Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №155 от 29.08.2025
Директор _____
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«МедиаГид»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Разработчик: Комиссарова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность, так как знакомит обучающихся с работой медиа и публичными ресурсами.

Актуальность

Современные требования информационного общества и развитием цифровых технологий требуют от человека умения работать с медиа контентом. Сегодня медиа контент играет ключевую роль в продвижении идей, продуктов и инициатив. Овладев навыками работы с мультимедийными средствами, ребенок имеют возможность эффективно представлять собственные проекты, продвигать идеи и развивать профессиональные компетенции в области журналистики, дизайна, маркетинга и PR.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся среднего и старшего школьного возраста 14-18 лет.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения	Общий объем курса обучения
1 год обучения	144 часов

Срок освоения программы – 1 года.

Цель программы – Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности через освоение основ современных инструментов и медиа технологий для медиа сопровождения своих проектов.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки работы с информацией;
- развивать творческую и познавательную деятельности обучающихся;
- сформировать навыки работы в цифровом пространстве;
- познакомить с основным техническим оснащением для создание цифрового контента;
- совершенствовать знания и умения в практике создания цифрового контента;

Развивающие:

- развить критическое мышление, планирование и постановка целей и задач;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора обучающихся;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус;

- воспитать самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время,
- инициировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют художественный вкус;
- расширят эстетический кругозор;
- повысят коммуникативную компетентность обучающихся.

Метапредметные:

- научатся понимать и анализировать окружающий мир, социальные запросы и тренды;
- базовые навыки презентации и само презентации;
- формирование качественного медиа продукта для сопровождения своего проекта;

Предметные:

- познакомятся с медиа доступными инструментами для медиа сопровождения и продвижения;
- научатся свободно использовать камеру как основной инструмент создания медиа контента;
- познакомятся с основными приемами фото-, видео- съемки;
- освоят навыки создания планирования и организации информационного события и процессов съемки контента;
-сформируют эстетическое и художественное построение медиа-материалов.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.
Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.
Режим занятий Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 акад. часа или (144 часа в год).
Продолжительность академического часа для детей для детей 14-18 лет – 45 минут;
Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- мобильное устройство с функцией фото-, видео- съемки;
- удлинители;
- штативы;
- искусственные приборы освещения;

- приборы для записи звука;
- доступная сеть Wi-Fi с выходом в Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Учебный план
1 год обучения.

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2.	Основы презентации	16	5	11	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
3.	Изображение	18	7	11	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
4.	Видео контент	46	16	30	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
5.	Цифровой портрет проекта	46	16	30	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
6.	Сопровождение проекта.	10	3	7	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
7.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Контрольная точка
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Защита проекта
	Итого:	**144**	**52**	**92**	

Рабочая программа

Особенности образовательного процесса
Главной особенностью в данной программе является первичное знакомство с медиа-сферой и ее влиянием на современный цифровой мир.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки работы с информацией;
- развивать творческую и познавательную деятельности обучающихся;
- сформировать навыки работы в цифровом пространстве;
- познакомить с основным техническим оснащением для создание цифрового контента;
- совершенствовать знания и умения в практике создания цифрового контента;

Развивающие:

- развить критическое мышление, планирование и постановка целей и задач;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора обучающихся;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус;
- воспитать самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время,
- инициировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями.
- способствовать повышению у обучающихся самооценки,
- расширить социальный опыт;
- повысить коммуникативную компетентность обучающихся;

Содержание обучения
1 год обучения

1. Вводное занятие.
Теория: Знакомство с содержанием обучения. Диагностика навыков и умений обучающихся, их готовности к обучению. Опрос

2.Правила техники безопасности.
Теория: Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Правила поведения в учреждении и учебных классах. Противопожарная безопасность. Требования к внешнему виду обучающихся (аккуратность прически, одежды и обуви для занятий). Правила личной гигиены.
Практика: Опрос по пройдённому материалу

3. Основы презентации.
Теория:

- Основные правила презентации
- Знакомство с актуальными трендами презентации (дизайнерские решения, цветовые гаммы, форматы и т.д..);

- Основы композиции (композиционные приемы: правила третей, симметрия, рамка, линии, текстура и т.д.);
- Цвет и сочетание цветов в оформлении;
- Современные инструменты и формы презентации.

Практика:
Выполнение практических заданий (подготовка презентации), тестирование (проверка знаний с помощью теста), поиск референсов для презентаций работа с новыми инструментами создания презентации.

4. Изображение.
Теория:
- Стоковые готовые изображение (поиск, правильный запрос, авторские права и т.д.)
- Создание изображение (настройки фотоаппарата, жанры фото съемки, программы редактирование изображений, основные приемы фотосъемки, фоторедакторы и программы для рисования)
- Работа с ИИ (чаты с функцией ИИ, правила создания промта)

Практика:
Самостоятельная работа. Работа со стоковыми изображениями, поиск подходящих шаблонов для оформления презентаций и сопровождающего медиа. Создание фотографий в разном жанре. Создание изображений при помощи ИИ.

