Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №110 от 31.08.2026
Директор
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные бисеринки»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Пантелеймонова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа **«Цветные бисеринки»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность

Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. В процессе обучения бисероплетению создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала, у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности. На занятиях дети создают своими руками поделки. Ручная работа приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего школьного возраста 5-7 лет.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с различными простыми видами техник бисероплетения на проволоке и леске. Используются схемы бисерных изделий, занимательный материал, создаются тематические композиции, что убеждает учащихся в бесконечном разнообразном данного творческого вида рукоделия. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям. На занятиях создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	**144**

Срок реализации программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления и фантазии.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;

- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитают художественный вкус, чувство гармонии, красоты;
- сформируют аккуратность, самостоятельность, терпеливость в работе;
- сформируют навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития фантазии;
- овладеют способностью к творчеству.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес и желание заниматься бисероплетением.

Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год). Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;

- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий декоративно-прикладным искусством;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, учебные плакаты, альбомы; схемы плетения бисером;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: набор разноцветного бисера в коробках, проволока, леска для бисероплетения, безопасные ножницы, сантиметровая лента, салфетка, блокнот для записей, карандаш, ручка.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Техника безопасности	9	9	-	опрос
3.	Азбука бисероплетения.	29	5	24	просмотр работ
4.	Техники плетения из бисера.	20	4	16	коллективное обсуждение
5.	Изготовление поделок, композиций из бисера.	81	11	70	просмотр работ
6.	Промежуточная аттестация	2	-	2	коллективное обсуждение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	**144**	**30**	**114**	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления, творческую фантазию.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, стремление делиться своими знаниями и умениями.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. История возникновения бисера и бисероплетения.

2. Техника безопасности

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении и на занятиях.

3. Азбука бисероплетения.

Теория: Нанизывание бисера на рабочую нить. Низка - «простая цепочка». Фенечка «Косичка». Способы нанизывания. Нанизывание по одной бисеринке, чередование по цвету, согласно схеме. Роль цвета в изделиях из бисера. Цветовая гармония в бисерном изделии. Замена проволоки. Соблюдение гармонии цвета, пропорций, критерии их оценки. Этапы создания изделий. Схема – основа бисероплетения. Чтение и составление схем. Плетение на проволоке по схеме. Бантик.

Практика: Способы нанизывания. Нанизывание по одной бисеринке, чередование по цвету, согласно схеме. Плетение фенечки «Косичка». Замена проволоки. Чтение и составление схем. Плетение на проволоке по схеме «Бантик».

4.Техники плетения из бисера.

Теория: Плетение петлями. Веточка дерева. Цветы из бисера. Параллельное плетение. Кекс и мороженное. Божья коровка. Самостоятельная работа «Рыбка». Игольчатое низание столбиком. Тычинки для цветка. Клубничка.

Практика: Самостоятельная работа «Рыбка». Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Самостоятельная работа «Игольчатое низание». Самостоятельная работа по техникам плетения.

5. Изготовление поделок, композиций из бисера.

Теория: Подбор и изготовление поделок на зимнюю тему. Поделки из бисера на зимнюю тему. Комплекты украшений «Зимняя сказка». Комплекты украшений «Снежное королевство». Изготовление композиции на зимнюю тему. Подбор и изготовление поделок ко Дню защитников отечества. Формирование композиции ко Дню защитников отечества. Подбор и изготовление поделок «Подарочек для мамы». Подбор и изготовление поделок к Международному женскому дню. Формирование композиции к Международному женскому дню. Подбор и изготовление поделок по схеме «Космос». Композиция «Освоение космоса».

Практика: Самостоятельная работа «Новый год». Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Изготовление композиции на зимнюю тему. Подбор и изготовление поделок ко Дню защитников отечества. Формирование композиции ко Дню защитников отечества. Подбор и изготовление поделок «Подарочек для мамы». Подбор и изготовление поделок к Международному женскому дню. Формирование композиции к Международному женскому дню. Самостоятельная работа «Ландыш». Самостоятельное изготовление поделок по схеме «Космос». Устранение недостатков. Выбор лучших работ. Самостоятельная работа «Весна-красна». Самостоятельное изготовление поделок по теме «Весна-красна». Самостоятельное изготовление работ по выбору. Выставка. Обсуждение работ.

6. Промежуточная аттестация.

Практика: коллективное обсуждение работ.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Игра «Веселая техника безопасности».

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- воспитают художественный вкус, чувство красоты;
- сформируют личностные качества, аккуратность, самостоятельность, терпеливость в работе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческого воображения и фантазии;
- научатся правильно организовать рабочее место, выполнять работу старательно, аккуратно;
- сформируют навыки работы в коллективе;

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия, самобытной культурой народного творчества;
- научатся уверенно читать схемы плетения;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- приобретут навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятии.	Традиционное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, коллективный, групповой. **Приемы:** демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	**Дидактический материал:** иллюстрации из истории бисероплетения, научная литература, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, салфетка, ножницы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска	коллективное обсуждение работ
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, групповой **Приемы:** беседа, устное изложение, упражнение, игра	**Дидактический материал:** иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы **Техническое оснащение:** столы, стулья	опрос
3.	Азбука бисероплетения.	Традиционное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-	**Дидактический материал:** научная и специальная литература.	коллективное обсуждение работ

			иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, **Приемы:** упражнения, беседа, демонстрация	**Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка, бисер, проволока, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш	
4.	Техники плетения из бисера.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, , индивидуальный, коллективный **Приемы:** демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, бисер, леска, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера	коллективное обсуждение работ
5.	Изготовление поделок, композиций из бисера.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуальный, коллективный, групповой **Приемы:** демонстрация лучших работ учащихся, показ иллюстраций	**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, фотографии, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка	коллективное обсуждение работ
6.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	**Методы:** словесный, наглядный, практический, коллективный. **Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация	**Дидактический материал:** работы детей, наглядные пособия **Техническое оснащение:** столы, стулья, стеллажи для хранения работ	коллективное обсуждение работ
7.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	**Методы:** словесный, наглядный, практический;, коллективный, групповой **Приемы:** беседа, защита работ, презентация	**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья,.	тестирование, обсуждение выставочных работ

Методические материалы

реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
2.	Техника безопасности.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Азбука бисероплетения.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
4.	Техники плетения из бисера.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные задания
5.	Изготовление поделок, композиций из бисера.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
6.	Промежуточная аттестация.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная игра
7.	Итоговое занятие	ВКонтакте, Zoom Power Point	Видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная игра

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Журушкина Ю. А., Ковалева О. А., Смолина Е. С. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправ. - М: Эксмо 2022
2. Кларк Э.К., Аткинс Р. Вышивка бисером. – М: «Кристина – новый век», 2006.
3. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М.: «Арт-Родник», 2007.
4. Качалова Е. О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих | М: АСТ 2023
5. Лейбова К. Объемные броши из бисера и кристаллов. 10 новых пошаговых мастер-

класс.- М: Контэнт 2022.
6. Новые творческие тенденции. – М: «Контэнт», 2007.
7. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
8. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.
9. Чебаева С.О. – М: «АСТ, Астрель, Харвест», 2011.
10. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

Список литературы для учащихся:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
3. Журушкина Ю. А., Ковалева О. А., Смолина Е. С. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправ. - М: Эксмо 2022
4. Катио Л. Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010.

Список литературы для родителей:

1. Журушкина Ю. А., Ковалева О. А., Смолина Е. С. Бисер. Самое полное и понятное
2. пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправ. - М: Эксмо 2022
3. Качалова Е. О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих | М: АСТ 2023
4. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
5. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.

Интернет источники

1. www.biser.info – Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы.
2. www.bicer.ru – Коллекция бесплатных схем плетения из бисера.
3. www.biseropletenie.com – История бисероплетения, способы плетения, схемы.

Демонстрационные пособия

Тематические папки:

- «Виды плетения из бисера»,
- «Композиция в бисероплетении»,
- «Цвет в бисероплетении»,
- «Животный мир из бисера»,
- «Мир насекомых из бисера»,
- «Сказочные герои из бисера».

Коллекции образцов и тематических схем по бисероплетению.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май**).** В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: опрос, коллективное обсуждение, тестирование, обсуждение выставочных работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы.

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив: Педагог:

№	Фамилия, имя	Техника безопасности		Владение бисероплетением		Чтение схем и умение их составлять		Аккуратность и качество выполнения работы		Разработка собственных моделей		Итого	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													

Приложение

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Техника безопасности (0-1 баллов)

Критерии	Количество баллов
Не владеет техникой безопасности	0
Владеет техникой безопасности	1

Владение бисероплетением (1-3)

Критерии	Количество баллов
Не владеет бисероплетением	1
Владеет бисероплетением с ошибками	2
Свободно и самостоятельно владеет всеми видами бисероплетения	3

Чтение схем и умение их составлять (1-2)

Критерии	Количество баллов
Не умеет читать схемы и не умеет их составлять	1
Умеет читать схемы и не умеет их составлять	2

Аккуратность и качество выполнения работы (1-2)

Критерии	Количество баллов
Не аккуратно и не качественно выполнена работа	1
Аккуратно и качественно выполнена работа	2

Разработка собственных моделей (1-2)

Критерии	Количество баллов
Нет разработанных собственных моделй	1
Есть разработанные собственные модели	2

Общий балл выводится суммированием баллов. Максимальный балл – 10.

План «Коллективное обсуждение работ»

1. Какая техника бисероплетения была использована в изделии.
2. Степень чистоты и аккуратности исполнения (размер бисера, обработка изделия в конце работы).
3. Является ли изделие оригинальным, если да, то в чем оно проявляется.

Тест «Термины бисероплетения»

1. Мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.
2. Бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.
3. Тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.
4. Камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.
5. Блестки различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.
6. Бисер вытянутой формы.
7. Цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Ответы:

1. Бисер, 2. Бусины, 3. Блестки, 4. Кабошоны, 5. Пайетки, 6. Рис, 7. Рубка