Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №110 от 31.08.2026
Директор
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисуем с Кисточкой»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Попова Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.
Программа **«Рисуем с Кисточкой»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью наиболее близки детям дошкольного возраста как средство самовыражения. Изобразительная деятельность в большей степени способствует раскрытию потенциальных творческих возможностей ребенка, развитию интеллекта и активного эмоционального отношения к окружающему миру.

Отличительные особенности программы

Программа состоит из 3 блоков «Времена года», «Мир животных», «Мир растений», которые позволяет учащимся расширить знания об окружающем мире и природе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности, в выборе форм и методов обучения, основными из которых являются:

- разумность и целесообразность;
- разнообразие форм, тем и методов;
- системность в изложении материала;
- взаимосвязь теории и практики;
- наглядность;
- опора на интересы и особенности детей с учетом их возрастных и индивидуальных потребностей.

Педагогическое стимулирование заключается в создании атмосферы комфортности и успешности для каждого обучающегося. Отличительные особенности программы заключаются в выборе основных принципов обучения и создании атмосферы психологической комфортности, способствующей креативному мышлению учащихся. Обучение ведётся только в игровой форме. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Весёлые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности.

Дети, опережающие своих сверстников в развитии, привлекаются к самостоятельной работе, для них ставятся более сложные индивидуальные задачи. В процессе обучения идёт корректировка программы, вносятся изменения, исходя из степени овладения материалом детьми, учитывая опыт детей и принцип гибкости в организации учебно-воспитательной работы. Программа усложняется по ходу обучения, исходя из принципа: от простого к сложному (каждое последующее занятие использует достигнутый уровень).

А**дресат программы.** Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования интереса учащихся к овладению основами изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с основными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности;
- дать представление о мире природы (сезонность, животный и растительный мир).

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы, художественного мышления;
- развивать творческие способности;

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- формировать познавательный интерес к миру природы;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься изобразительной деятельностью.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
72	72

С**рок освоения программы** – 1 год.

Наполняемость учебной группы – 15 человек

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа с перерывом – 10 мин. (72 часа в год). Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, мольберт;
- учебные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, банка для воды, палитра, карандаши, ластики, фломастеры, маркеры, масляная пастель, клеенки, салфетки;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и творческой активности.

Метапредметные:

- разовьют память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- сформируют познавательный интерес к миру природы;
- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность.

Предметные:

- познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся основным приемам работы с художественными материалами и инструментами;
- приобретут умения и навыки изобразительной деятельности;

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Практическая работа
2.	Техника безопасности	5	5	-	Опрос
3.	Времена года	18	5	13	Практическая работа
4.	Мир животных	20	5	15	Практическая работа
5.	Мир растений	24	5	17	Практическая работа
6.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка работ, открытое занятие
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Практическая работа
	Итого:	**72**	**23**	**49**	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков изобразительной деятельности.
- обучить созданию декоративной скульптуры.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувства цвета, формы;
- развивать творческие способности и творческую активность

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность)**;**
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. **Вводное занятие.**

Практика: Проведение начальной диагностики в форме практической работы на заданную тему.

2. **Техника безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

3. **Времена года.**

Теория: Времена года – лето. Знакомство с цветовым кругом. Сезонные изменения в природе – осень. Знакомство с жанром пейзаж. Поздняя осень – изменения в природе. Знакомство с глухими и звонкими цветами. Сезонные изменения в природе – зима. Сезонные особенности зимы. Особенности природы пустыни. Сезонные изменения – ранняя весна. Знакомство с живописными техниками. Пробуждение деревьев от зимнего сна. Техники работы акварелью. Приметы весны. Техники работы гуашью. Сезонные изменения в природе – лето.

Практика: Краски лета. Краски осени. Пасмурный пейзаж. Первый снег. Зимний пейзаж. Пустынный пейзаж. Ранняя весна. Ветки с почками. Весенний пейзаж. Летняя композиция.

4. **Мир животных.**

Теория: Разнообразие насекомых. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Животные водной стихии. Понятие света и тени. Домашние животные - особенности, привычки. Животные в природе – подготовка к зиме. Черно-белые животные в природе.

Знакомство с ахроматическими цветами. Зимующие птицы. Виды мазков в живописи. Обитатели южного и северного полюсов. Техника тычка полусухой кистью. Животные пустыни – виды, особенности. Пробуждение животных от зимней спячки. Особенности рисования шерсти животных. Перелетные птицы.

Практика: Рисуем насекомых. Подводные обитатели. Рисуем домашних питомцев. Дикие животные. Рисование ахроматических животных. Рисуем птиц. Животные заполярья. Рисуем обитателей пустынь. Лесные звери.

4. Мир растений.

Теория: Деревья - виды, особенности строения. Овощи и фрукты – виды, особенности, различия. Знакомство с жанром натюрморт. Грибы – виды, строение, особенности. Цветы – многообразие видов, особенности строения. Основы декоративной стилизации. Хвойные деревья – особенности, разновидности. Особенности зимовки деревьев и других растений. Растения пустыни – виды, особенности. Пробуждение растений от зимнего сна. Испарение воды растениями. Комнатные растения – виды, жизненный цикл, уход.

Практика: Осеннее дерево. Осенний натюрморт. Рисуем грибы. Декоративный букет. Зимняя ёлочка. Способы рисования хвойных веток. Зимнее дерево. Рисуем пустынные растения. Первоцветы. Композиции из растений. Композиции из растений – флорариум. Рисуем комнатные цветы.

6. Промежуточная аттестация.

