Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №110 от 31.08.2026
Директор
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Лоскутные истории»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Разработчик:
Пантелеймонова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа **«Лоскутные истории»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность

Лоскутные изделия, созданное своими руками, были известны всем народам мира и развивались соответственно представлениям о красоте и гармонии, местным обычаям и традициям. Лоскутное творчество это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. В процессе обучения лоскутным техникам создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала, у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности. На занятиях дети создают своими руками панно, сумки, аксессуары. Ручная работа приучает ребят к трудолюбию, формирует координацию. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего школьного возраста 7-15 лет.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с различными простыми видами техник лоскутной техники. Используются схемы бисерных изделий, занимательный материал, создаются тематические композиции, что убеждает учащихся в бесконечном разнообразном данного творческого вида рукоделия. Отличительной особенностью программы является и ее практическая направленность, возможность обучения в разновозрастных группах, вариативность практических заданий с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений, возможность индивидуальной, групповой, коллективной работы.

На занятиях создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	**144**

Срок реализации программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства лоскутного дизайна.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития лоскутных техник и дизайна;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся умения и навыки работы с тканью.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления и фантазии, художественный вкус.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, бережливости и аккуратности;
- воспитывать настойчивость, усидчивость и аккуратности при выполнении работы.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитают художественный вкус, чувство гармонии, красоты;
- сформируют аккуратность, самостоятельность, терпеливость в работе;
- сформируют навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития фантазии;
- овладеют способностью к творчеству.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- овладеют приемами работы в технике лоскутного дизайна.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес и желание заниматься лоскутным дизайном.

Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий декоративно-прикладным искусством;
- оборудование учебного кабинета:
  столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, учебные плакаты, альбомы; схемы лоскутных техник;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения:
  набор разноцветных тканей, фетра, ниток, игл, безопасные ножницы, мел, синтепон, пуговицы, бисер, ленты, тесьма, клеевой флизелин, клеевой пистолет, сантиметровая лента, блокнот для записей, карандаш, ручка.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		опрос
2.	Техника безопасности.	9	9	-	опрос
3.	Азбука лоскутного мастерства.	14	5	9	просмотр работ
4.	Текстильные изделия.	68	6	62	коллективное обсуждение
5.	Текстильные аксессуары.	48	1	47	просмотр работ
6.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	коллективное обсуждение
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
	Итого:	**144**	**22**	**122**	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития лоскутного дизайна;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративной работы с тканью.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления, творческую фантазию.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, стремление делиться своими знаниями и умениями.

Содержание обучения

1.Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с содержанием обучения и режимом занятий.

2.Техника безопасности

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении и на занятиях.

3. Азбука лоскутного мастерства.

Теория: Ткань. Текстильные изделия, их виды. Материалы и инструменты для изготовления текстильных изделий. Цвет и его сочетания в текстильных изделиях. Ручная стёжка и строчки. Правила ручного шитья. Техники ручных стежков.

Практика: Игра в цвета. Техники ручных стежков. Самостоятельная работа по техникам ручного шитья. Устранение недостатков, выбор лучших работ.

4.Текстильные изделия.

Теория: Лоскутная аппликация, технология выполнения. Подбор материала, эскиза, выкроек. Изготовление изделий в лоскутной аппликации. Панно. Текстильная брошь. Подбор материала, эскиза, выкроек для брошки. Изготовление текстильной броши. Подбор

материала для работ по выбору на зимнюю тему. Лоскутная игольница в технике «йо-йо». Изготовление игольницы по эскизу. Оформление игольницы. Текстильная сумка в технике «боро».

