне, базовые формы. Графика в оригами. Симметричное вырезание.

Практика: Аппликация, силуэт руки в разных техниках, коллаж. Практические задания

«Солнышко», Птицы, бабочки, деревья в технике коллаж. Открытки. Композиция «Цветы и травы». Рисование текстур на фигурах оригами.

Техника исполнения: аппликация, коллаж **(**цветная бумага, картон, клей).

6. Декоративная композиция.

Теория: Особенности декоративной композиции. Выбор темы для коллективной работы. Выбор техники и сбор материалов.

Практика: Композиция на тему выставки. Разработка эскизов. Отбор и обсуждение концепции композиции. Выполнение композиции.

Техника исполнения: подбирается с учетом выбранной темы композиции.

7. Роботизированное искусство.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с Роботом-художником. Знакомство с программой «графический редактор», с программой «Робохуд-студио».

Практика: Зарисовски, наброски, эскизы. Обработка изображения. Создание рендера. Отрисовка изображения.

Техника исполнения: карандаши, маркеры, акриловые краски, холст, робот-художник.

8. Геометрические фигуры.

Теория: Рисование основных геометрических фигур. Декоративная структура геометрических фигур. Выразительные особенности геометрических фигур в различных материалах. Геометрический орнамент, правила построения. Танграм.

Практика: Рисование – линии и свободные контуры. Замкнутые контуры, большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, текстурирование. Выполнение геометрических фигур в разных нестандартных материалах и их совмещение. Трансформация круга. Геометрический орнамент. Стилизация животных из фигур «танграма».

Техника исполнения: фломастеры, маркеры, масляная пастель, белая и цветная бумага, картон, «аппликация», «коллаж», «плетение».

9. Творческая работа.

Теория: Этапы создания творческой работы. Консультации с учащимися по творческой работе.

Практическое задание: Изготовление творческой работы (проекта).

Техника исполнения: коллаж, аппликация, графика.

10. Промежуточная аттестация.

Теория: Промежуточная аттестация – в форме выставки.

11. Посещение выставок.

Практика: Посещение выставок детского творчества.

12. Подготовка к выставке.

Практика: Просмотр педагогом работ учащихся, диагностика. Отбор лучших работ педагогом совместно с детьми. Оформление выставочных работ.

13. Итоговое занятие.

Теория: Промежуточная аттестация – в форме выставки. Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого учащегося.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- сформируют коммуникативные качества, личностные качества (ответственность целеустремленность);
- получат опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- сформируют навыки творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- повысят уровень общей культуры учащихся.

Метапредметные:

- разовьют зрительную память, глазомер, речевые и умственные способности, наблюдательность, внимательность, воображение, фантазию, художественный вкус;
- сформируют аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- повысят уровень развития познавательных способностей, воображения и фантазии;
- сформируют эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим;
- научатся завершать начатую работу и проявлять самостоятельность в решении творческих задач.

Предметные:

- овладеют основными приемами графического дизайна, приемами и методами практической работы с различными материалами, приемами работы с бумагой, техниками бумагопластики;
- познакомятся с основными терминами и понятиями дизайна, с основами декоративной композиции, с различными свойствами бумаги; с разнообразием применения нестандартных материалов в композиции;
- научатся выражать идею композиции разнообразными выразительными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- сформируют навыки работы в технике рисования различными графическими материалами;
- **узнают о возможностях робота-художника, познакомятся с графическими программами.**

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

1.	Вводное занятие. Начальная диагностика.	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: упражнение, игра, беседа, устное изложение, знакомство с материалами и инструментами, произведениями известных художников.	Дидактический материал: презентации, наглядные пособия, иллюстрации, работы детей. Техническое оснащение: столы, стулья, компьютер, проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор, фломастеры, маркеры, карандаши, клей, ластик, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Практическая работа
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: упражнение, игра, беседа, устное изложение..	Дидактический материал: презентации, наглядные пособия. Техническое оснащение: столы, стулья, компьютер, проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор,	Инструктаж
3.	Основы графического	Традиционное занятие,	**Методы:** словесный, объяснительно-	**Дидактический материал:** фотографии,	Просмотр и анализ работ

	дизайна	практическое занятие, беседа	иллюстративный, наглядный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. **Приемы:** упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями дизайнеров, составление композиций.	иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные, акварельные, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры; выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	вместе с учащимися
4.	Природные формы	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. **Приемы:** упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников.	**Дидактический материал:** фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные, акварельные и пастельные, масляная пастель, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Конкурс работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
5.	Бумажная пластика	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	**Приемы:** упражнение, игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,	**Дидактический материал:** фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные, черные и цветные гелевые ручки,	Самостоятельная работа, творческая защита, выставка

			репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.	линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, ножницы, клей, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	
6.	Декоративная композиция	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	**Приемы:** игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.	**Дидактический материал:** фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и пастельные, масляная пастель, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, калька, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Самостоятельная работа

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
7.	**Роботизированное искусство**	**Традиционное занятие, беседа**	**Приемы: игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников. Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.**	**Дидактический материал: фотографии ,работы детей, , образцы работ Техническое оснащение: компьютер, Робот-художник, программное обеспечение, столы, стулья, бумага белая , простые карандаши, карандаши цветные, линеры, маркеры, фломастеры, акриловые краски, холст, кисти, Робот-художник,выставочные планшеты, стеллажи для хранения.**	**Коллективный анализ работ**
8.	Геометрические фигуры	Традиционное занятие, беседа	**Приемы:** игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.	**Дидактический материал:** фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и пастельные, масляная пастель, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, калька, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9.	Творческая работа	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие.	**Приемы:** игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, произведений художников. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский; фронтальный, индивидуально-фронтальный,	**Дидактический материал:** фотографии, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, образцы работ. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор с экраном, столы, стулья, бумага белая и цветная, простые карандаши, карандаши цветные акварельные и	Конкурс творческих работ, выставка

			групповой, индивидуальный.	пастельные, масляная пастель, черные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры, фломастеры, линейки, циркули, контурные краски, акварельные краски, кисти, выставочные планшеты, стеллажи для хранения.	
№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
10.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	**Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация. **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный, индивидуальный	**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. **Техническое оснащение:** столы, стулья, стеллажи для хранения.	Выставка, обсуждение.
11.	Посещение выставок	Комбинированное занятие	**Приемы:** беседа, лекция, презентация. **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный, индивидуальный.	**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. **Техническое оснащение:** столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения.	Обсуждение
12.	Подготовка к выставке	Комбинированное занятие	**Приемы:** беседа, рекомендации по оформлению работ, демонстрация лучших работ. **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. **Техническое оснащение:** столы, стулья, стеллажи для хранения.	Коллективный анализ работ
13.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	**Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация. **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный,	**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. **Техническое оснащение:** столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения.	Выставка

			индивидуальный.		

Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max.	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
2.	Техника безопасности.	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок.	Согласно рабочей программе	Инструктаж. Фото на электронную почту
3.	Основы графического дизайна	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, поэтапные схемы изображений	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
4.	Природные формы	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, поэтапные схемы изображений	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
5.	Бумажная пластика	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max.	Видеозаписи, Фото работ детей и собственных разработок, Презентации поэтапные схемы.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
6.	Декоративная композиция	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, презентации поэтапные схемы работы в материале.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
7.	**Роботизированное искусство**	**ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max**	**Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок, презентации поэтапные схемы работы в материале**	**Согласно рабочей программе**	**Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,**
8.	Геометрические фигуры	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото рисунков детей и собственных разработок,	Согласно рабочей программе	Практическое задание

			поэтапные схемы изображений, работы в материале.		Фото на электронную почту ВКонтакте,
9.	Творческая работа	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото работ детей и собственных разработок, поэтапные схемы работы.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
10.	Промежуточная аттестация	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото рисунков и работ детей.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
11.	Посещение выставок	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Видеозаписи, Фото работ. Презентации.	Согласно рабочей программе	
12.	Подготовка к выставке	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Фото рисунков, работ детей.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту ВКонтакте,
12.	Итоговое занятие	ВКонтакте, Яндекс Картинки. Max	Фото рисунков, работ детей.	Согласно рабочей программе	

Информационные источники

для педагога:

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. – Киев,1988
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998.
3. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Даниэль М.С. Уметь видеть. – М., 1994.
5. Де Моран Анри. История декоративно-прикладного искусства. – М.: Искусство, 1982.
6. Кандинский В.В. 1866-1944. Каталог выставки. – Л., 1989.
7. Кес.Д. Стили мебели – Akademiai Kiado. – Будапешт: Издательство Академии Наук Венгрии, 1979.
8. Лисицкий Л.М. 1890-1941. Каталог выставки. – М., 1990.
9. Художественное проектирование: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979.
10. Хеттингер Г., Хубер Э. Роспись витражными красками. – М.: Арт-Родник», 2012.
11. Якушева М.С., Ивановская В.И. Искусство витража. – М.: Издательство В. Шевчук, 2011.

