

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

---

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №303 от 30.08.2024  
Директор  
В.Н. Васильева



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Красота своими руками»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:  
Павлова Татьяна Петровна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как знакомит обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства.

### Актуальность программы

Программа направлена на обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности ребенка, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного проектного мышления. Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка. Блоки программы можно поменять местами; для закрепления полученных знаний, умений и навыков можно использовать разные изделия – поэтому программа является мобильной и учитывает интересы учащихся.

### Адресат программы

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет.

### Отличительные особенности программы

Содержанием обучения по программе является изучение техник и рукоделий – бисероплетение, фильцевание, оригами, бумагопластика, скрапбукинг, макраме, основы ткачества, лепка из полимерной глины. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, фигурок, картин, панно, открыток, макетов и многих других изделий из бисера, войлока, бумаги, картона, полимерной глины, различной фурнитуры. Такого рода разное рукоделие помогает детям выражать свои эмоции, развивать моторику, усидчивость, эстетический вкус, а также способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе.

### Уровень освоения программы

Уровень освоения общекультурный.

### Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

**Срок освоения программы – 1 год.**

### Цель и задачи программы

#### Цель программы

Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал учащихся в процессе изучения различных техник рукоделия.

#### Задачи программы

##### *Обучающие:*

- познакомить обучающихся с историей возникновения бисероплетения, войлоковаления, макраме, основы ткачества, оригами, бумагопластики, скрапбукинга, лепки из полимерной глины;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;

- обучить различным видам рукоделия (бисероплетению, войлоковалянию, макраме, основам ткачества, оригами, бумагопластике, скрапбукингу, лепке из полимерной глины);
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

*Развивающие:*

- способствовать развитию основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- развивать самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- способствовать развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

*Воспитательные:*

- воспитать художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- сформировать устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- сформировать способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

### **Планируемые результаты**

*Личностные:*

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- приобретут устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и самостоятельность при выполнении работ.

*Метапредметные:*

- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- приобретут навыки в выполнении творческой работы; образное воображение.

*Предметные:*

- познакомятся с историей возникновения и развития данных видов рукоделия;
- обучатся различным видам декоративного искусства;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения, войлоковаляния, макраме, ткачества, оригами, бумагопластики, скрапбукинга, лепки из полимерной глины;
- активно проявят заинтересованность в занятиях декоративно-прикладным искусством.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации**

Государственный язык Российской Федерации – русский.

#### **Форма обучения**

Очная форма обучения.

#### **Особенности реализации**

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Условия набора и формирования групп**

Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои

силы в создании изделий из таких техник: бисероплетение, войлоковаление, макраме, основы ткачества, скрапбукинг, оригами, бумагопластика, пластика из полимерной глины. Уровень образования ребенка и степень физического развития не могут ограничить его возможности в занятиях по данной программе. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься различными видами и техниками рукоделия, представленных в этой программе.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;

- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий по декоративно-прикладному искусству;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- ножницы, линейка, треугольники, карандаши простые, карандаши цветные, резинки;
- сантиметровая лента;
- блокнот для записей, карандаш, авторучка;
- разнообразный бисер, иглы для бисера, салфетка или тарелочка для бисера;
- проволока, леска, монокот, полимерная глина, лак, канцелярский нож.
- застёжки, швензы, и другая фурнитура для украшений;
- иглы для валяния, нитки, шерсть, бусины;
- полиэтиленовая пленка, полотенце для рук;
- сетка, губка, мыло, чашка для воды;
- бумага, картон, калька;
- различные виды лент (органза, атлас, шелк);
- картон цветной, бумага цветная тонкая, трафареты, кисточки, клей ПВА;
- подушки для плетения (пенопласт, толстый поролон);
- разнообразные нити, шнуры, льняные веревки, бельевые веревки, кордовый шнур, мулине, ирис, сутаж.
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

### **Кадровое обеспечение**

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

## Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	9	9	-	опрос
2.	Бисероплетение	20	4	16	просмотр работ
3.	Войлоковаляние	23	4	19	просмотр работ
4.	Макраме. Основы ткачества	20	4	16	просмотр работ
5.	Лепка из полимерной глины	21	4	17	просмотр работ
6.	Оригами. Бумагопластика	20	4	16	просмотр работ
7.	Скрапбукинг	21	4	17	просмотр работ
8.	Выставки, экскурсии, праздники	6	-	6	Посещение и участие в выставках, экскурсии
9.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	4	4	-	зачет, выставка, просмотр работ
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## Рабочая программа

### Задачи

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей возникновения бисероплетения, войлоковаляние, макраме, основы ткачества, оригами, бумагопластики, скрапбукинга, лепки из полимерной глины;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты); способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- развивать познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия.

