Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №155 от 29.08.2025
Директор_____
В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Скульптура»

Срок освоения:2 года
Возраст обучающихся:7-12 лет

Разработчик:
Ленч Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа **«Скульптура»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность данной программы заключается в том, что она дает возможность для формирования бережного и чуткого отношения к природе и искусству, воспитания нравственных норм поведения детей, развивая в них созидательные навыки.

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Занятия лепкой необходимы, так как комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- совершенствуют навыки трудовой деятельности;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- воспитывают эстетический и художественный вкус, закладывают основу для дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах;
- развивают фантазию и творческое воображение.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста, имеющим желание попробовать себя в творчестве из пластилина. Учебный план сроком реализации 2 года и общим обьемом курса обучения количеством 288 часа в год предполагает освоение минимума содержания программы.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что дети в процессе обучения всегда присутствует элемент игры, вовремя того как ребенок создает объемное произведение, так и после него, когда работа уже готова – он может поиграть с ней – и из-за этого у детей всегда присутствует больший интерес к процессу.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем программы.

Количество часов в год		Общий объем курса обучения
1 год обучения	2 год обучения	
144	144	288

Вариативность выбора количества часов обусловлена возрастом и подготовленностью учащихся.

Срок освоения программы – 2 года.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи

Обучающие:

- познакомить со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- обучить основам, умениям работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- способствовать формированию способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогатить знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из пластилина;
- формировать навыки, умения и способность применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к творческому процессу лепки;
- развивать мотивацию к творческому процессу создания изделий из пластилина;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- способствовать развитию творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- сформировать ответственность и аккуратность при выполнении работы, подготовке к выставкам;
- формировать общественную активность личности;
- способствовать формированию культуры общения, поведения в коллективе и умение учиться уважать чужие работы и чужой труд.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к народным традициям;
- разовьют творческую фантазию, наблюдательность, внимание, художественный вкус.

Метапредметные:

- разовьют аккуратность, внимательность;
  приобретут речевые и интеллектуальные способности;
- научатся работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Предметные:

- познакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- овладеют приемами работой с пластилином;
- научатся создавать декоративную скульптуру и тематические композиции;
- приобретут знания об особенностях пропорций фигур животных и основных пропорциях тела человека.

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации-русский

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора. В коллектив принимаются все дети, заинтересованные в обучении. В группы первого года обучения принимаются все желающие, в группы второго года обучения – дети, освоившие программу первого года обучения, а также учащиеся, знакомые с особенностями лепки из пластилина.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями развития при совместной работе со своими родителями или опекунами.

Условия формирования групп. Группы формируются по возрастному принципу и уровню подготовленности детей.

Вариативность выбора количества часов обусловлена возрастом и подготовленностью учащихся.

Наполняемость учебной группы:

- 1 год обучения – 15 человек;
- 2 год обучения – 12 человек.

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа в год);
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

. Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;

- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий по программе необходимо следующее оснащение:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, стеллажи для хранения наглядных пособий);
- дощечки для лепки;
- пластилин;
- стеки для лепки;
- белый и цветной картон;

- ножницы.

Кадровое обеспечение: не требуется

Учебный план

1 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2		1	Опрос, практическая работа
	Техника безопасности.		1		
2.	Технология приемов лепки.	16	4	12	Практическое задание
3.	Лепка изделий простой формы.	10	-	10	Практическое задание
4.	Лепка изделий простой полой формы	10	2	8	Практическое задание
5.	Лепка животных и домашних птиц.	10	2	8	Практическое задание
6	Лепка фигуры человека. Промежуточная аттестация	26	4	22	Практическое задание
7.	Лепка объёмной композиции	28	4	2	Практическое задание
8.	Лепка композиции на плоскости	18	2	16	Практическое задание
9.	Лепка изделий сложной полой формы	14	2	12	Практическое задание
10.	Творческая работа.	8	-	8	Практическое задание
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2		Выставка
	Итого:	**144**	**24**	**120**	

2 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2		1	Опрос, практическая работа
	Техника безопасности.		1		
2.	Технология приемов лепки.	16	4	12	практическая работа
3.	Лепка изделий простой формы.	10	-	10	практическая работа
4.	Лепка изделий простой полой формы	10	2	8	практическая работа
5.	Лепка животных и домашних птиц.	10	2	8	Практическое задание

