

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №303 от 30.08.2024
Директор
В.Н. Васильева



Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественный войлок»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: Павлова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как знакомит обучающихся с декоративно-прикладным искусством.

Актуальность программы

Валяние шерсти – одна из самых древних техник рукоделия, дошедших до наших дней. Люди издавна знали об удивительном свойстве шерсти и научились использовать его для своих нужд с древнейших времен. Несмотря на то, что техника валяния существует уже несколько тысяч лет, она и сегодня не потеряла своей актуальности и пользуется популярностью среди любителей рукоделия.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства. Большой интерес к изготовлению различных поделок проявляют как младшие, так и средние школьники. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает в коллектив и мальчиков, и девочек разного возраста. Различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других людей. Самодельные поделки дарят друзьям как сувениры, а могут и стать призом победителю в играх и конкурсах. Программа способствует эмоциональному, интеллектуальному, социальному развитию детей, они не только овладевают техническими навыками и приемами выполнения изделий, но и на основе своего опыта предлагают собственные варианты работы, могут свободно импровизировать. Это обусловлено тем, что к каждому учащемуся используется индивидуальный подход.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в творческий процесс и изобретательство, направленное на развитие творческих способностей. Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию.

Уровень освоения программы

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для формирования и развития творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства валяния из шерсти.

Задачи

Обучающие:

- обучить детей владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научить работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы соединения частей);
- научить работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);
- ознакомить учащихся с историей возникновения валяния из шерсти;
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты, художественного вкуса);
- развивать творческие способности;
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные:

- приобщить к самобытной культуре народного творчества;
- воспитать стремление своим трудом дарить радость людям, делиться своими знаниями и умениями, воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют мышление, воображение, память, внимание, творческие способности, чувство меры, красоты, гармонии, художественный вкус и фантазию;
- приобщатся к самобытной культуре народного творчества.

Метапредметные:

- воспитают аккуратность, самостоятельность, ответственность, настойчивость и терпеливость в работе;
- разовьют наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию;
- приобретут стремление своим трудом дарить радость людям, делиться своими знаниями и умениями.

Предметные:

- будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами; основные свойства шерсти; основные цветовые сочетания;
- овладеют основными видами валяния, необходимыми для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научатся работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы соединения частей), с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);
- познакомятся с историей возникновения валяния из шерсти;
- сформируют представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к занятиям прикладным творчеством, а в частности валянию из войлока. Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуально-групповые, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерывы проводятся после каждого часа занятий на 10 минут.

Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет для занятий по декоративно-прикладному искусству;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы, раковина, витрина для выставочных работ;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы: шерсть, иглы для валяния, наперстки, полиэтиленовая пупырчатая пленка, сетка, губка, мыло, пульверизатор (распылитель) воды, полотенце для рук, блокнот для записей и эскизов, карандаши, ножницы, проволока, нитки, бисер, бусины, различные виды лент.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Опрос
2.	Мокрое валяние	34	4	30	Опрос, самооценка
3.	Рисование шерстью	22	2	20	мини-выставка
4.	Сухое валяние	40	4	36	Самоанализ, опрос
5.	Валяние и отделка элементов одежды шерстью	14	2	12	мини-выставка
6.	Изделие на каркасе	14	2	12	Самоанализ, опрос
7.	Выставочная работа повышенной сложности	16	2	14	Самостоятельная работа

8.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	2	2	-	зачет, беседа, просмотр работ, тестирование, выставка
Итого:		144	20	124	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения валяния из шерсти;
- научить детей работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);
- научить владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научить работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы соединения частей).

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- приобщить к самобытной культуре народного творчества;
- воспитать аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Введение в программу. Знакомство с содержанием. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении. Правила техники безопасности на занятиях. Правила противопожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Начальная диагностика – в форме опроса, самостоятельной работы.

2. Мокрое валяние.

Теория: Материалы и инструменты (виды шерсти, иглы для валяния, губка, щетка, полиэтиленовая пленка, мыльный раствор). Цветоведение в войлоковалаении. Цветовое решение. Особенности выполнения. Правила раскладки шерсти, формирования форм. История и традиции мокрого валяния. Обзор видов и характеристик шерсти, флисов, кудрей, подборка. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Постановка рук, для аккуратной раскладки шерсти.

Практика: Практическая работа. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Цветовая подборка, смешивание. Правила раскладки шерсти, формирования. Создание эскиза, дизайна. Валяние художественного полотна: «Осенние листья», «Капустный шарф», «Панно». Валяние бус, браслета, броши «цветок», валенок, сумки, чехла. Оформление изделия, декорирование бисером, лентами, тесьмой.

3. Рисование шерстью. Техника многослойного выкладывания картин на основе под стекло, без валяния.

Теория: Материалы и инструменты, применяемые в технике (флис, флизелин, фланель-основа для картины, шерсть, пряжа, пинцет, ножницы, рама). Основные методы работы с шерстью. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Жанры в изобразительном искусстве (пейзаж, натюрморт, анималистический). Основы цветоведения.

Практика: Материалы и инструменты, применяемые в технике. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Основные методы работы с шерстью.

Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж «Родные просторы», натюрморт, рисование домашних и диких животных. Раскладка шерсти по эскизу. Работа над деталями, оформление.

4. Сухое валяние.

Теория: История и традиции сухого валяния. Технология изготовления. Эскизы. Принципы создания объемных форм с помощью пробивных игл. Рассказ об особенностях выполнения объемной игрушки. Цветовое решение.

Практика: Обзор шерсти, пряжи, игл, сопутствующих материалов и приспособлений. Эскиз, цветовой подбор. Создание первоначальных объёмов. Валяние объемных игрушек (звери, птицы, насекомые, сказочные герои). Формирование иглой объёмных фигур «Грибы на полянке», «Снеговик». «В кондитерской», «Сладости». Новогодние игрушки из валянного полотна. Исправление дефектов. Оформление, декорирование изделий.

5. Валяние и отделка элементов одежды шерстью.

Теория: выполнение эскиза, подбор материала, конструктивных деталей, декоративных элементов. Диагональная раскладка. Радиальная раскладка. Декоративная прорезная техника (Карвинг).

Практика: Выполнение эскиза. Цветовое решение. Валяние и декорирование одежды (шарф, шляпа, берет, пальто). Получение рюш, воланов, "войлочного трикотажа". Декоративная прорезная техника (Карвинг). Ровный край в радиальной раскладке. Применение в изделиях.

6. Изделие на каркасе.

Теория: Особенности исполнения, отличие от других. Правила и технология работы с проволокой. Каркасы. Виды проволоки. Принцип наращивания объема на каркасах. Обсуждение недостатков в работах.

Практика: Изготовление каркаса из проволоки, обмотка каркаса шерстью. Валяние изделия с каркасом. Оформление в местах соединения деталей. Крепление к основным формам. Оформление головки, валяние или приклеивание носа, глаз. Исправление дефектов, оформление изделия.

7. Выставочная работа повышенной сложности.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Рассказ об особенностях исполнения, отличии от других. Выбор материала. Композиционное решение. Обсуждение индивидуальности в творчестве авторов лучших работ. Отбор лучших работ.

Практика: Выбор тематики, технологии, материала. Рисование эскизов. Создание творческой работы по эскизу. Валяние частей, деталей. Оформление выставочных работ.

8. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Теория: Промежуточная аттестация проводится в форме мини выставки, просмотра работ. Подведение итогов года. Промежуточная аттестация (выставка, зачет, тест). Обсуждение достижений каждого учащегося. Задание на лето.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к войлоковалянию;
- сформируют эстетический вкус, творческая активность, целенаправленность, самостоятельность.

Метапредметные:

- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

Предметные:

- изучат технологию изготовления изделий из войлока;
- изучат основные цветовые сочетания;

- обучатся работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы, соединение частей);
- научатся работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка).

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, беседа, знакомство с учебным кабинетом.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Опрос
2.	Мокрое валяние	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Опрос, самооценка
3.	Рисование шерстью	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Коллективный анализ работ, мини-выставка
4	Сухое валяние	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, иллюстраций, открыток, беседа, показ	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Самоанализ, опрос, коллективный анализ работ

			педагогом, работа по образцу.		
5	Валяние и отделка элементов одежды шерстью	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Коллективный анализ работ, мини-выставка
6	Изделие на каркасе	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка, проволока.	Самоанализ, опрос, коллективный анализ работ
7.	Выставочная работа повышенной сложности	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Самостоятельная работа, самоанализ
8.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, Приемы: устное изложение, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, блокнот для записи, карандаши, фломастеры.	Самостоятельная работа, самоанализ

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (упражнения, зарисовки).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа)

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технологии интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, мастерская, зачет, конкурс.

**Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
2	Мокрое валяние	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
3	Рисование шерстью	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
4	Сухое валяние. Промежуточная аттестация	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
5	Валяние и отделка элементов одежды шерстью	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
6	Изделие на каркасе	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
7	Выставочная работа повышенной сложности	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
8	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового валяния. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Онлайн выставка, зачет Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бойко Е.А. Изделия из войлока: Самые подробные схемы. – М.: «Астрель», 2011.
2. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. – М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
3. Гофман П. Картины из шерсти: модный декор интерьера. – М.: «Арт-Родник», 2007.
4. Девис Дж. Красивые вещи из войлока: Новые идеи. – М.: «Бертельсманн», 2011.
5. Жаннетт Кнаке. Дизайн и мода. Шерсть и войлок: практическое руководство". – М.: Ниола-Пресс, 2007.
6. Кокарева И. А. Живописный войлок: [техника, приемы, изделия: энциклопедия]. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
7. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно – прикладное искусство. - М.: Искусство 21 век. - 2011
8. Пипер А. Модные шарфы. Серия: Дизайн и мода. – М.: «Ниола-Пресс», 2007.
9. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: «АСТ-Пресс», 2022.
10. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: «АСТ-Пресс», 2011.

Список литературы для детей:

1. Зайцева А. Войлок и фетр: Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2011.
2. Зайцева А. Цветы из войлока и фетра: Коллекция модных украшений. – М.: «Эксмо-Пресс», 2011.
3. Храпова М., Барц Д., Маслова Н. Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство. – «ЭКСМО», 2021.
4. Курчак З.Ф. Валяные фигурки животных. – М.: «Эксмо», 2011.
5. Лаптева Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Москва: Эксмо, 2011.
6. Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом: Техника валяния. – СПб.: «Питер», 2022.
7. Мюллер Адельхайд. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2001
8. Аксенова А. А. Войлок: лучшие поделки, игрушки, аксессуары. – Минск: Харвест, 2011.

Список литературы для родителей:

1. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2021 г.
2. Карейд Э. Картины из шерсти. /Пер. с англ. Л. П. Яркина - М.: Ниола-Пресс, 2006.
3. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.
4. Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. – СПб.: Питер, 2013 – 128с.: ил.
5. Ширли Э. Фелтинг: стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2000.
6. Дегтева В. «Истории с пушистым хвостом». - «Питер», 2022.
7. Шэфер К. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг. - М.: Контэнт, 2013.

интернет источники:

1. www.masteryhand.ru. Мастерство рук. Мастер-классы.
2. www.HandMadeMania.ru. Мастер-классы, интернет-магазин, блоги.
3. www.podelki.net. Поделки, мастер-классы.
4. www.Felt-Club.ru. Студия войлока. Мастер-классы, галерея, энциклопедия, уроки.
5. www.mastera-rukodeliya.ru. Мастерская рукоделия. Мастер-классы, уроки.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачета, беседы, тестирования, просмотра работ педагогом; промежуточная аттестация (май) – в форме тестирования, просмотра работ, выставки.

Формы и методы отслеживания результатов:

Основным методом отслеживания сформированности у учащихся представлений об основах валяния из шерсти, овладения ими изучаемым предметом, являются: викторина, тестирование, творческая защита замысла выбранного изделия его анализ. Овладение практическими умениями контролируется через выполнение учащимися заданий-образцов, которые оцениваются по следующим критериям: соответствие технике выполнения (отсутствие ошибок); аккуратность. Кроме того, учащиеся создают законченные изделия, качество выполнения, которых анализируется по тем же критериям, к которым добавляются: цветовая гармоничность; композиционная гармоничность; завершенность; качество выполнения отдельных операций, фрагментов; самостоятельность выполнения; творчество. Процесс обучения каждого ученика сопровождается наблюдением и анализом его включенности в творческую деятельность. Результаты фиксируются в диагностических картах по критериям оценки.

Информационная карта промежуточной аттестации

Коллектив: «Художественный войлок»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Теория технологии (история, основные термины, направления, способы)		Освоение Техники. Аккуратность и качество исполнения		Самостоятельная разработка творческих изделий и их изготовление		Раскрытие темы. Умение учащихся передать замысел		Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

Диагностическая карта предназначена для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям.

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Критерии оценки:

Параметры	Высокий 7-10 баллов	Средний 4-6 баллов	Низкий 1-3 балла
Теория технологии (история, основные термины, направления, способы)	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Освоение Техники. Аккуратность и качество исполнения	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Самостоятельная разработка творческих изделий и их изготовление	Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.	Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.	Не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.
Раскрытие темы. Умение учащихся передать замысел	Разрабатывает свои оригинальные модели с элементами изученного материала, раскрывает заданную тему, умеет передать замысел.	Разрабатывает свои оригинальные модели, но тему и замысел не раскрывает.	Не может разработать оригинальные модели, не раскрывает тему.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения или не участвовал нигде.