#### *Воспитательные:*

- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

## Содержание обучения

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

**Теория:** Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Цель и задачи учебного года. Тестирование. Введение в программу. Инструктаж: правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении, правила техники безопасности на занятиях, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

### 2. Бисероплетение.

#### Знакомство с бисероплетением.

**Теория:** Приспособления для плетения (бисер, стеклярус, крупные бусы, проволока, леска или монопить, иглы тонкие, ножницы, сантиметровая лента, ткани, канва). Техника безопасности при работе с ними. Виды бисера, их разновидности, свойства. Конструктивные детали (станок для ткачества, пальцы для вышивания, швензы, крючки, застежки). Чтение схем. Условные обозначения. Цветовая композиция.

**Практика:** Зарисовка схемы. Разработка и зарисовка своих схем.

#### Бисероплетение на проволочной основе.

**Теория:** Где и как хранить бисер? Как разместить бисер на рабочем месте, чтобы он не рассыпался? Приемы плетения: параллельное низание, петельное плетение, круговое плетение (цветы, насекомые, животные). Технология выполнения.

**Практика:** Выполнение работ – «Ящерица», «Бабочка», Листья деревьев клена, рябины, осины, дуба.

#### Бисероплетение на леске (монопить).

**Теория:** Если нить порвалась или закончилась? Приемы плетения (круговое, кирпичное, ажурное).

**Практика:** Выполнение работ – объемные фигуры, браслет, ожерелье, кольцо, оплетение крупных бус. Просмотр работ.

### 3. Войлоковаляние.

#### Мокрое валяние.

**Теория:** Материалы и инструменты (виды шерсти, иглы для валяния, губка, щетка, полиэтиленовая пленка, мыльный раствор). Подборка шерсти и других материалов. Цветовое решение. Эскиз. Создание дизайна. Особенности выполнения. Правила раскладки. История и традиции мокрого валяния. Обзор видов и характеристик шерсти, флисов, кудрей. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Постановка рук для аккуратной раскладки шерсти.

**Практика:** Валяние художественного войлока. Практическое задание. Упражнения. Валяние бус, формирование шариков, цветов, полотна, панно, валенок, сумки, чехла. Оформление. Украшение бисером, тесьмой.

#### Сухое валяние.

**Теория:** История и традиции сухого валяния. Обзор шерсти, пряжи, игл, сопутствующих материалов и приспособлений. Технология изготовления. Эскизы. Принципы создания объемных форм с помощью пробивных игл. Показ образца игрушки. Особенности выполнения объемной игрушки. Цветовое решение.

**Практика:** Эскизы. Создание первоначальных объемов. Работа над объемом. Оформление. Валяние объемных изделий. Формирование иглой объемных фигур (звери, птицы, насекомые; Выбор сказки, героя. Сказочные герои: мишка, снеговик, кошка, заяц; в кондитерской: сладости, пирожное, мороженое, печенье). Исправление дефектов.

**Рисование шерстью.** Техника многослойного выкладывания картин на основе под стекло без валяния.

**Теория:** Жанры в изобразительном искусстве (пейзаж, натюрморт, анималистический). Основы цветоведения. Материалы и инструменты, применяемые в технике флис (флизелин, фланель-основа для картины, шерсть, пряжа, пинцет, ножницы, рама). Основные методы работы с шерстью.

**Практика:** Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Пейзаж «Родные просторы», натюрморт, рисование домашних и диких животных. Просмотр работ.