6	Лепка фигуры человека. Промежуточная аттестация	26	4	22	Практическое задание
7.	Лепка объёмной композиции	28	4	2	Практическое задание
8.	Лепка композиции на плоскости	18	2	16	Практическое задание
9.	Лепка изделий сложной полой формы	14	2	12	Практическое задание
10.	Творческая работа.	8	-	8	Практическое задание
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2		выставка
	Итого:	**144**	**24**	**120**	

Рабочая программа

1 год обучения

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- обучить учащихся приемам работы с пластилином;
- формировать графические и живописные знания и умения;
- научить учащихся создавать декоративную скульптуру и тематические композиции.

Развивающие:

- развивать у учащихся моторику мелких мышц рук, глазомер, внимание, речевые и интеллектуальные способности, творческую фантазию;
- формировать у учащихся графические и живописные знания и умения творчески применять элементы народной росписи;
- формировать у учащихся художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию у учащихся терпения, аккуратности, наблюдательности и самостоятельности;
- содействовать формированию у учащихся чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Правила уборки рабочих мест. Правила поведения на улице. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Практика:

Выполнение практической работы на свободную тему.

2.Технология приемов лепки.

Теория: Знакомство с материалом, правила работы с материалом. Технология модульной лепки. Основные приемы лепки на плоскости. Приемы лепки фигуры в движении. Комбинирование фактур по цвету и форме в объемной композиции. Основные приемы лепки животных. Приемы лепки на плоскости. Приемы лепки изделий сложной формы из «жгутиков» и «колбасок».

Практика: Применение технологических приемов в пропедевтических упражнениях и изделиях по темам.

3. Лепка изделий простой формы.

Практика: Применение приемов лепки «от куска». Различные фактуры из пластилина. Форма «шар», «конус», «цилиндр», «кубик». Комбинирование фактур по цвету и форме. Задания: «Фактуры на плоскости, рельефы», «Овощи на блюде», «Фрукты в вазе», «Домашние животные», «Фантастические животные».

4. Лепка изделий простой полой формы.

Теория: Технология приемов лепки изделий полой формы. Модульная лепка.

Практика: Лепка изделий простой полой формы. Задания: «Ваза», «Карандашница», «Кот в мешке», «Птичье гнездо», «Корзина». Лепка жгутами: «тарелки с фруктами», «вазочки»

5. Лепка животных и домашних птиц. Промежуточная аттестация.

Теория: Основные приемы лепки животных, комбинирование приемов, соединение деталей, передача внешних особенностей (перья, чешуя, шерсть). Дымковская глиняная игрушка. Пластилин на плоскости. Рельеф.

Практика: Изготовление работ «Кошка и собака», «Лев – царь зверей», «Петушок», «Гусь», «Павлин», «Золотая рыбка». Пластилин на плоскости «Снегири», «Новогодняя открытка».

6. Лепка фигуры человека. Промежуточная аттестация.

Теория: Дымковская глиняная игрушка. Приемы лепки мужской и женской фигур.

Практика: Мужская фигура**:** композиция с фигурой человека «На пеньке с гармошкой» в положении, сидя. Изготовление композиции с фигурой человека «Гармонист» в положении, стоя. Женская фигура в композиции: «Кормилица», «Водоноска», «Барыня». Фигуры в движении. Спорт, балет.

7. Лепка объёмной композиции.

Теория: Правила построения композиции. Составление композиции с применением приемов лепки фигур животных и человека. Лепка предметов, домиков, деревьев, окружения главных героев. Создание среды.

Практика: Выполнение композиций: «Барыня с собачкой», «Гусар на коне», «Наши любимые сказки», «Басни Крылова», «Любимые мультфильмы»

8. Лепка композиции на плоскости.

Теория: Понятие о коллективной работе. Приемы лепки на плоскости.

Практика: Выполнение работы на творческую фантазию «Цирк», «Аквариум» «Цветы»

9. Лепка изделий сложной полой формы.

Теория: Приемы лепки изделий сложной формы из «жгутиков» и «колбасок».

Практика: Изготовление шкатулки «Еж», «Черепаха», «Домики», «Деревья».

