

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

---

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №303 от 30.08.2024  
Директор  
В.Н. Васильева



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Огранка ювелирных вставок»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 13-17 лет

Разработчик:  
Румянцева Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Программа «**Огранка ювелирных вставок**» является дополнительной общеразвивающей программой технической и художественной направленности, так как дает представление о современных художественных приемах обработки камней, направлена на ознакомление с основами технологии обработки камней, способствует созданию условий для формирования творческой личности обучающихся.

### Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что обучающиеся, освоив навыки обработки камней, расширяют интерес к трудовому и профессиональному обучению в условиях структурных изменений на рынке труда, роста конкуренции, определяющих постоянную потребность экономики города. Так же, программа способствует формированию профессионального самоопределения, самопознания, самореализации и творческому саморазвитию.

### Адресат программы

На обучение принимаются все желающие 13-17 лет.

### Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на освоение уникальной технологии огранки цветных камней. Огранка камней представляет собой сложный процесс. Задача мастера состоит в том, чтобы учесть все нюансы исходного материала, его особенности строения и состава.

Обучение производится на современной оборудовании, с применением современных технологий. Программа позволяет освоить технологию создания ювелирных вставок и полностью пройти практический путь создания изделия – ювелирной вставки.

### Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

### Объем программы

Количество часов	Общий объем курса обучения
144	144

**Срок реализации программы** – 144 часа.

### Цель программы

Создание условий для проектно-исследовательской работы и изучение специальных технологий обработки различных минералов и искусственных материалов.

### Задачи программы

*Обучающие:*

- познакомить с основами изготовления ювелирных вставок, работы на различном оборудовании;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для обработки камней;
- обучить базовым приемам работы различными инструментами и базовым технологиям изготовления ювелирных вставок;

- формировать умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- научить самостоятельно принимать конструкторские решения.

*Развивающие:*

- содействовать самоопределению личности учащихся;
- способствовать развитию внимания, умения сосредоточиться на кропотливом труде;
- пространственного, логического и креативного мышления, творческого воображения;
- побудить к творческой активности;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- создать условия для формирования интереса к ювелирному делу и самореализации учащихся;
- содействовать укреплению здоровья при соблюдении элементарных норм гигиены;
- сформировать навыки поведения в различных ситуациях (в ситуации мастер-заказчик).

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный, эстетический вкус в восприятии формы, объема, структуры, цвета;
- воспитывать доброжелательность, взаимопонимание между педагогом и учащимися;
- прививать потребность в творчестве;
- воспитывать уважительное отношение к труду и к продукту труда при соблюдении элементарных правил культуры в коллективе;
- содействовать духовно-нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.

**Планируемые результаты**

*Личностные:*

- приобретут устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству;
- приобретут потребность в трудолюбии, аккуратности и терпении.
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях.

*Метапредметные:*

- научатся осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- овладеют умением анализировать;
- разовьют пространственное воображение, образное и техническое мышление, интеллект, фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер, конструкторские способности;
- сформируют познавательные интересы;
- научатся планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку педагога, различать способ и результат действия, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- сформируют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

*Предметные:*

- научатся следовать правилам техники безопасности при работе; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- получают представление о горных породах, технологии обработки камней;
- познакомятся с инструментами для обработки материалов
- приобретут начальные сведения о технологических процессах обработки камней;

- освоят разные техники и приемы выполнения работ;
- овладеют умением организовать рабочее место;
- научатся использовать ранее изученные приемы;
- получают элементарный опыт творческой и проектной деятельности;
- научатся самостоятельно работать с горными породами;
- познакомятся с критериями качества и оценки готового изделия;
- овладеют умением оценить качество готового изделия.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации программы**

Государственный язык Российской Федерации - русский.

#### **Формы обучения**

Очная форма обучения.

#### **Особенности реализации программы**

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Условия набора и формирования групп**

На обучение принимаются все желающие обучиться мастерству огранки камней 13-17 лет.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа (итого - 144 часа).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- станок для огранки камней;
- стул для станка;
- ограночные диски различной зернистости;
- шкаф;
- демонстрационный материал;
- расходные материалы (алмазные пасты, алмазные спреи, абразивы);
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, шкафы, доска);

- сырье для изделий, инструменты.
- техническое оснащение (ноутбук или компьютер);
- образцы-альбомы по видам минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, плакаты, творческие работы, фото- и видеоматериалы, технологические карты, компьютерные программы;
- аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи (йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь).

### Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

### Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой	1	1	-	Коллективное обсуждение
2.	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Опрос
3.	Основы огранки ювелирный вставок	40	22	18	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
4.	Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу	43	5	38	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий, наблюдение
5.	Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу и заданным размерам	36	4	32	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий, наблюдение
6.	Выполнение огранки	18	2	16	Самостоятельная работа, выполнение практических

	ювелирной вставки - кабошон из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданным размерам				заданий, наблюдение
7.	Промежуточная аттестация	4	4	-	Наблюдение, опрос, беседа
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### Рабочая программа

#### Задачи

##### *Обучающие:*

- познакомить с основами изготовления ювелирных вставок, работы на различном оборудовании;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для обработки камней;
- обучить базовым приемам работы различными инструментами и базовым технологиям изготовления ювелирных вставок;
- формировать умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- научить самостоятельно принимать конструкторские решения.

##### *Развивающие:*

- содействовать самоопределению личности учащихся;
- способствовать развитию внимания, умения сосредоточиться на кропотливом труде;
- пространственного, логического и креативного мышления, творческого воображения;
- побудить к творческой активности;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- создать условия для формирования интереса к ювелирному делу и самореализации учащихся;
- содействовать укреплению здоровья при соблюдении элементарных норм гигиены;
- сформировать навыки поведения в различных ситуациях (в ситуации мастер-заказчик).

##### *Воспитательные:*

- воспитывать художественный, эстетический вкус в восприятии формы, объема, структуры, цвета;
- воспитывать доброжелательность, взаимопонимание между педагогом и учащимися;
- прививать потребность в творчестве;
- воспитывать уважительное отношение к труду и к продукту труда при соблюдении элементарных правил культуры в коллективе;
- содействовать духовно-нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.

#### Содержание обучения

##### **1. Вводное занятие. Знакомство с программой.**

##### **Теория:**

- знакомство с содержанием обучения;

- диагностика навыков и умений учащихся, их готовности к обучению;
- правила поведения в учреждении и учебном классе;
- правила работы на ограночном оборудовании;
- правила работы с алмазным, колющим и режущим инструментом;
- правила работы в зоне наклейки;
- противопожарная безопасность;
- правила личной гигиены.

## **2.Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Правила техники безопасности

## **3. Основы огранки ювелирный вставок**

**Теория:**

- знакомство с мастерской и оборудованием;
- технология огранки камней;
- чтение схем-чертежей;
- виды, формы и типы огранок камней;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для огранки;
- оптические и физические свойства камней.

**Практика:**

- практические занятия на определение видов, форм и типов огранки камней;
- работа со схемами-чертежами;
- работа с инструментами и приспособлениями для огранки;
- практические работы, связанные со свойствами камней.

## **4. Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу**

**Теория:**

- знакомство с мастерской и оборудованием;
- технология огранки камней;
- чтение схем-чертежей.

**Практика:**

- чтение схемы-чертежа;
- определение вида и технологической последовательности огранки;
- подбор инструментов и оборудования для производимых операций;
- разметка, подшлифовка заготовок вручную;
- наклейка заготовки на кич;
- оценка качества изделия.

## **5. Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу и заданным размерам**

**Теория:**

- технология огранки камней;
- чтение схем-чертежей.

**Практика:**

- чтение схемы-чертежа;
- определение вида и технологической последовательности огранки;
- подбор инструментов и оборудования для производимых операций;
- разметка, подшлифовка заготовок вручную;
- наклейка заготовки на кич;
- работа с измерительными инструментами;

- оценка качества изделия.

## **6. Выполнение огранки ювелирной вставки-кабошон из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу и заданным размерам**

### **Теория:**

- технология огранки камней;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для огранки вида кабошон;
- чтение схемы-чертежа.

### **Практика:**

- чтение схемы-чертежа;
- определение вида и технологической последовательности огранки;
- подбор инструментов и оборудования для производимых операций;
- разметка, подшлифовка заготовок вручную;
- наклейка заготовки на кич;
- работа с измерительными инструментами;
- оценка качества изделия.

## **7. Промежуточная аттестация**

### **Теория:**

- разбор ошибок проделанной работы, дефекты изделия.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные:*

- приобретут устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству;
- приобретут потребность в трудолюбии, аккуратности и терпении.
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях.