#### **4. Макраме. Основы ткачества.**

##### **Подготовка к работе. Материалы для плетения.**

**Теория:** Первоначальные сведения о макраме. Приспособления для плетения (подушки, струбины, швейные булавки с головками, ножницы, сантиметровая лента, клей для ткани, крючки для протягивания нитей). Техника безопасности при работе с ними. Все о нитях. Виды нитей, их разновидности и свойства. Конструктивные детали (каркасы, кольца, диски, деревянные и металлические планки, пряжки).

**Практика:** Зарисовки схем. Практические задания.

##### **Виды навесок нитей. Узлы из одной нити. Узлы из двух нитей.**

**Теория:** Способы крепления нитей на основе. Понятие о простом узле, узле «капуцинов», узле «восьмерка». Технология выполнения данных узлов.

**Практика:** Крепление нити замочками налицо, крепление нити наизнанку, расширенное крепление нити, неровное крепление нити. Выполнение этих узлов. Понятие основной и рабочей нити. Узлы (галстучный, армянский, петельный, «фриволите»). Технология выполнения данных узлов.

#### **Основы ткачества.**

**Теория:** Ткачество на раме (картонке). Инструменты, оборудование, материалы. Нити основы, нити утка. Натягивание нитей основы. Ткачество тесьмой способом полотняного переплетения. Подбор тесьмы по цвету. Ткачество на раме. Гобелен. «Полоски», «столбики». Снятие изделия с рамки. Способы изготовления кисточек для оформления края изделия.

**Практика:** Рисование схемы узора домотканой дорожки. Подготовка инструментов и материалов к работе. Приготовление рамки к процессу ткачества, натягивание нитей основы. Изготовление шнуров для утка. Нарезание ткани на полоски, свивание шнуров, изготовление чивечек для утка. Художественные изделия из травянистых волокон. Аппликация на мешковине. Обработка края изделия. Ткачество тесьмой. Просмотр работ.

#### **5. Лепка из полимерной глины.**

**Теория:** Отличительные особенности. Основные свойства. Виды полимерной глины. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Полимерная глина в различных областях ручного творчества. Особенности выполнения. Основные техники: переход цвета (скиннер), акварельная, «мика шифт», «чечевички», «калейдоскоп», «филигрань», «миллефиори»

**Практика:** Разминание, смешивание, раскатка, запекание, обработка, шлифовка, покрытие лаком. Лепка предметов простой формы (фрукты, овощи, бусины). Основные техники: переход цвета (скиннер), акварельная, «мика шифт», «чечевички», «калейдоскоп», «филигрань», «миллефиори». Декоративный рельеф. Имитирование различных поверхностей. Лепка животных, сказочных персонажей. Полимерная глина в различных областях ручного творчества (украшения ручной работы, скрапбукинг, декупаж, куклы, миниатюра, декорирование предметов, бижутерия). Объемная лепка броши. Декоративные цветы. Просмотр работ.

#### **6. Оригами. Бумагопластика.**

##### **Оригами**

**Теория:** Знакомство с искусством «Оригами». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Понятие «базовая форма». Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм. Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем. Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок. Способы соединения моделей: «карман», «защип».

**Практика:** Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного

листа, из листа произвольной формы. Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»). Самостоятельная работа: составление композиции «Цветы». Выполнение творческих заданий. Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей. Самостоятельная работа: изготовление героев сказки.

#### **Азбука бумагопластики.**

**Теория:** Основные свойства бумаги. Сминание, скручивание, изгибание, сгибание, разрезание и разрывание бумаги.

**Практика:** Составление эскиза к картине, изготовление картины по эскизу. Подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу (плотный ватман, картон), изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон. Способы соединения деталей из бумаги и картона – с помощью клея, щелевидное.

#### **Конструирование из бумаги и картона.**

**Теория:** Планирование и проектирование изделия, преобразование замысла в изделие. Выявление простых геометрических форм в любом изделии. Технология создания плоских и простых форм на основе геометрических фигур. Понятия о контуре, силуэте. Понятие о геометрических фигурах. Понятие о техническом и художественном конструировании. Ажурное вырезание из бумаги.

