Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №110 от 31.08.2026
Директор
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастер текстильной куклы»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-15 лет

Разработчик:
Пантелеймонова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа **«Мастер текстильной куклы»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что данная программа создает возможности для развития творческих способностей детей с последующей их реализацией в творческих профессиях. Во время изготовления кукол воспитанники знакомятся с профессиями дизайнера, художника-оформителя, закройщика, швеи, скульптора. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у учащихся компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Такие занятия наиболее близки детям, как средство самовыражения. Занятия по изготовлению кукол создают условия для простора фантазии, права выбора, свободы воображения и свободы проявления себя. Работа с куклой помогает выразить ребенку свою индивидуальность, познать себя. Научившись самостоятельно создавать свои куклы, у ребенка возникает возможность последующего совершенствования себя и в других областях творческой деятельности.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста 7-15 лет.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является включение учащихся в творческий процесс, направленный на развитие творческих способностей. К каждому учащемуся используется индивидуальный подход, где он может выразить свое собственное «Я» в образе текстильной куклы. Во время обучения учащиеся вовлекаются в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». На занятиях учащиеся оказываются в игровых ситуациях, что помогает им приобретать опыт взаимодействия и общения друг с другом, а последнее, в свою очередь позволяет им благополучно адаптироваться в обществе. В процессе изучения и создания текстильных кукол на учащихся оказывается куклотерапевтическое воздействие, что приводит к улучшению настроения и общего эмоционального состояния.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

С**рок освоения программы** – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческой личности в процессе освоения техник изготовления текстильных кукол.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения куклы;

- научить учащихся работать с тканью (вырезание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт;
- сформировать представление о современном дизайне художественных кукол, ее аксессуаров.

Развивающие:

- способствовать развитию основных эстетических категорий: художественного вкуса, гармонии, красоты;
- развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение, изобретательность, стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- разовьют основные эстетические категории (гармонию, красоту, художественный вкус);
- разовьют наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение, стремление к самостоятельному творчеству, художественные способности на основе изучения способов изготовления текстильной куклы.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения куклы;
- получат представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- овладеют умением пользоваться технологическими картами, работать с тканью (вырезание деталей);
- научатся применять практические навыки работы с текстильными материалами;
- сформируют представление о современном дизайне художественных куколи аксессуаров.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к созданию куклы. Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических. часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год). Продолжительность академического часа для детей младшего и среднего школьного возраста – 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, витрина для выставочных работ, учебная доска;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: блокнот для записей, картон, разноцветная пряжа, нитки, иглы, портновские булавки, линейка; карандаши, ручки, клей ПВА, бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева разнообразные ткани и пряжа, вата, синтепон;

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Техника безопасности	9	9	-	опрос
3.	Основы кукольного мастерства	27	11	16	просмотр работ
4.	Изготовление кукол. на разных основах	103	6	97	коллективное обсуждение
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2	коллективное обсуждение
6.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	**144**	**27**	**117**	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;
- научить созданию текстильных кукол.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера;
- формировать чувства цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с содержанием обучения и режимом занятий.

2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении и на занятиях.

3.Основы кукольного мастерства.

Теория: История текстильной куклы. Виды кукол. Материалы и инструменты для создания текстильной куклы. Виды тканей. Раскрой, экономичное расходование материалов. Разнообразие кукольных конструкций. Работа с чертежами и выкройками. Ручные швы, их виды. Кукольный гардероб и аксессуары. Гармония цвета в кукольном костюме. Кукольные лица, причёски. Технология сборки готовой куклы.

Практика: Самостоятельная работа «Ручные швы». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Технология сборки готовой куклы.

4.Изготовление кукол.

Теория: Кукла сувенир. Кукла-подушка. Оформление куклы-подушки. Кукла примитив. Кукла примитив по выкройке. Новогодние куклы. Кукла «Снегурочка». Композиции из новогодних кукол. Кукла «Рождественский ангел». Оформление куклы. Куклы на проволочном каркасе. Оформление куклы из фетра. Куклы из мешковины. Оформление куклы из мешковины. Куклы из тканевых дисков. Технология изготовления кукол из тканевых дисков. Сбор деталей куклы. Оформление куклы из тканевых дисков. Кукла на бутылочной основе. Технология изготовления куклы на бутылочной основе. Изготовление куклы на бутылочной основе. Авторская кукла. Самостоятельная разработка изготовления авторской куклы.

Практика: Оформление куклы сувенир. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Кукла-подушка. Оформление куклы-подушки. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Оформление куклы примитив. Оформление композиции из новогодних кукол. Выставка новогодних кукол. Обсуждение. Оформление куклы «Рождественский ангел». Оформление куклы из фетра. Оформление куклы из мешковины. Самостоятельное

изготовление тканевых дисков. Сбор деталей куклы. Оформление куклы из тканевых дисков. Изготовление куклы на бутылочной основе. Оформление куклы на бутылочной основе. Самостоятельная разработка изготовления авторской куклы. Самостоятельное изготовление авторской куклы. Оформление авторской куклы.

5.Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

6.Итоговое занятие.

Практика: Выставка кукол. Обсуждение.

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретут интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей, художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, памяти, внимания, наблюдательности;

Предметные:

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- научатся создавать текстильных кукол, применять приемы работы с тканью;
- получат знания по терминологии прикладного творчества.