10. Творческая работа. Промежуточная аттестация.

Практика: Творческая работа на тему: «Любимая сказка».

11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Подведение итогов года, обсуждение достижений учащихся. Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
- воспитают терпение, аккуратности, наблюдательности и самостоятельности;

- сформируют чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

Метапредметные:

- разовьют моторику мелких мышц рук, глазомер, внимание, речевые и интеллектуальные способности, творческую фантазию;
- сформируют графические и живописные знания и умения творчески применять элементы народной росписи;
- сформируют художественный вкус.

Предметные:

- познакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- обучатся приемам работы с пластилином;
- сформируют графические и живописные знания и умения;
- научатся создавать декоративную скульптуру и тематические композиции.

Рабочая программа

2 год обучения

Задачи

Обучающие:

- обучить способам лепки изделий плоской и полой формы;
- научить создавать скульптурные рельефы и определять разницу между скульптурой и рельефом;
- научить правильно и самостоятельно составлять последовательность в работе с пластическими материалами;
- научить учащихся соблюдению пропорций человека, умению передачи движения фигуры и сложных форм.

Развивающие:

- формировать творческий подход к выполнению работы;
- развивать способность анализировать свои работы и работы сверстников;
- формировать умение выполнять коллективную работу;
- формировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- содействовать формированию устойчивого интереса к занятию скульптурой;
- способствовать формированию художественного вкуса, творческой активности, чувства красоты и гармонии, самостоятельности, фантазии, образного мышления, творческого воображения.

Содержание обучения

1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Правила уборки рабочих мест. Правила поведения на улице. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Практика:

Выполнение практической работы на свободную тему.

2.Технология приемов лепки.

Теория: Знакомство с материалом, правила работы с материалом. Технология модульной лепки. Основные приемы лепки на плоскости. Приемы лепки фигуры в

движении. Комбинирование фактур по цвету и форме в объемной композиции. Основные приемы лепки животных. Приемы лепки на плоскости. Приемы лепки изделий сложной формы из «жгутиков» и «колбасок».

Практика: Применение технологических приемов в пропедевтических упражнениях и изделиях по темам.

3. Лепка изделий простой формы.

Практика: Применение приемов лепки «от куска». Различные фактуры из пластилина. Форма «шар», «конус», «цилиндр», «кубик». Комбинирование фактур по цвету и форме. Задания: «Фактуры на плоскости, рельефы», «Овощи на блюде», «Фрукты в вазе», «Домашние животные», «Фантастические животные».

4. Лепка изделий простой полой формы.

Теория: Технология приемов лепки изделий полой формы. Модульная лепка.

Практика: Лепка изделий простой полой формы. Задания: «Ваза», «Карандашница», «Кот в мешке», «Птичье гнездо», «Корзина». Лепка жгутами: «тарелки с фруктами», «вазочки»

5. Лепка животных и домашних птиц. Промежуточная аттестация.

Теория: Основные приемы лепки животных, комбинирование приемов, соединение деталей, передача внешних особенностей (перья, чешуя, шерсть). Дымковская глиняная игрушка. Пластилин на плоскости. Рельеф.

Практика: Изготовление работ «Кошка и собака», «Лев – царь зверей», «Петушок», «Гусь», «Павлин», «Золотая рыбка». Пластилин на плоскости «Снегири», «Новогодняя открытка».

6. Лепка фигуры человека. Промежуточная аттестация.

Теория: Дымковская глиняная игрушка. Приемы лепки мужской и женской фигур.

Практика: Мужская фигура**:** композиция с фигурой человека «На пеньке с гармошкой» в положении, сидя. Изготовление композиции с фигурой человека «Гармонист» в положении, стоя. Женская фигура в композиции: «Кормилица», «Водоноска», «Барыня». Фигуры в движении. Спорт, балет.

7. Лепка объёмной композиции.

Теория: Правила построения композиции. Составление композиции с применением приемов лепки фигур животных и человека. Лепка предметов, домиков, деревьев, окружения главных героев. Создание среды.

Практика: Выполнение композиций: «Барыня с собачкой», «Гусар на коне», «Наши любимые сказки», «Басни Крылова», «Любимые мультфильмы»

8. Лепка композиции на плоскости.