**Практика.** Упражнения по созданию из геометрических фигур, силуэтов технических объектов на плоскости. Выполнение геометрических фигур, закладки, контурных моделей техники. Создание макетов и моделей различного вида транспорта. Создание макетов и моделей города, парка. Применение методов вырезания, «бумажный комочек» при изготовлении изделий. Ажурное вырезание из бумаги. Упражнения для развития пространственного представления и образного мышления. Просмотр работ.

#### **7. Скрапбукинг.**

**Теория:** Материаловедение. Правила техники безопасности. Базовые техники (Дистрессинг, Эмбоссинг, Штампин). Цветовой круг. Контраст цветов. Сочетание цветов. Понятие кардмейкинга – как разновидности скрапбукинга. Правила построения композиции. Составление эскиза. Подбор материалов. Базовые техники, используемые в скрапбукинге. Базовые стили. Vintage (Ложностаринный стиль). Shabby chic (Потертый шик). Clean and Simple (Чисто и Просто). Mixed media. (Смешение стилей). Free style (Свободный стиль).

**Практика:** Упражнения по цветоведению. Составление эскиза. Изготовление шаблонов Открыток. Открытки к различным календарным праздникам. Изготовление фотоальбома, шкатулки, подарочной коробочки, упаковки. Базовые техники (Дистрессинг, Эмбоссинг, Штампин). Изделия в стиле кардмейкинга. Базовые стили. Vintage (Ложностаринный стиль). Shabby chic (Потертый шик). Clean and Simple (Чисто и Просто). Mixed media. (Смешение стилей). Free style (Свободный стиль). Просмотр работ.

#### **8. Выставки, экскурсии, праздники.**

**Практика:** Подготовка, участие и посещение внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества Участие в празднике «Посвящение в художники», посещение концертов, спектаклей, экскурсий.

#### **9. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.**

**Теория:** Начальная диагностика. Подведение итогов работы: посещаемость, результативность. Промежуточная аттестация – в форме зачетного занятия, выставки, защиты работ, итогового просмотра.

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные:*

- сформируют представление о чувствах гармонии, мере, навыки подбора нужного материала к соответствующей работе;



- приобретут интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

*Метапредметные:*

- научатся правильно организовывать рабочее место;
- сформируют навыки в выполнении творческой работы, образное воображение.

*Предметные:*

- изучат историю возникновения бисероплетения, фильцевания, макраме, основы ткачества, оригами, бумагопластики, скрапбукинга, лепки из полимерной глины;
- научатся правильному пользованию инструментами и приспособлениями при различных видах рукоделия;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами изученных техник.

### Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, по направлениям техники, иллюстрации, фотографии, образцы готовых изделий, инструкции по охране труда. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, салфетка или тарелочка для бисера, ножницы, сантиметровая лента, бисерные иглы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска или мононить.	опрос
2.	Бисероплетение	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, <b>Приемы:</b> упражнения, беседа, демонстрация.	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, линейка, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш.	просмотр работ, конкурс работ
3.	Войлоковаляние	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций.	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, иглы для валяния, нитки, шерсть, бусины, полиэтиленовая пленка; сетка, мел, губка, мыло, чашка для воды, полотенце для рук.	просмотр работ, конкурс работ

4.	Макраме. Основы ткачества.	Традицион- ное занятие, практиче- ское занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, беседа, показ иллюстраций.	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, блокнот для записи, карандаш, линейка, подушки для плетения (пенопласт, толстый паралон или другие заменители), разнообразные нити, шнуры и веревки: льняные, бельевые веревки, кордовый шнур, мулине, ирис, сутаж.	просмотр работ, конкурс работ
5.	Лепка из полимерной глины	Традицион- ное занятие, практиче- ское занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий, эскизы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, блокнот для записи, карандаш, полимерная глина, лак, застежки, швензы, и другая фурнитура для украшений, канцелярский нож.	просмотр работ, конкурс работ
6.	Оригами. Бумагопла- стика	Традицион- ное занятие, практиче- ское заня- тие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий, схемы, шаблоны. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, линейка, треугольники, карандаши простые, карандаши цветные, резинки, картон цветной, бумага цветная тонкая, гофрированная бумага и картон, трафареты, циркуль, кисточки, клей ПВА	просмотр работ, конкурс работ
7.	Скрапбу- кинг	Традицион- ное занятие, практиче- ское заня- тие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация образцов, упражнения, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, карандаш, нити, линейка, треугольники, карандаши простые, карандаши цветные, резинки, картон цветной, бумага цветная тонкая, гофрированная бумага и картон, трафареты, циркуль, кисточки, клей ПВА, фурнитура для украшений.	Просмотр работ, конкурс работ
8.	Выставки, экскурсии, праздники	экскурсия	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> беседа, обсуждение.	<b>Техническое оснащение:</b> выставочный зал, стенды, рамы, паспорту.	Посещение и участие в выставках, экскурсии.
9.	Промежу- точная ат- тестация. Итоговое	Комбини- рованное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; индивидуально-фронтальный, фронталь-	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий, эскизы, схемы.	зачет, защита работ, выставка, просмотр ра-