Методические материалы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра	**Приемы:** устное изложение, беседа **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуально-фронтальный	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья **Наглядные пособия**: Рисунки и коллекции кукол. **Учебные материалы:** ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	опрос
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный,. **Приемы:** беседа, игра, устное изложение	**Дидактический материал:** иллюстрации по технике безопасности, презентации. **Техническое оснащение:** столы, стулья	опрос

3.	Основы кукольного мастерства	Традиционное, занятие, практическое занятие, беседа, игра.	**Приемы:** беседа, показ, работа по образцу **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, **Наглядные пособия**: образцы готовых изделий, иллюстрации, рисунки, коллекции кукол. **Учебные материалы:** ножницы, пряжа, ткани, портновские булавки. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	просмотр работ
4.	Изготовление кукол на разных основах	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	**Приемы:** беседа, показ педагогом, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, парный	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, **Наглядные пособия**: образцы готовых изделий, иллюстрации, рисунки, коллекции кукол. **Учебные материалы:** ручки, ножницы, блокноты для записей, портновские булавки, иглы, игольницы. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран	коллективное обсуждение
5.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, **Прием:** беседа	**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, **Техническое оснащение:** Выставочные шкафы	коллективное обсуждение
6.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие, беседа	**Методы:** словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, **Прием:** беседа	**Дидактический материал:** образцы готовых изделий, **Техническое оснащение:** Выставочные шкафы	выставка

Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
2.	Техника безопасности	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы,	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Основы кукольного мастерства	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы,	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания

4.	Изготовление кукол. на разных основах.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные задания
5.	Промежуточная аттестация.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
6.	Итоговое занятие	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос и игра

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. М.:2004.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2003.
   Волкова Я. В. Хранители дома и семьи. – М: Хоббитека Серия "Русская тряпичная кукла" 2021
4. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Академия развития, 2010.
5. Делаем куклы. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
6. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
7. Журнал «Кукольный мастер», 2009-2016.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Русская традиция, 2004.
9. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.
10. Моисеенко Е.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Арка, 2008.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 2011.
13. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 2005.
14. Степнов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2001.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

Список литературы для учащихся:

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2010.
2. Волкова Я. В. Хранители дома и семьи. – М: Хоббитека Серия "Русская тряпичная кукла" 2021
3. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. – М., 2004.
4. Каменная Г. Приключения старой куклы. – М., 2022
5. Юцзюнь С. Приключения Маленького Лоскутка.- М: Шанс 2021

Список литературы для родителей:

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2000.
2. Делаем куклы. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
3. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
4. Журнал «Кукольный мастер», 2009-2016.
5. Каменная Г. Приключения старой куклы. – М., 2022
6. Юцзюнь С. Приключения Маленького Лоскутка.- М: Шанс 2021

Интернет-ресурсы:

www.livemaster.ru – Ярмарка Мастеров. Ручная работа. Куклы.
www.slavyanskaya-kultura.ru – Русская тряпичная кукла. Славянская культура.

www.tutknow.ru – Тряпичная кукла своими руками; мастер-классы.
www.knittochka.ru – Тряпичная кукла своими руками с выкройками.
www.liveiternet.ru – Копилка рукодельницы.
www.handmade-paradise.ru – Рукодельный рай. Мастер-классы.

Демонстрационные пособия

Тематические папки:
- «Кукла примитивы»,
- «Кукла подушка»,
- «Кукла на бутылочной основе»,
- «Куклы на проволочном каркасе».

Репродукции художников, иллюстрации, открытки с репродукциями картин.
Коллекции готовых кукол и кукольных композиций.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: опрос, просмотр работ, коллективное обсуждение, выставка. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив*:* «Мастер текстильной куклы»
Педагог*:*
Группа №

№	Фамилия, имя	Раскрой деталей куклы (0-2)		Изготов-ление кукольной основы (0-4)		Соединение деталей (0-4)		Развитие индивидуаль-ных творческих особенностей (0-2)		Аккуратность (0-1)		Общее количество баллов	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8…													

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка умений и навыков проводится по следующим критериям: 7, 8, 9, 10 – отлично; 4, 5,

6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно. Все результаты суммируются, и подводится общий итог баллов.

Приложение

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

№	Критерии	Количество баллов
1.	Раскрой деталей куклы	0-2
2.	Изготовление кукольной основы	0-4
3.	Соединение деталей	0-4
4.	Аккуратность	0-1
5.	Развитие индивидуальных творческих особенностей	0-2

Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами (0-2)	Особенности техники безопасности при работе с иглой и портновскими булавками (0-3)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9…					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо;1-3 – удовлетворительно.

Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно		Общая оценка
		Кукольная основа выполнена без ошибок (0-5)	Гармония кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	Кукольная основа выполнена с ошибками (0-5)	Отсутствие гармонии кукольного костюма по цвету и подбору материала (0-5)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9..						

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 1-3 – удовлетворительно.

Информационная карта «Коллективное обсуждение»

№	Фамилия, имя	Получилась ли кукла, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая кукла будет… (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно. Педагог:

Приложение

Критерии оценки ответов в ходе опроса, просмотра работ и коллективное обсуждение

Оценка «7-10» ставится, если учащийся:

- полно отвечает по содержанию вопроса;
- обнаруживает понимание материала;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4-6» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «7-10», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «1-3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.