Практика: Изготовление изделий в лоскутной аппликации. Панно. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по изготовлению текстильного панно. Подбор материала, эскиза, выкроек для брошки. Изготовление текстильной броши. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Брошь из фетра. Самостоятельная работа по изготовлению броши из фетра. Подбор материала для работ по выбору на зимнюю тему. Самостоятельная работа по изготовления изделий на зимнюю тему. Выставка изделий. Обсуждение. Лоскутная игольница в технике «йо-йо». Изготовление игольницы по эскизу. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по изготовлению игольницы. Оформление игольницы. Текстильная сумка в технике «боро». Самостоятельная работа по образцам. Устранение недостатков, выбор лучших работ.

5. Текстильные аксессуары.

Теория: Текстильные аксессуары. Ожерелье в технике «йо-йо». Чехол для телефона в техниках фриформ и квилинг. Заколка в технике «бохо». Тканевые бусы. Тканевые бусы по схеме. Тканевые бусы с дополнительными элементами. Тканевый браслет в техниках по выбору. Тканевый браслет «Лоскутные фантазии».

Практика: Устранение недостатков, выбор лучших работ ожерелья, заколок. Тканевые бусы по схеме. Тканевые бусы с дополнительными элементами. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Тканевый браслет в техниках по выбору. Тканевый браслет «Лоскутные фантазии». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Оформление выставки тканевых изделий. Обсуждение работ.

6. Промежуточная аттестация.

Практика: коллективное обсуждение работ.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Обсуждение выставочных работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- воспитают художественный вкус, чувство красоты;
- сформируют личностные качества, аккуратность, самостоятельность, терпеливость в работе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческого воображения и фантазии;
- научатся правильно организовать рабочее место, выполнять работу старательно, аккуратно;
- сформируют навыки работы в коллективе;

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия, самобытной культурой народного творчества;
- научатся уверенно читать схемы;
- обучатся различными видами декоративной работы с тканью;
- приобретут навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятии.	Традиционное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, коллективный, групповой. **Приемы:** демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	**Дидактический материал:** иллюстрации, научная литература, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, салфетка, ножницы, блокнот для записи, карандаш	коллективное обсуждение работ
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, групповой **Приемы:** беседа, устное изложение, упражнение, игра	**Дидактический материал:** иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы **Техническое оснащение:** столы, стулья	опрос
3.	Азбука лоскутного мастерства.	Традиционное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, **Приемы:** упражнения, беседа, демонстрация	**Дидактический материал:** научная и специальная литература. **Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка, блокнот для записи, карандаш	коллективное обсуждение работ
4.	Текстильные изделия.	Традиционное занятие, практическо	**Методы:** словесный, наглядный,	**Дидактический материал:** научная и специальная литература,	коллективное обсуждение работ

		е занятие, беседа	практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуальный, коллективный **Приемы:** демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций	образцы готовых изделий, фотографии, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш	
5.	Текстильные аксессуары.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуальный, коллективный, групповой **Приемы:** демонстрация лучших работ учащихся, показ иллюстраций	**Дидактический Дидактический материал:** научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш	коллективное обсуждение работ
6.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	**Методы:** словесный, наглядный, практический, коллективный. **Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш	коллективное обсуждение работ
7.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	**Методы:** словесный, наглядный, практический;, коллективный, групповой **Приемы:** беседа, защита работ, презентация	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. **Техническое оснащение:** столы, стулья, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш	тестирование, обсуждение выставочных работ

Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
2.	Техника безопасности.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Азбука лоскутного мастерства.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
4.	Текстильные изделия.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные задания
5.	Текстильные аксессуары.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
6.	Промежуточная аттестация.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная игра
7.	Итоговое занятие	ВКонтакте, Zoom Power Point	Видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная игра

Информационные источники

1. **Список литературы для педагога:**
2. Андропова Л.А. “Лоскутная мозаика” Москва 2013.
3. Богатеева А.П. “Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях” Москва 2023.
4. Кузьмина Н. “Лоскутная мозаика” Москва 2016.