	занятие		ный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> беседа, защита работ, презентация работ.	<b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, выставочные шкафы.	бот
--	---------	--	--	---	-----

## **Педагогические методики и технологии**

### **Методы**

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, валяние, конструирование, лепка).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

### **Технологии**

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

**Формы и методы обучения:** игра, беседа, практическое задание, викторина, конкурс, выставка.

Методические материалы  
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
2	Бисероплетение	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
3	Войлоковаление	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
4	Макраме. Основы ткачества	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
5	Лепка из полимерной глины	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
6	Оригами. Бумагопластика	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
7	Скрапбукинг	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
8	Выставки, экскурсии, праздники	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp
9	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp ZOOM	Фото образцов. Фото и видео пошагового выполнения изделия. Текстовые документы, аудиозаписи.	Согласно рабочей программе	Онлайн выставка, зачет. Практическое задание. Фото на электронную почту, группу WhatsApp

## **Информационные источники**

### **Список литературы для педагога:**

1. Гребенникова Е. Полимерная глина. – М.: «АСТ-Пресс», 2015.
2. Девис Джейн Красивые вещи из войлока. Новые идеи. – М.: «Бертельсманн», 2011.
3. Елисеева А. Скрапбукинг. – М.: «Харвест», 2012.
4. Зуевская Е. Искусство керамической флористики: Мастер-классы по лепке цветов из полимерной глины. – М.: «Контэнт, Fleur», 2013.
5. Кирьянова О. Бумажные фантазии. – М.: «Профиздат», 2006.
6. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М.: «Арт-Родник», 2007.
7. Крук Л. Супербумага: Игры, фокусы, поделки. – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2014.
8. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М.: «Владис», 2011.
9. Полянская М. Изделия из бисера. – М.: «Фолио», 2008.
10. Теплякова Т.И. Женское рукоделие. – СПб.: «Золотой век», 2002.
11. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: «АСТ-Пресс», 2011.
12. Шпульникова Е. Скрапбукинг: Оригинальное оформление книг и фотоальбомов. – М.: «Вече», 2014.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Аракелов А. Все о бумаге. – М.: «Махаон», 2014.
2. Дени Гийом. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Новый уровень сложности». – Эксмо, 2022.
3. Бенсон Энн. Бисероплетение для новичков. – М.: «АСТ», 2009.
4. Брен Матильда. Украшения из полимерной глины. – М.: «Контэнт», 2012.
5. Зайцева А. Цветы из войлока и фетра. Коллекция модных украшений. – М.: «Эксмо-Пресс», 2011.
6. Храпова М., Барц Д., Маслова Н. Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство. – «ЭКСМО», 2021.
7. Иванова Г.А. Фенечки для девочек. – М.: «Премьера Изд. АСТ», 2000.
8. Лаптева Т. Скрапбукинг: Основы искусства оформления фотографий. – М.: «Эксмо», 2011.
9. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. – М.: «Эксмо», 2003.
10. Марунич Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками. – М.: «Махаон», 2012.
11. Михеева А. Скрапбукинг: Изысканные подарки своими руками. – М.: «Феникс», 2015.
12. Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: «Питер», 2012.