#### *Метапредметные:*

- научатся осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- овладеют умением анализировать;
- разовьют пространственное воображение, образное и техническое мышление, интеллект, фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер, конструкторские способности;
- сформируют познавательные интересы;
- научатся планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку педагога, различать способ и результат действия, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- сформируют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

#### *Предметные:*

- научатся следовать правилам техники безопасности при работе; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- получают представление о горных породах, технологии обработки камней;
- познакомятся с инструментами для обработки материалов
- приобретут начальные сведения о технологических процессах обработки камней;
- освоют разные техники и приемы выполнения работ;
- овладеют умением организовать рабочее место;
- научатся использовать ранее изученные приемы;
- получают элементарный опыт творческой и проектной деятельности;

- научатся самостоятельно работать с горными породами;
- познакомятся с критериями качества и оценки готового изделия;
- овладеют умением оценить качество готового изделия.

### Методические материалы

№	Разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой	Традиционное, практическое, комбинированное занятие, лекция	<b>Приемы:</b> беседа, демонстрация оборудования педагогом. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный.	<b>Дидактический материал:</b> плакаты, творческие работы, фото- и видеоматериалы, компьютерные программы. <b>Техническое оснащение:</b> учебный кабинет, станки, мебель, доска, ноутбук.	Коллективное обсуждение
2.	Инструктаж по технике безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. <b>Приемы:</b> беседа, устное изложение	<b>Дидактический материал:</b> иллюстрации, наглядные пособия. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, оборудование оградной мастерской, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ	Опрос
3.	Основы огранки ювелирный вставок	Традиционное, практическое, комбинированное занятие, лекция, обсуждение	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, лекция, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, демонстрация собственных работ, выполнение работ по инструкционным картам, схемам. <b>Методы:</b> словесный, наглядный,	<b>Дидактический материал:</b> Образцы видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, плакаты, творческие работы, фото- и видеоматериалы, технологические карты, компьютерные программы. <b>Техническое оснащение:</b> учебный кабинет, станки, мебель, доска, ноутбук, камнесамоцветное сырье, готовые ювелирные вставки	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий

			практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, групповой, индивидуальный.	разных форм, инструменты.	
4.	Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу	Традиционное, практическое, комбинированное занятие	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, показ схем, таблиц, мультимедийных материалов, иллюстраций. <b>Приемы:</b> беседа, демонстрация, показ педагогом. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; групповой, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> образцы видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, плакаты, творческие работы, фото- и видеоматериалы, технологические карты, компьютерные программы. <b>Техническое оснащение:</b> учебный кабинет, станки для огранки камней, камнесамоцветное сырье, мебель, доска, ноутбук, инструменты.	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
5.	Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу и заданным размерам	Традиционное, практическое, комбинированное занятие	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, показ схем, таблиц, мультимедийных материалов, иллюстраций. <b>Приемы:</b> беседа, демонстрация, показ педагогом. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; групповой, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> образцы видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, плакаты, творческие работы, фото- и видеоматериалы, технологические карты, компьютерные программы. <b>Техническое оснащение:</b> учебный кабинет, станки для огранки камней, камнесамоцветное сырье, мебель, доска, ноутбук, инструменты.	Самостоятельная работа, выполнение практических заданий
6.	Выполнение огранки ювелирной вставки-кабошон из	Традиционное, практическое, комбинированное занятие	<b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, показ схем, таблиц, мультимедийных	<b>Дидактический материал:</b> образцы видов минералов, учебные пособия, чертежи,	Самостоятельная работа, выполнение

	ювелирного стекла на ограночном оборудовании и по заданной схеме-чертежу и заданным размерам	анное занятие	материалов, иллюстраций. <b>Приемы:</b> беседа, демонстрация, показ педагогом. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; групповой, индивидуальный.	схемы, плакаты, творческие работы, фото- и видеоматериалы, технологические карты, компьютерные программы. <b>Техническое оснащение:</b> учебный кабинет, станки для огранки камней, камнесамоцветное сырье, мебель, доска, ноутбук, инструменты.	практических заданий
7.	Промежуточная аттестация	Комбинированное	<b>Приемы:</b> иллюстраций, наблюдение, демонстрация собственных работ. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, групповой, индивидуальный.	<b>Дидактический материал:</b> Образцы творческих работ, учебные пособия, журналы, чертежи, схемы, плакаты, фото- и видеоматериалы, технологические карты, компьютерные программы. <b>Техническое оснащение:</b> учебный кабинет, станки, мебель, доска, ноутбук, сырье для изделий, инструменты.	Наблюдение, опрос, беседа