5. Мазурик Т.А. “Лоскутное шитье. От ремесла к искусству” Санкт-Петербург 2005.
6. Максимова М., Кузьмина М. “Лоскутики” Москва 2023
7. Мак Кормик Гордон Мэгги “Лоскутное шитье” Москва 2010.
8. Митителло К. “Аппликация” Москва 2013.
9. Нагель О.И. “Художественное лоскутное шитье” Москва 2020.
10. Ненси Флеминг ‘Магия лоскутка” Москва 2011.
11. “Оригинальные подарки для дома”, ООО ТД, издательский дом: Мир книги, 2019
12. Рудакова И. “ Уроки бабушки Квилт” Москва 2004.
13. Сарафанова Н.А. “Подарки к праздникам”, Москва, 2004.
14. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола-Пресс. 2007.
15. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2011.

Список литературы для учащихся:

1. Как шить красиво. Москва 2011.
2. Максимова М., Кузьмина М. “Лоскутики” Москва 2013.
3. “ Ситцевый лоскуток“, Москва, «Мозаика-синтез», 2002.
4. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11- 12, 2007.

Список литературы для родителей:

1. «Работа с тканью», Иванов М.Н., М.-2011 г.
2. «Школа шитья»: серия «Дамский клуб», Рослякова Т.А., Ростов-на-Дону - 2020.
3. «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутиков». Издательский дом «НиолаXXI век»,
4. 2013.
5. «Стеганные лоскутки», Ким Х.Риттер. Изд. «ЭКСМО-ПРЕСС», 2020.
6. «Лоскутные узоры» И.Ю. Муханова. Изд. «ОЛМА-ПРЕСС», 2012.

Интернет источники

1. www.livemaster.ru/masterclasses/sumki-svoimi-rukami Тканевые сумки своими руками.
2. https://konoplinaschool.ru/jewelery Как изготовить брошь.
3. www.btkan Как сделать джинсовые бусы своими руками | Шкатулка рукоделия
4. https://dzen.ru/video/watch/61b9ccac23760e0db25563063 идеи текстильных картин - панно, мастер класс / Красивая переработка лоскутков ткани. | Шитьё-DIY-пэчворк.

Демонстрационные пособия

Тематические папки:

- «Виды тканевой аппликации»,
- «Тканевые композиции»,
- «Цвет в тканевых композициях»,
- «Тканевые аксессуары»,
- «Тканевые бусы»,
- «Образцы новогодних работ из фетра».

Коллекции образцов и тематических схем по лоскутному мастерству.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная

аттестация учащихся (декабрь, май**).** В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: опрос, коллективное обсуждение, тестирование, обсуждение выставочных работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы.

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив: Педагог:

№	Фамилия, имя	Техника безопасности		Владение ручными швами и стежками		Чтение схем и умение их составлять		Аккуратность и качество выполнения работы		Разработка собственных моделей		Итого	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													

Приложение

Критерии и параметры диагностики

для оценки результатов освоения программы

Техника безопасности (0-1 баллов)

Критерии	Количество баллов
Не владеет техникой безопасности	0
Владеет техникой безопасности	1

Владение ручными швами и стежками (1-3)

Критерии	Количество баллов
Не владеет	1
Владеет с ошибками	2
Свободно и самостоятельно владеет	3

Чтение схем и умение их составлять (1-2)

Критерии	Количество баллов
Не умеет читать схемы и не умеет их составлять	1

Умеет читать схемы и не умеет их составлять	2

Аккуратность и качество выполнения работы (1-2)

Критерии	Количество баллов
Не аккуратно и не качественно выполнена работа	1
Аккуратно и качественно выполнена работа	2

Разработка собственных моделей (1-2)

Критерии	Количество баллов
Нет разработанных собственных моделй	1
Есть разработанные собственные модели	2

Общий балл выводится суммированием баллов. Максимальный балл – 10.

План «Коллективное обсуждение работ»

1. Какая техника была использована в изделии из лоскутов.
2. Степень чистоты и аккуратности исполнения.
3. Является ли изделие оригинальным, если да, то в чем оно проявляется.