### **Список литературы для родителей:**

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Хелен Бирмингем. 20 оригинальных идей. Украшения из фетра и бисера. – Контент, 2021.
3. Давыдова Г. Бумагопластика. – М.: «Скрипторий», 2007.
4. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г.
5. Карейд Э. Картины из шерсти. /Пер. с англ. Л. П. Яркина - М.: Ниола-Пресс, 2006.
6. Дегтева В. «Истории с пушистым хвостом». - «Питер», 2022.
7. Катио Лоран. Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М.: «Контэнт», 2010.
8. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.

9. Тищенко Е. Плетение из газет. Украшаем интерьер. – М.: «Феникс», 2016.
10. Шэфер К. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг. - М.: Контэнт, 2013.

#### **Интернет источники:**

1. Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы. [Электронный ресурс] - [www.biser.info](http://www.biser.info).
2. Коллекция бесплатных схем плетения из бисера. [Электронный ресурс] - [www.bicer.ru](http://www.bicer.ru).
3. История бисероплетения, способы плетения, схемы. [Электронный ресурс] - [www.biseropletenie.com](http://www.biseropletenie.com)
4. Мастерство рук. Мастер-классы. [Электронный ресурс] - [www.masteryhand.ru](http://www.masteryhand.ru)
5. Мастер-классы, интернет-магазин, блоги. [Электронный ресурс] - [www.HandMadeMania.ru](http://www.HandMadeMania.ru).
6. Поделки, мастер-классы. [Электронный ресурс] - [www.podelki.net](http://www.podelki.net).
7. Студия войлока. Мастер-классы, галерея, энциклопедия, уроки. [Электронный ресурс] - [www.Felt-Club.ru](http://www.Felt-Club.ru).
8. Мастерская рукоделия. Мастер-классы, уроки. [Электронный ресурс] - [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru).
9. Все о полимерной глине. Уроки и мастер-классы по пластику. [Электронный ресурс] - [www.kopilka.rv.ru](http://www.kopilka.rv.ru).
10. С чего начать? Скрапбукинг для начинающих. [Электронный ресурс] - <http://www.scraboo.ru/tips/pamyatka/>.

### **Оценочные материалы**

#### **Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность**

- текущий контроль осуществляется педагогом в конце изучения каждого раздела программы посредством просмотра работ педагогом, самоанализа и коллективного анализа работ учащихся, а также с помощью наблюдения за детьми во время работы и беседы с ними;
- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачетного занятия, выставки;
- промежуточная аттестация (май) – в форме зачетного занятия, защиты работ или выставки прикладного творчества, просмотра работ.

#### **Формы и методы отслеживания результатов**

Оценка творческих работ учащихся проводится по критериям:

- знание истории технологии, терминов;
- освоение техники. Аккуратность и качество исполнения;
- самостоятельная разработка творческих изделий и их изготовление;
- раскрытие темы. Умение передать замысел;
- участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

Данные фиксируются в диагностических картах оценки результативности освоения программы.

## Формы фиксации, критерии оценивания

### Диагностическая карта промежуточной аттестации

Коллектив:  
Группа №

Педагог:  
1 год обучения

№	Фамилия, имя	Теория техноло- гии (история, основные тер- мины, направ- ления, способы)		Освоение техники. Аккуратность и качество исполнения		Самостоятель- ная разработка творческих из- делий и их изготовление		Раскрытие те- мы. Умение передать замысел		Участие в выставках, кон- курсах и других мероприятиях	
		1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

Примечание. Диагностическая карта предназначена для подведения итогов реали-  
зации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по конкретным критери-  
ям, которые оцениваются согласно условным обозначениям. См. Приложение.

**Критерии оценки:**

Параметры	Высокий 7-10 баллов	Средний 4-6 баллов	Низкий 1-3 балла
Теория технологии (история, основные термины, направления, способы)	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Освоение техники. Аккуратность и качество исполнения	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака.	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Самостоятельная разработка творческих изделий и их изготовление	Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.	Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.	Не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.
Раскрытие темы. Умение учащихся передать замысел	Разрабатывает свои оригинальные модели с элементами изученного материала, раскрывает заданную тему, умеет передать замысел.	Разрабатывает свои оригинальные модели, но тему и замысел не раскрывает.	Не может разработать оригинальные модели, не раскрывает тему.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. уровня учреждения, не участвовал ни где.