**Методические материалы  
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	фото творческих работ, фото- и видеоматериалы оборудования мастерской.	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео, презентаций	Опрос
2.	Инструктаж по технике безопасности	ВКонтакте, Zoom, Power Point	иллюстрации, наглядные пособия.	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео, презентаций	Виртуальный опрос

3.	Основы огранки ювелирный вставок	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фото образцов видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, фото творческих работ, фото- и видеоматериалы технологический процессов огранки, технологические карты.	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео, презентаций	Практическая работа
4.	Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фото образцов видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, фото творческих работ, фото- и видеоматериалы технологический процессов огранки, технологические карты.	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео, презентаций	Практическая работа
5.	Выполнение огранки ювелирной вставки из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной схеме-чертежу и заданным размерам	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фото образцов видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, фото творческих работ, фото- и видеоматериалы технологический процессов огранки, технологические карты.	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео, презентаций	Практическая работа
6.	Выполнение огранки ювелирной вставки-кабошон из ювелирного стекла на ограночном оборудовании по заданной	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фото образцов видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, фото творческих работ, фото- и видеоматериалы технологический	Объяснение материала, показ иллюстраций, видео, презентаций	Практическая работа

	схеме-чертежу и заданным размерам		й процессов огранки, технологические карты.		
7.	Промежуточная аттестация	ВКонтакте, YouTube, WhatsApp	Фото образцов видов минералов, учебные пособия, чертежи, схемы, фото творческих работ.	Показ иллюстраций, видео, презентаций	Практическая работа

### **Информационные источники**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Войнич Е. А. Ювелирные камни. Способы и технология их обработки. Учебное пособие. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "ФЛИНТА", 2015
2. Белицкая Э. И. Художественная обработка цветного камня: Учебник для средн. проф.-техн. училищ. — М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983
3. Синкенкес Дж. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней. – М.: «Мир», 1989
4. Художественная обработка камня / Авт.-сост. Х98 СВ. Ухин. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004
5. Брюс Дж. Кнут - Справочник ювелира - 2008 .

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Художественная обработка камня / Авт.-сост. Х98 СВ. Ухин. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004
2. Синкенкес Дж. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней. – М.: «Мир», 1989

#### **Интернет источники**

1. Библиотека обучающей и информационной литературы. Огранка камней. *URL:* [http://www.k2x2.info/nauchnaja\\_literatura\\_prochee/mir\\_samocvetov\\_i\\_dragocennyh\\_kamnei/p18.php](http://www.k2x2.info/nauchnaja_literatura_prochee/mir_samocvetov_i_dragocennyh_kamnei/p18.php)

### **Оценочные материалы**

#### **Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность**

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: практическая работа, просмотр работ педагогом, итоговая выставка лучших работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

#### **Формы и методы отслеживания результатов**

Оценка творческих работ обучающихся проводится по критериям:

- владение основами технологии огранки ювелирных вставок;
- раскрытие темы через различные средства художественной выразительности;
- аккуратность;

- творческий подход к раскрытию темы;
- развитие интереса к искусству обработки камня.

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

### Формы фиксации, критерии оценивания

#### Диагностический лист для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки обработки камней		Технические навыки огранки ювелирных вставок		Умение пользоваться основными приемами обработки камней.		Развитие индивидуальных творческих особенностей		Общее количество баллов	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

**Диагностический лист**  
для начальной диагностики учащихся  
«Практическая работа»

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки обработки камней	Технические навыки огранки ювелирных вставок	Умение пользоваться основными приемами обработки камней.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

## Приложение

### Критерии и параметры диагностики для оценки результатов освоения программы

#### Технические навыки обработки камней (0-3 баллов)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки шлифовки камня	1
Технические навыки придания формы заготовкам	1
Умение придавать заготовке форму по заданным параметрам	1

#### Технические навыки огранки ювелирных вставок (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки шлифовки камня по схеме-чертежу	0,5-1
Технические навыки полировки камня по схеме-чертежу	0,5-1
Основные навыки огранки ювелирных вставок	0,5-1

#### Умение пользоваться основными приемами обработки камней (0-2)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки применения различных приемов огранки ювелирных вставок	0,5-1
Технические навыки исправления ошибок в процессе огранки ювелирных вставок	0,5-1

#### Развитие индивидуальных творчества особенностей (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к искусству огранки ювелирных вставок	0,5-1
Самостоятельность исполнения	0,5-1

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.