Теория: Понятие о коллективной работе. Приемы лепки на плоскости.

Практика: Выполнение работы на творческую фантазию «Цирк», «Аквариум» «Цветы»

9. Лепка изделий сложной полой формы.

Теория: Приемы лепки изделий сложной формы из «жгутиков» и «колбасок».

Практика: Изготовление шкатулки «Еж», «Черепаха», «Домики», «Деревья».

10. Творческая работа. Промежуточная аттестация.

Практика: Творческая работа на тему: «Любимая сказка».

11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Подведение итогов года, обсуждение достижений учащихся. Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют устойчивый интерес к занятию скульптурой;
- сформируют художественный вкус, чувство красоты и гармонии, самостоятельность, фантазию, образное мышление, творческое воображение.

Метапредметные:

- разовьют способность анализировать свои работы и работы сверстников;
- сформируют творческий подход к выполнению работы;
- сформируют умение выполнять коллективную работу и навыки самостоятельной работы.

Предметные:

- научатся создавать скульптурные рельефы и определять разницу между скульптурой и рельефом;
- обучатся способам лепки изделий плоской и полой формы;
- научатся соблюдать пропорций человека, умению передачи движения фигуры и сложных форм.
- научатся правильно и самостоятельно составлять последовательность в работе с пластическими материалами.

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, традиционное занятие, комбинированное занятие.	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций и работ. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.	**Дидактический материал:** иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
2.	Лепка изделий простой формы	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, упражнение, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание

			фронтальный.		
3.	Лепка изделий простой полой формы	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, упражнение, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
4.	Лепка животных и птиц Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, упражнение, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
5.	Лепка фигуры человека	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, упражнение, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
6.	Лепка композиции	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, упражнение, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, репродукции, плакаты, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание

			фронтальный.		

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
7.	Лепка изделий плоск формы для коллективной работы	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, упражнение, работа по образцу. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
8.	Лепка изделий сложной полой форм	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, упражнение, работа по образцу, наблюдение. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
9.	Произвольная тема на развитие творческой фантазии	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация работ, награждение. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, коллективный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
10	Технология приемов лепки.	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций,	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации,	Практическое задание

			упражнение, работа по образцу, наблюдение. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	
11	Лепка животных домашних птиц.	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, упражнение, работа по образцу, наблюдение. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
12	Лепка объёмной композиции	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, упражнение, работа по образцу, наблюдение. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
13	Лепка композиции на плоскости	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, упражнение, работа по образцу, наблюдение. **Методы:** словесный, наглядный,	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин,	Практическое задание

			объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	стеки, картон.	
14	Творческая работа.	Комбинированное занятие	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, упражнение, работа по образцу, наблюдение. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	**Дидактический материал:** научная и специальная литература, иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание
15	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Беседа, традиционное занятие, комбинированное занятие.	**Приемы:** устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций и работ. **Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.	**Дидактический материал:** иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. **Техническое оснащение:** столы, стулья, пластилин, стеки, картон.	Практическое задание

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (упражнения, зарисовки).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;

- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, мастерская, зачет, конкурс.

Электронные образовательные ресурсы

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	В Контакте, WhatsApp, YouTube,	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
2.	Лепка изделий простой формы	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
3.	Лепка изделий простой полой формы	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки. YouTube,	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
4.	Лепка животных и домашних птиц. Промежуточная аттеста	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Контрольные упражнения Фото на электронную почту
5.	Лепка фигуры человека	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки. YouTube,	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Контрольные упражнения Фото на электронную почту
6.	Лепка композиции	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
7.	Лепка изделий плоской формы для коллективной работы	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
8.	Лепка изделий сложной полой формы	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
9	Произвольная тема на развитие творческой фантазии. Промежуточная аттестация	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки. YouTube,	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Контрольные упражнения Фото на электронную почту
10	Технология приемов лепки	В Контакте,	Фото образцов	Согласно рабочей	Практическое задание