Теория: Промежуточная аттестация – опрос.

Практика: Практическая работа, выставка детского творчества.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года, задание на лето.

Практика: Практическая работа

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут коммуникативные качества личности.

Метапредметные:

- повысят уровень развития зрительной памяти, глазомера, речевых и умственных способностей;
- разовьют наблюдательность, внимательность, воображение, фантазию, художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и самостоятельность;
- сформируют эмоциональное отношение к окружающему миру и умение дарить радость творчества окружающим.

Предметные:

- научатся правильно держать карандаш, кисть;
- освоят правила организации рабочего места;
- приобретут навыки работы в технике рисования различными материалами;
- познакомятся с основами цветоведения и композиции;
- овладеют приемами работы с пластилином;
- научатся создавать из пластилина объемные и плоскостные композиции;

- познакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научатся создавать тематическую композицию.

Оценочные и методические материалы
Методические материалы

№	Разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие.	**Приемы:** беседа, показ иллюстраций**.** **Методы:** словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный.	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, иллюстративный материал, карандаши, бумага, фломастеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ
2.	Техника безопасности	Комбинированное занятие.	**Приемы:** беседа, показ иллюстраций**.** **Методы:** словесный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный.	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, рисунки детей прошлых лет. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран.	Коллективное обсуждение
3.	Времена года	комбинированное занятие	**Приемы**: игры, упражнение, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций. **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный.	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, рисунки детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага белая и цветная, цветной картон немелованный, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, масляная пастель, мелки, маркеры, линеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
4.	Мир животных	Комбинированное занятие.	**Приемы**: игры, упражнения, работа по образцу, наблюдение, показ иллюстраций **Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; фронтальный, индивидуальный.	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, мольберт, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, плакаты, схемы, работы детей прошлых лет. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага белая и цветная, цветной картон немелованный, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, масляная пастель, мелки, маркеры, линеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей

5.	Мир растений	Комбинированное занятие.	**Приемы**: упражнения, работы по образцу, беседа. **Методы**: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, образцы готовых изделий. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага белая и цветная, цветной картон немелованный, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, масляная пастель, мелки, маркеры, линеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей
6.	Промежуточная аттестация.	Комбинированное занятие	**Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный, индивидуальный. **Приемы:** беседа, защита творческих работ, презентация.	**Дидактический материал:** репродукции картин, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, работы детей, наглядные пособия. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага белая и цветная, цветной картон немелованный, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, масляная пастель, мелки, маркеры, линеры. **Техническое оснащение:** столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения.	Опрос, практическая работа, выставка
7.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие.	**Приемы**: упражнения, работы по образцу, беседа. **Методы**: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Оборудование учебного кабинета:** столы, стулья, раковина. **Дидактический материал:** иллюстрации, образцы готовых изделий. **Учебные материалы:** клеенки, карандаши, бумага белая и цветная, цветной картон немелованный, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, масляная пастель, мелки, маркеры, линеры. **Техническое оснащение:** компьютер, проектор, экран.	Коллективный анализ работ, контрольные занятия, выставки, викторины, открытые занятия для родителей

Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Информационные источники

для педагога:

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М.: «Просвещение», 1966.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Педагогика», 1999.
5. Комаров Т., Савенков А. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М., 2005.
6. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности детском саду. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: «Просвещение», 1977.
7. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – СПб., 2004.
8. Обучение дошкольников технике рисования: учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
9. Обучение детей рисованию: Учебное пособие для воспитателей детских садов. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. С.В. Парафеевой. – М.: «Просвещение», 1972.
10. Сайганова Т.И. Казакова Р.Г. Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
11. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: «Учитель», 2009.
12. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: Интегрированные занятия: Музыка, рисование, литература, развитие речи. / Сост. Е.П. Климова. – СПб., 2007.
13. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
14. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – М.: «Детство-пресс», 2010.

для учащихся:

1. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – М.: «Владос», 2006.
2. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – СПб., 2007.
3. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики: Учебное пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. / Сост. Е.Ю. Тимофеева. – М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. Все для детского сада. [Электронный ресурс] – http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia32.htm.

2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс] – http://festival.1september.ru/articles/549430/.

Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Технические навыки рисования графическими материалами (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Навыки рисования графическими материалами на низком уровне	0
Навыки рисования графическими материалами на среднем уровне	1
Навыки рисования графическими материалами на высоком уровне	2

Технические навыки рисования кистью, красками (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования кистью, красками на низком уровне	0
Технические навыки рисования кистью, красками на среднем уровне	1
Технические навыки рисования кистью, красками на высоком уровне	2

Знание основной художественной терминологии (0-2 балла)

Критерии	Количество баллов
Не владеет основной художественной терминологией	0
Владеет основной художественной терминологией частично	1
Владеет основной художественной терминологией на высоком уровне	2

Развитие познавательной активности и творческих способностей (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к изобразительному творчеству и познавательной активности отсутствуют	0
Интерес к изобразительному творчеству и познавательной активности присутствует частично	1
Интерес к изобразительному творчеству и познавательной активности на высоком уровне	2

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 1 балл, 2 балла. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив: Педагог: Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования графическими материалами		Технические навыки рисования кистью, красками		Знание основной художественной терминологии		Развитие познавательной активности и творческих способностей		Соблюдение техники безопасности		Общее количество баллов	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно.

Диагностический лист

для начальной диагностики учащихся «Практическая работа»

Коллектив: Педагог: Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования	Познавательная активности и творческие способности	Соблюдение техники безопасности
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно.