Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №110 от31.08.2026
Директор
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажное творчество»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-11 лет

Разработчик:
Пантелеймонова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа **«Бумажное творчество»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность

Программа **«Бумажное творчество»** вводит ребенка в удивительный мир творчества, который неизменно связан с детскими мыслями и эмоциями. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Бумага, картон дают большой простор творчеству. Бумажный лист помогает учащемуся ощутить себя художником, дизайнером, конструктором. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, развитию интеллекта и нестандартного мышления, а также творческой индивидуальности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей школьного и младшего школьного возраста 7-11 лет.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). На занятиях используются сказочные ситуации, занимательный материал. Все изготовленные модели, поделки, функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	**144**

Срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования интереса ребенка к овладению богатствами материальной и духовной культуры посредством художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- научить учащихся работать с бумагой, картоном;
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт;
- сформировать знания, умения, практические навыки работы с бумажным и картонным материалами;

Развивающие:

- способствовать развитию гармонии, меры, красоты, художественного вкуса;
- развивать наглядно-образное и конструкторского мышления, внимание, память, творческое воображение и изобретательность, стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.

Предметные:

- будут иметь представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- будут уметь пользоваться инструкционно-технологическими картами.
- будут уметь работать с бумагой, картоном;
- будут знать, уметь и применять практические навыки работы с бумажным, картонным материалами;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности. Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 академических. часа с перерывом – 10 мин.

(144 часа в год). Продолжительность академического часа для детей школьного возраста – 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий по изобразительному искусству.
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: альбом для рисования, блокнот для записей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, линейка; простой карандаш, цветные фломастеры, клей ПВА, салфетки.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Техника безопасности	9	9		опрос
3.	Аппликации	64	6	58	просмотр работ
4.	Бумажные композиции	41	2	39	коллективное обсуждение
5.	Складные открытки	25	2	23	просмотр работ
6.	Промежуточная аттестация	2		2	выставка
7.	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	**144**	**20**	**124**	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;

- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность)**;**
- формировать у учащихся устойчивый интерес к прикладной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с содержанием обучения и режимом занятий.

Практика: Игра «Веселая техника безопасности».

2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении и на занятиях.

3. Аппликации.

Теория: Бумага. История создания. Виды бумаги и ее свойства. Аппликация, техники и материалы. Этапы создания аппликации. Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Аппликация «Осень». Аппликация «Осенние цветы» с элементами квиллинга. Аппликация на свободную тему с элементами квиллинга. Аппликация с элементами оригами. Аппликация «Животные» с элементами оригами. Аппликация «Ветка рябины» с элементами торцевания. Аппликация на свободную тему с элементами торцевания. Аппликация «Матрешка». Аппликация «Птичий мир». Разработка работ на зимнюю тему. Аппликации на зимнюю тему.

Практика: Аппликация «Осень». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по пройденным техникам. Разработка работ на зимнюю тему. Самостоятельная работа на зимнюю тему. Выставка творческих работ.

4. Бумажные композиции.

Теория: Понятие «композиция», ее основы. Композиция «Рождество». Коллективная композиция «Зимушка-зима». Композиция ко Дню защитников отечества. Разработка композиций на весеннюю тему. Композиция «Весна-красна». Композиция «Кукольный хоровод».

Практика: Коллективная композиция «Зимушка-зима». Разработка композиций на весеннюю тему.

5. Складные открытки

Теория: Складные открытки. Открытка «Мир космоса». Открытка «Город». Открытка «На дороге». Разработка работ по выбору.

Практика: Открытка «Мир космоса». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Разработка работ по выбору. Самостоятельная работа по выбору.

6. Промежуточная аттестация.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года**.**

Практика: Игра «Веселая техника безопасности».

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность, целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей, художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии.

Предметные:

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- будут применять приемы работы с бумагой, картоном;
- научатся работать с ножницами, линейкой, клеем.

Методические материалы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	**Приемы:** устное изложение, беседа, диалог **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, **Наглядные пособия**: иллюстрации по технике безопасности, рисунки, коллекции поделок **Учебные материалы:** ручки, ножницы, блокноты для записей. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	опрос
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. **Приемы:** беседа, устное изложение, упражнение, игра	**Дидактический материал:** иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. **Техническое оснащение:** столы, стулья	опрос
3.	Аппликации.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа игра.	**Приемы:** беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, **Наглядные пособия**: иллюстрации по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок	просмотр работ

			иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный.	**Учебные материалы:** ручки, ножницы, блокноты для записей. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	
4.	Бумажные композиции.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	**Приемы:** беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, групповой, парный	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, **Наглядные пособия**: образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок **Учебные материалы:** ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	коллективное, обсуждение
5.	Складные открытки.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	**Приемы:** беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, групповой, парный	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, **Наглядные пособия**: образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок **Учебные материалы:** ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	коллективное, обсуждение
6.	Промежуточная аттестация.	Комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, фронтальный, индивидуальный, коллективный,	**Дидактический материал:** образцы готовых изделий **Техническое оснащение:** выставочные шкафы	выставка
7.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие, беседа	**Прием:** беседа	**Дидактический материал:** образцы готовых изделий	выставка

Методические материалы

реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
2.	Техника безопасности	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Аппликация	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
4.	Бумажные композиции.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные задания
5.	Складные открытки.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные задания
6.	Промежуточная аттестация.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос и игра
7.	Итоговое занятие				

Информационные источники

Список литературы для педагога:

Список литературы для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: «Школьная пресса», 2002.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: «Издательский дом МС», 2001.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2000.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 2002.
5. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002.
6. Зайцева А.Я занимаюсь объемным квиллингом. Цветы и животные своими руками: 13 увлекательных моделей ЛитРес: 2023
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: «Кристалл», 2001.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2001.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
11. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.

2010. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
12. Рыбочкина А. Давайте вырезать ЛитРес: 2022

Список литературы для учащихся:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: «Школьная пресса», 2002.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Рольф Аким», 1999.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2000.

Список литературы для родителей:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: «Школьная пресса», 2002.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Рольф Аким», 1999.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: «Издательский дом МС», 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2000.

Интернет-ресурсы

www.youtube.com – Поделки из бумаги. Мастер-классы.
www.semeynaya-kuchka.ru – Детские поделки из бумаги.
www.fb.ru – Делаем из бумаги легкую поделку.
www.myhandmade7.com – Поделки из бумаги для детей. 100 идей на любой вкус.
www.artists-lab.ru – «Лаборатория художника».

Демонстрационные пособия

Тематические папки:
- «Техника безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой и картоном»,
- «Техники работы с бумагой и картоном»,
- «Аппликации»,
- «Зимние и новогодние композиции»,
- «Мир космоса»,
- «Сказочные герои»,
- «Поделки на конусе»,

Коллекции готовых аппликаций, композиций из бумаги и картона.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: опрос, просмотр работ, коллективное обсуждение, выставка. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив*:* «Бумажное творчество» Педагог*:* Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки (вырезание, складывание, сминание) (0-4)		Соединение деталей (0-3)		Развитие индивидуаль-ных творческих способнностей (0-1)		Аккурат-ность и качество выполнения работы (0-2)		Общее количество баллов	
		1 полуго дие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуго дие	2 полуго дие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие
1.											
2.											
3…											

Приложение

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы «Поделки-рукоделки»

Технические навыки (вырезание складывание, сминание) (2-4)

Критерии	**Количество баллов**
Не владеет техническими навыками	2
Владеет техническими навыками с помощью педагога	3
Самостоятельно и правильно владеет всеми техническими навыками	4

Соединение деталей (1-3)

Критерии	**Количество баллов**
Не умеет соединять детали поделки самостоятельно	1
Соединяет детали поделки с помощью педагога	2
Соединяет детали поделки самостоятельно	3

Развитие индивидуальных творческих способностей (0-1)

Критерии	**Количество баллов**
Индивидуальные творческие способности не проявились	1
Индивидуальные творческие способности проявились	2

Аккуратность и качество выполнения работы (1-2)

Критерии	**Количество баллов**
Не аккуратно и не качественно выполнена работа	1
Аккуратно и качественно выполнена работа	2

Общий балл выводится суммированием баллов. Максимальный балл – 10.

Оценочные материалы

Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА (0-2)	Особенности техники безопасности при работе с бумагой, картоном (0-3)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7…					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно. Педагог:

Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно		Общая оценка
		Удачно подобрано в поделке материал, цвет (0-5)	Крепеж выполнен без ошибок (0-5)	Материал, цвет в поделке выбран не удачно (0-5)	Крепеж выполнен с ошибками (0-5)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9…						

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.
Педагог:

Информационная карта «Коллективное обсуждение»

№	Фамилия, имя	Получилась ли поделка, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая поделка будет… (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

Приложение

Критерии оценки ответов в ходе опроса,
просмотра работ и коллективное обсуждение

Оценка «7-10» ставится, если ребенок:

1) полно отвечает по содержанию вопроса;
2) обнаруживает понимание материала;
3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4-6» ставится, если ребенок дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «7-10», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если ребенок обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.