Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
**«Дом детского творчества»**
**«Левобережный»**
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №110 от 31.08.2026
Директор
В.Н. Васильева

# Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство и наука: рисуем открытия»

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
**Попова Ольга Андреевна,**
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность программы.**

Программа **«Искусство и наука: рисуем открытия»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности

**Актуальность** программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью наиболее близки детям младшего школьного возраста как средство самовыражения. Изобразительная деятельность в большей степени способствует раскрытию потенциальных познавательных и творческих возможностей ребенка, развитию интеллекта и активного эмоционального отношения к окружающему миру.

А**дресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 7-8 лет.

**Отличительные особенности программы**

Программа разработана в соответствии с концепцией современного естествознания и экологического воспитания и входит в состав комплексной программы ДНК «ЕНОТиК».

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и сроки освоения программы.**

Общий объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие обучающегося в части естественнонаучной грамотности через знакомство с основами изобразительного творчества.

### Задачи

**Обучающие:**

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности;
- обучить созданию мелкой декоративной пластики.

**Развивающие:**

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы, художественного мышления;
- развивать творческие способности;
- формировать естественно-научный познавательный интерес;
- развивать наблюдательность и критическое отношение к полученным результатам;
- развивать естественнонаучное мышление;
- формировать познавательный интерес к применению обоснованных решений на основе научных фактов.

**Воспитательные:**

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

### Условия реализации программы

**Условия набора.** На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной и естественно-научной деятельности.

**Условия формирования групп**. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься изобразительной деятельностью с естественно-научной направленностью.

**Объем программы.**

| Количество часов в год | Общий объем курса обучения |
|---|---|
| 72 | 72 |

С**рок освоения программы** – 1 год.

**Наполняемость учебной группы** – 15 человек

**Формы обучения –** очная.

**Формы организации образовательного процесса**: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 акад. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа с перерывом – 10 мин. (72 часа в год). Продолжительность академического часа для детей школьного возраста – 45 минут.

### Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, мольберт, раковина;
- учебные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, банка для воды, палитра, карандаши, ластики, фломастеры, маркеры, масляная пастель, пластилин, доска для лепки, клей, ножницы, клеенки, салфетки;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

### Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты

**Личностные:**

- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и познавательной активности.

**Метапредметные:**

- разовьют память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;

- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- разовьют навыки наблюдательности и критического отношения к полученным результатам;
- сформируют естественно-научный познавательный интерес;
- разовьют основы естественнонаучного мышления;
- сформируют познавательный интерес к применению обоснованных решений на основе научных фактов.

**Предметные:**

- познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся основным приемам работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретут умения и навыки изобразительной деятельности;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

## Учебный план

| № | Разделы/темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Опрос. |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Энциклопедия знаний | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 4 | Почва | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
| 5 | Природные ископаемые | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
| 6 | Вода. | 12 | 2 | 10 | Практическая работа. |
| 7 | Воздух | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
| 8 | Электричество | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
| 9 | Жизнь растений | 16 | 4 | 12 | Практическая работа |
| 10 | Охрана здоровья. | 5 | 1 | 4 | Практическая работа. |
| 11 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | Практическая работа. Выставка работ |
| 12 | Итоговое занятие | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение |
| | **Итого:** | **72** | **18** | **54** | |

## Рабочая программа

### Задачи

**Обучающие:**

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности.
- обучить созданию декоративной пластики.

**Развивающие:**
- способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии;
- способствовать развитию наблюдательности и критического отношения к полученным результатам;
- формировать естественнонаучное мышление;
- формировать познавательный интерес к применению обоснованных решений на основе научных фактов.

**Воспитательные:**
- способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к изучению естественных наук и к изобразительной деятельности;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

## Содержание обучения

1. **Вводное занятие.**
   **Теория:** Вводное занятие
2. **Инструктаж по технике безопасности.**
   **Теория:** Инструктаж по технике безопасности.
3. **Энциклопедия знаний.**
   **Практика:** Создание «Чемоданчика юного исследователя», наполнение «Чемоданчика юного исследователя» научными предметами.
4. **Почва** (состав почвы, перегной, глина, песок, известняк)**.**

**Теория:** Что такое почва. Состав, назначение, применение. Перегной, его образование. Глина, песок – свойства, назначение, использование. Известняк, области использования.

**Практика:** Рисуем срез почвы. Рисуем урожай овощей. Рисуем фрукты, ягоды. Создание инсталляции из песка. Рисуем песок. Графические зарисовки фактуры камня или кирпича. Рисуем каменные здания, сооружения

5. **Природные ископаемые** (металлы, соль)**.**

**Теория:** Что такое полезные ископаемые. Свойства металлов. Соль. Добыча, значение. Образование кристаллов соли.

**Практика:** Рисуем вулкан. Портрет шахтера-горняка. Рисуем металлические предметы. Графические зарисовки соли. Рисуем солью в технике «соленая акварель». Рисуем кристаллы соли. Рисование солью в технике «аппликация солью».