для родителей:

1. Алексеева В.И. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979.
2. .Претте М.К., Де Джорджис А. Как понимать искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. / Пер. с итал. – М.: Интербук-бизнес, 2002. – 432 с.: ил. – ISBN: 5-89164-096-1 (Россия), ISBN: 88-09-01383-2 (Италия).
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Просвещение, 1982.
5. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия прикладного творчества. – (Серия «Любимый образ»). – Самара: Учебная литература, 2004. – 48 с.: ил.
6. Цветы мира. – (Серия «Самые красивые и знаменитые»). – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2002. – 184 с.: ил. – ISBN: 5-94623-021-2.

для учащихся:

1. Афонькин С.Ю. От простого к сложному: оригами. – СПб.: Кристалл, 1997
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Просвещение, 1982
3. Лемон К. Рисуем без страха. Преодолеваем художественные неприятности. – СПб.: Питер, 2015
4. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия прикладного творчества. – (Серия «Любимый образ»). – Самара: Учебная литература, 2004. – 48 с.: ил.
5. Графические орнаменты. Учебное издание. – (Серия «Искусство – детям». Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Бабенко В.Г. Атлас птиц. – М.: Росмэн-Пресс, 2004. – 63 с.: ил. – ISBN: 5-353-01752-8.
7. Коровкин О.А. Атлас цветов. – М.: Росмэн-Пресс, 2005. – 71 с.: ил. – ISBN: 5-353-01608-4

Интернет-ресурсы

1. Основы цветоведения – Как научиться рисовать paintmaster.ru.
2. Уроки рисунка – newart.ru.
3. Графика – krugosvet.ru.
4. Графика / Уроки графики / Рисуем карандашом – grafik.com.ua ru.wikipedia.org.
5. Глазычев.Ру сайт известного эксперта в области архитектуры и дизайна проф. МАРХИ В.Л.Глазычева. сайт http://www.glazychev.ru
6. Дизайн для профессионалов «Простой и понятный сайт о дизайне. Полезен как профессионалам, так и новичкам дизайнерского искусства». сайт http://www.profydesign.ru
7. Дизайн – как стиль жизни. Информационный портал по дизайну. сайт

http://www.rosdesign.com
8. Декоративно-прикладное искусство – dic.academic.ru.
9. Дизайн- ru.wikipedia.org/wiki/Дизайн.
10. http://www.taby27.ru/.
11. http://www.design-history.ru/dizayn-i-zarozhdenie-proektnoy-deyatelnosti/opredelenie-dizayna.
12. http://art-storona.ru/geometricheskie-figury-i-formy/.
13. Музей декоративно-прикладного искусства – vmdpni.ruartly.ru.
14. Культура и искусство. Русское деревянное зодчество – http://www.bibliotekar.ru/rusZod/.
15. Союз дизайнеров России официальный сайт союза дизайнеров России. сайт http://www.sdrussia.ru
16. Среда обитания развитый информационный ресурс по промышленному дизайну, особенно полезный для начинающих и студентов. сайт http://www.sreda.boom.ru
17. Анималистика. Анималистический жанр в искусстве / Мир Анималистики – animalistika.ru, dic.academic.ru
18. rudesign.ru Виктор Литвинов – все о дизайне и дизайнерах, информационные проекты и др. сайт http://www.rudesign.ru

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные программы: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.

\

Оценочные материалы
Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Графика (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования простым карандашом	0,5
Технические навыки рисования графическими материалами: фломастеры, масляная пастель, маркеры	0,5
Способность выполнить графическую работу с помощью точек, штрихов, линий, пятен	0,5-1,0
Умение перечислить основные и дополнительные цвета и смешивать их на бумаге	0,5-1

Бумажная пластика (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Умение работать с инструментом	0,5
Аккуратность выполнения работы	0,5
Знание бумажных техник	0,5
Умение работать по схеме	0,5

Композиция (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Знание основных понятий по композиции	0 - 0,5
Умение работать с различными материалами	0 - 0,5
Оригинальность дизайнерского решения	0,5-1,0
Целостность композиционно-художественного решения	0,5-1,0

Развитие индивидуальных творческих способностей (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Знание основных терминов и понятий дизайна	0,5
Интерес к проектной деятельности	0,5
Участие в выставках всех уровней	1,0

Диагностический лист
для подведения итогов реализации программы

№	Фамилия, имя	Графика	Бумажная пластика	Композиция	Развитие индиви-дуальных творческих способностей	Общее кол-во баллов
1.						
2.						
3.						

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по конкретным критериям:
8, 9, 10 – отлично;
5, 6, 7 – хорошо;
3, 4 – удовлетворительно.