		WhatsApp, Яндекс Картинки.	пошаговое описание выполнения работ.	программе	Фото на электронную почту
11	Лепка животных и домашн птиц.	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
12	Лепка объёмной композиц	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
13	Лепка композиции на плоскости	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
14	Творческая работа.	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту
15	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	В Контакте, WhatsApp, Яндекс Картинки.	Фото образцов пошаговое описание выполнения работ.	Согласно рабочей программе	Практическое задание Фото на электронную почту

Информационные источники

для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – М.: «Ангар», 1999.
2. Антонов В.П. Народные художественные промыслы России. – М.: «Интербук бизнес», 1998.
3. Бородулин В.А., Коромыслов Г.И., Максимов Ю.В. Основы художественного ремесла. – М.: «Просвещение», 1979.
4. Буббико Д., Крус Х. Керамика. Техники, материалы изделия. – М.: «Ниола-Пресс», 2006.
5. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: «Профиздат», 2005.
6. Дайн Г.А. Русская народная игрушка. – М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981.
7. Духанин П., Егоров Ф., Лукинов Б.П., Седов К.М., Чернецкий Я.Я. Виды изобразительного искусства. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. – Л., 1959.
8. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: «Изобразительное искусство», 1983.
9. Перминова Н. Дымковская расписная. – Киров, 1998.
10. Рос Д. Керамика. Энциклопедия. – М.: «Аст-пресс книга», 2003.
11. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. – М.: «Аст-пресс книга», 1999.

для учащихся и родителей:

1. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы. – М.: «Детская литература», 1977.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: «Кристалл Валери», 1997.

Интернет-источники:

Поделки из пластилина для детей 7-8 лет пошагово
Источник: https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina-dlya-detey-7-8-let.html
Лепка фигурок из пластилина https://www.miloliza.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej
https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/zanyatiya-s-plastilinom-detej-10-l
Поделки из пластилина для детей по методу Рони Орена
https://chudo-udo.info/podelki-dlya-detej/podelki-iz-plastilina-dlya-detej#/page/1

Уроки для детей, учимся лепить из пластилина.
https://www.youtube.com/watch?v=uyxJgAmeHYY
Алексахин, Н. Н «Волшебная глина. Методика преподавания»
https://search.rsl.ru/ru/record/01000623497

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные программы: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.

Оценочные материалы

Формы и средства выявления результативности обучения

В течение всего процесса обучения применяются формы контроля: практическое задание. Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация. Все данные фиксируются в учебных журналах и диагностических картах.

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по 10 бальной системе по следующим критериям:

Диагностический лист

Коллектив*:* Год обучения:

Педагог: Группа №

№	Ф.И.	Правильное понимание задания	Использование изученных технических приемов работы с пластилином (прием от куска, жгутики и колбаски, комбинированный)	Аккуратность выполненной работы	Завершенность работы (полнота, сроки)	Развитие индивидуальных особенностей творчества, оригинальность работы
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по 10 бальной системе по следующим критериям:

Уровень/ баллы	Правильное понимание задания	Использование изученных технических приемов работы с пластилином (прием от куска, жгутики и колбаски, комбинированный)	Аккуратность выполненной работы	Завершенность работы (полнота, сроки)	Развитие индивидуальных особенностей творчества, оригинальность работы
Низкий 1-3 балла	Слабое соответствие поставленному заданию.	Не умелое владение или незнание приемов лепки.	Работа выполнена не аккуратно, неряшливо, имеет не презентационный вид, изделие может расклеиваться на детали.	Работа сделана меньше, чем на половину	Замысел автора полностью повторяет идеи уже выполненных работ.
Средний 4-6 баллов	Отражены основные моменты поставленного задания, замысел задания раскрыт не до конца.	Умелое владение приемами лепки, но использование не всех изученных приемов лепки.	Работы выполнена достаточно аккуратно, возможны небольшие замины на изделии и не все места соединения деталей хорошо слеплены.	Работа может быть почти выполнена, хорошо прослеживается авторский замысел.	Работа выполнена по образцу, возможны небольшие авторские доработки.
Высокий 7-10 баллов	Полное соответствие поставленному заданию.	В работе использованы все приемы работы с пластилином.	Работа выполнена достаточно аккуратно, не разваливается, все детали соединены.	Работа выполнена полностью, раскрыт авторский замысел.	Работа выполнена по образцу, но привнесена оригинальность авторского замысла, пластического и цветового решения.