6. **Вода** (состояние воды, природная вода, очистка воды), (дождь, снег, круговорот воды в природе, использование силы воды в хозяйстве)**.**

**Теория:** Три состояния воды (жидкость, лёд, пар). Очистка воды (фильтрование). Дождь, снег – как образуются. Круговорот воды.

**Практика:** Зарисовки. Рисуем пар. Рисуем пресную воду - реки, озера. Рисуем соленую воду – морской пейзаж. Рисуем фильтрацию воды. Рисуем грязную воду. Рисуем растения в воде. Плакат – вода источник жизни для растений. Рисуем дождь. Рисуем снег. Рисуем круговорот воды в природе. Рисование по теме вода.

**Воздух** (расширение и сжатие воздуха, ветер, состав воздуха)**.**

**Теория:** Свойства воздуха, расширение и сжатие. Ветер – движение воздуха. Образ ветра в сказках и мифах. Состав воздуха (кислород, азот, углекислый газ). Загрязнение воздуха.

**Практика:** Рисуем воздушный шар. Рисуем стеклянные елочные шары. Рисуем ветер. Аллегория ветра. Рисуем ясное небо. Рисуем пасмурное небо. Практическая работа. Плакат о загрязнении воздуха.

7. **Электричество** (молния, гром, громоотводы, электричество в хозяйстве)**.**

**Теория:** Электричество в природе – молния, гром. Громоотвод. Правила в грозу. Электричество в хозяйстве (откуда ток в розетке). Безопасное обращение с приборами.

**Практика:** Молния в живописи. Молния в графике. Практическая работа. Зарисовки. Источники электричества. Плакат - безопасное обращение с приборами.

8. **Жизнь растений** (сезонность, почка, лист, цветок), (семя, корень, испарение воды растениями)**.**

**Теория:** Сезонные изменения растений (весна). Почки у растений. Зачем они нужны? Лист – строение, значение. Размножение растений. Цветок. Опыление. Семя – строение, условия прорастания. Корень – виды, функции. Испарение воды растением. Жизненный цикл растения.

**Практика:** Практическая работа. Весенний пейзаж. Рисуем почки растений. Рисуем дерево. Зарисовки листьев. Рисуем комнатные растения. Зарисовки цветов. Рисуем цветы. Зарисовки проросших семян. Лепим растения. Зарисовки растений с корнями. Флорариум. Пластилинография – жизнь растений. Коллективная работа - жизненный цикл растения

9. **Охрана здоровья** (микробы, насекомые – разносчики болезней)**.**

**Теория:** Кто такие микробы. Как микробы вызывают болезни.

**Практика:** Зарисовки. Микроскоп. Практическая работа. Гигиена. Насекомые – переносчики (мухи, комары, блохи).

10. **Промежуточная аттестация** (декабрь, май).

**Практика:** промежуточная аттестация - коллективная работа, промежуточная аттестация - выставка детского творчества, презентация чемоданчика юного исследователя.

11. **Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов учебного года, задание на лето.

## Ожидаемые результаты

**Личностные:**

- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут коммуникативные качества личности.

**Метапредметные:**

- повысят уровень развития зрительной памяти, глазомера, речевых и умственных способностей;
- разовьют наблюдательность, внимательность, воображение, фантазию, художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- разовьют основы естественнонаучного мышления;
- сформируют познавательный интерес к применению обоснованных решений на основе научных фактов.

**Предметные:**

- познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся основным приемам работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретут умения и навыки изобразительной деятельности;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