5. Видео контент.
Теория:
- Стоковые готовые видео (поиск, правильный запрос, авторские права и т.д.)
- Создание видео (настройки камеры, организация съемочного процесса, программы и приложения по монтажу, тренды и т.д.)
- Имиджевые съемки проекта;

Практика:
Самостоятельная работа. Работа со стоковыми видео. Организация съемочного процесса. Продакшен и постпродакшен.

6. Цифровой портрет проекта
Теория:
- Сайты, социальные сети и другие медиа-платформы (Анализ, тренды, контент-план.)
- Бренд (брендбук, стиль, имидж проекта и т.д.)
- Целевая аудитория (работа с ЦУ, анализ спроса и интереса пользователей)

Практика:
Самостоятельная работа. Разбор страничек проекта, анализ рабочих моделей PR, поиск и составление портрета ЦУ к проекту.

7. Сопровождение проекта
Теория:
- Проект (Особенности проектной деятельности, сферы и кейсы удачных проектов в медиа среде);

Практика:
Самостоятельная работа. Работа с визуальным оформлением своего проекта. Формирование брендбука и контент плана проекта. Создание медиа-контента для проекта.

8. Промежуточная работа
Практика:
Самостоятельная работа (тестирование по пройденному материалу, выполнение проектной деятельности, предзащита медиа сопровождения)

11. Итоговая работа.
Практика: Представление и защита медиа сопровождения проекта. Рефлексия.

1 год обучения
Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие**	Традиционное комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
2.	**Основы презентации**	Традиционное комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
3.	**Изображение**	Традиционное, комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов;	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта

			практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	
4.	**Видео контент**	Традиционное, комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
5.	**Цифровой портрет проекта**	Традиционное комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
6.	**Сопровождение проекта.**	Традиционное комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
7.	**Промежуточная аттестация**	Традиционное комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный,	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта

			объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	культуре; мобильный телефон;	
8.	**Итоговое занятие**	Традиционное комбинированное занятие	**Приемы**: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. **Методы:** групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение**:** проектор р, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон;	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта

Список использованной литературы

Литература для педагога

- Дмитрий Лазарев «Презентация: Лучше один раз увидеть.» – 2012г.
- Марк Гейлер «Основы композиции и художественной фотосъемки» - 2020г.
- Майкл Фриман «Взгляд фотографа.» - 2020г.
- Дональд Миллер - Метод StoryBrand: Расскажите о своем бренде так чтобы в него влюбились. – Альпина Паблишер 2020г.
- Роберт Россман, Мэтью Дэрден. «Дизайн впечатлений: Инструменты и шаблоны создания у клиента положительных эмоциях от взаимодействия с компанией и продуктов» - Альпина Паблишер. 2020г.

Литература для обучающегося и родителей

- Лива Тагира, Света Максимова «Цветовой интеллект. Как с помощью цвета влиять на поведение, управлять настроением и создавать незабываемые проекты». Эксмо 2024г.
- Роман Лабаста. – «Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр!».Эксмо, 2020г.
- Джек Дайкинга – «Магия кадра».Манн, Иванов и Фербер, 2017г

Интернет-ресурсы

- Сервис он-лайн образования https://practicum.yandex.ru/
- Образовательный портал https://netology.ru/

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов используются следующие формы контроля: опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, просмотр работ педагогом, итоговая презентация лучших проектов.

Формы и методы отслеживания результатов

Оценка работ обучающихся проводится по критериям:

- Технические навыки создание изображений;
- Технические навыки создание видео;
- Составление контент-плана и формирования единого стиля;
- Креативный подход к медиа-сопровождению проекта;

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог: Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки создание изображений		Технические навыки создание видео		Составление контент-плана и формирования единого стиля		Креативный подход к медиа-сопровождению проекта		Общее количество баллов	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Диагностический лист
для начальной диагностики обучающихся
«Самостоятельная работа»

Коллектив:

Педагог: Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки создание изображений	Технические навыки создание видео	Составление контент-плана и формирования единого стиля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших обучающихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;
5, 6, 7 – хорошо;
3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Приложение

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Технические навыки создание изображений (0-3 баллов)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки использования фотокамеры	1
Работа с поисковиком и сетевыми стоками	1
Работа с ИИ	1

Технические навыки создание видео (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки использование видеокамеры	0,5-1
Основные навыки использование монтажных программ	0,5-1
Основные навыки организации съемочного процесса	0,5-1

Составление контент-плана и формирования единого стиля (0-2)

Критерии	Количество баллов
Основные навыки составление контент-плана	0,5-1
Основные навыки работы с цветом	0,5-1

Креативный подход к медиа-сопровождению проекта (0-2)

Критерии	Количество баллов
Основы работы с трендами, актуальностью и запросом ЦУ	0,5-1
Самостоятельность исполнения	0,5-1

По каждой позиции обучающийся может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.