## Оценочные и методические материалы

## Методические материалы

| № | Разделы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное Занятие. | Комбинированное занятие. | **Приемы:** беседа, показ иллюстраций**.** **Методы:** словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективное обсуждение |
| 2. | Инструктаж по технике безопасности | Комбинированное занятие. | **Приемы:** беседа, показ иллюстраций**.** **Методы:** словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективное обсуждение |
| 3. | Энциклопедия знаний | комбинированное занятие | **Приемы**: игры, упражнение, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций. **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, рисунки детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, фломастеры, мелки, тушь, перо, мягкие материалы (уголь, сангина, сепия). **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |
| 4. | Почва | комбинированное занятие | **Приемы**: игры, упражнение, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций. **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, рисунки детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, фломастеры, мелки, тушь, перо, мягкие материалы (уголь, сангина, сепия). **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Природные ископаемые | Комбинированное занятие. | **Приемы**: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций<br>**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет.<br>**Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон.<br>**Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |
| 6. | Вода | Комбинированное занятие. | **Приемы**: упражнения, работы по образцу, беседа.<br>**Методы**: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, раковина.<br>**Дидактический материал:** иллюстрации, образцы готовых изделий.<br>**Учебные материалы:** клеенки, пластилин, стеки, клеенки, салфетки, картон.<br>**Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |
| 7. | Воздух | Комбинированное занятие. | **Приемы**: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций<br>**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет.<br>**Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон.<br>**Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |
| 8. | Электричество | Комбинированное занятие. | **Приемы**: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций<br>**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет.<br>**Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон.<br>**Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |
| 9. | Жизнь растений | Комбинированное занятие. | **Приемы**: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций<br>**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, вик- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | исследовательский; фронтальный, индивидуальный. | **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон.<br>**Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран. | торины |
| 10. | Охрана здоровья | Комбинированное занятие | **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный, коллективный, индивидуальный.<br>**Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия.<br>**Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон, пластилин, стек, доска для пластилина<br>**Техническое оснащение** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины |
| 11. | Промежуточная аттестация | Комбинированное занятие | **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный, коллективный, индивидуальный.<br>**Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия.<br>**Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон, пластилин, стек, доска для пластилина<br>**Техническое оснащение** компьютер, проектор, экран. | Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки |
| 12. | Итоговое занятие | Комбинированное занятие | **Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный, коллективный, индивидуальный.<br>**Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация. | **Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина.<br>**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия.<br>**Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага, краски, кисти, банка для воды, палитра, цветной картон, пластилин, стек, доска для пластилина<br>**Техническое оснащение** компьютер, проектор, экран. | Коллективное обсуждение |

## Информационные источники

**для педагога**:


1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М.: «Просвещение», 1966.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Педагогика», 1999.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
5. Жизнь животных. В 7–ми т. / Гл. ред. В. Е. Соколов. – перераб. – М.: Просвещение, 1986.
6. Коляда М.Г. Тайны животного мира. Донецк, 2006. – 318 с.: ил.
7. Комаров Т., Савенков А. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М., 2005.
8. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности детском саду. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: «Просвещение», 1977.
9. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – СПб., 2004.
10. Лыкова И.А. У лукоморья дуб слепили: Развитие воображения. Художественное творчество детей 5-7 лет. – М., 2007.
11. Обучение дошкольников технике рисования: учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
12. Обучение детей рисованию: Учебное пособие для воспитателей детских садов. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. С.В. Парафеевой. – М.: «Просвещение», 1972.
13. Сайганова Т.И. Казакова Р.Г. Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
14. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: «Учитель», 2009.
15. Сухорукова Л.Н., Кучменко В.С., Колесникова И.Я. Биология. Разнообразие живых организмов. 7 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений с приложением на электронном носителе/ Л.Н. Сухорукова, В.С. Кучменко, И.Я. Колесникова: М.: Просвещение, 2010;
16. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: Интегрированные занятия: Музыка, рисование, литература, развитие речи. / Сост. Е.П. Климова. – СПб., 2007.
17. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
18. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – М.: «Детство-пресс», 2010.
19. Энциклопедический словарь юного биолога. / Сост. М. Е. Аспиз. – М.: Педагогика, 1986. – 352 с., ил


**для учащихся:**


1. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – М.: «Владос», 2006.
2. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.

3. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики: Учебное пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. / Сост. Е.Ю. Тимофеева. – М., 2002.

**Интернет-ресурсы**

1. Все для детского сада. [Электронный ресурс] – http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia32.htm.
2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс] – http://festival.1september.ru/articles/549430/.

**Критерии и параметры диагностики**
для оценки результатов освоения программы

**Технические навыки рисования графическими материалами (0-3 баллов)**

| Критерии | Количество баллов |
|---|---|
| Технические навыки рисования в живописных техниках | От 0 до 2 |
| Технические навыки рисования графическими материалами (простой карандаш, фломастеры, маркеры, масляная пастель, цветные карандаши) | От 0 до 2 |
| Умение анализировать, делать выводы, формулировать свои мысли | От 0 до 2 |
| Соблюдение техники безопасности, аккуратность, внимательность | От 0 до 2 |
| Коммуникативные навыки, умение работать в команде | От 0 до 2 |

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 1 балл, 2 балла.
0 баллов – умение, знание, навык не усвоен;
1 балл - умение, знание, навык усвоен частично;
2 балла - умение, знание, навык усвоен полностью.
Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно.

**Диагностический лист**

для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог: Группа №

| № | Фамилия, имя | Технические навыки рисования в живописных техниках | | Технические навыки рисования графическими материалами | | Умение анализировать, делать выводы, формулировать свои мысли | | Соблюдение техники безопасности, аккуратность, внимательность | | Коммуникативные навыки, умение работать в команде | | Общее количество баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |