

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №303 от 30.08.2024
Директор
В.И. Васильева



Дополнительная общеразвивающая программа
«Учимся рисовать»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Попова Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как знакомит обучающихся с различными видами изобразительного искусства.

Актуальность

Духовно-нравственное развитие детей в современном обществе одна из основных проблем. Поиск путей разрешения этой проблемы – основная задача педагогов по изобразительному искусству. Данная программа опирается на современные социальные и психологические исследования о путях воспитания и самореализации детей. Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у учащихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость, направленная на развитие позитивного отношения детей к окружающему миру.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся дошкольного возраста 6-7 лет.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что развитие творческих способностей учащихся и обучение художественно-изобразительному искусству происходит через решение нравственно-эстетических проблем воспитания. Программа направлена преимущественно на формирование эмоционального интеллекта в процессе творческой деятельности, обсуждения творческих работ и просмотра репродукций произведений художников.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок освоения программы – 1 год.

Цель программы

Создание условий для творческого развития личности учащихся средствами художественно-изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с особенностями видов изобразительного искусства (графики, живописи, тематических композиций);
- сформировать специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- научить владеть основными приемами изобразительной деятельности – работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, «по-сырому»), гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), карандашом

(использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки), пастельными и восковыми мелками, углем и сангиной, мягким материалом (выразительность ритма линий, пятен, растушевки, штриховки);

- сформировать навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;
- научить выражать идею картины разнообразными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- познакомить с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Вологодское кружево», «Городецкая»).
- сформировать представление о природных истоках творчества, о роли фантазии, воображения в изобразительном искусстве;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (пластилинография, рисование с элементами аппликации);
- научить основам работы с пластилином (ощипывание, размазывание), с цветной бумагой, ножницами и клеем.

Развивающие:

- развивать творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников, а также анализировать достижения в своей работе;
- формировать умение выполнять коллективную работу;
- способствовать развитию пространственного мышления, мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, чувство красоты, гармонии;
- прививать интерес к рисованию и истории искусства;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют коммуникативную культуру;
- разовьют внимание, художественный вкус, чувство красоты и гармонии;
- приобретут способность к самоанализу и коллективному анализу работ.

Метапредметные:

- разовьют творческую активность, умение оценивать творческие достижения сверстников и анализировать достижения в своей работе;
- сформируют умение выполнять коллективную работу.

Предметные:

- овладеют основными приемами изобразительной деятельности – работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, по сырому), гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), пастельными и восковыми мелками, углем и сангиной (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки);
- сформируют навыки работы с пластилином, ножницами, клеем;
- приобретут специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- познакомятся с особенностями видов изобразительного искусства (графикой, живописью, тематической композицией), с основными видами народного прикладного искусства;

- приобщатся к истории искусства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются дети, желающие заниматься изобразительной деятельностью. Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 30 минут. Перерывы проводятся после каждого часа занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;

- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо:

- учебный кабинет для занятий по изобразительному искусству;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберты, выставочные планшеты, стенды, рамы, рамки, стеллажи для хранения наглядных пособий;
- дидактический материал: наглядные пособия, репродукции картин, открытки и т.д.;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- Учебные материалы для самостоятельного приобретения: бумага для рисования, бумага тонированная, бумага цветная, картон, фломастеры, маркеры, гуашь, акварельные краски, акварельные карандаши, уголь и сангина, сухая и масляная пастель, восковые мелки, кисти, маркеры, клей, ножницы, материалы для лепки (пластилин, стеки, доски).

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся	1	-	1	Практическая работа
2.	Техника безопасности	1	1	-	Опрос
3.	Мир природы	20	4	16	Самостоятельная работа, выставка
4.	В мире животных	16	2	14	Самостоятельная работа, выставка
5.	Декоративное рисование	16	2	14	Самостоятельная работа, выставка
6.	Санкт-Петербург. Промежуточная аттестация	14	2	12	Практическая работа, просмотр и обсуждение работ
7.	Русская культура	16	2	14	Выставка, зачет
8.	Искусство портрета	16	2	14	Самоанализ работ
9.	Рисование с натуры	12	2	10	Самоанализ работ, выставка
10.	Тематическая композиция	30	6	24	Выставка
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	Просмотр работ, выставка, обсуждение достижений
Итого:		144	25	119	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (пластилинография, рисование с элементами аппликации);

- сформировать специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- познакомить с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городецкая»);
- научить основам работы с пластилином (отщипывание, размазывание), с цветной бумагой, ножницами и клеем.

Развивающие:

- развивать творческую активность, анализировать достижения в своей работе;
- способствовать развитию пространственного мышления, мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, чувство красоты, гармонии, интереса к рисованию;
- прививать интерес к истории искусства;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся.

Практика: Проведение начальной диагностики в форме практической работы на заданную тему.

2. Техника безопасности.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности.

3. Мир природы.

Теория: Беседа о многообразии мира природы. Сезонные изменения в природе. Знакомство с жанром пейзаж. Понятия: «линия горизонта», «пейзаж». Знакомство с цветовым кругом. Основы цветоведения, колорит. Передний и задний план в пейзаже. Понятие теплой и холодной цветовой гаммы. Техника акварельной живописи. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов.

Практика: Рисование на темы: «Пейзаж», «Осенний пейзаж», «Поздняя осень», «Практическая работа», «Зимний лес», «Зимний пейзаж», «Природа жарких стран», «Весенний пейзаж», «Дерево», «Морской пейзаж».

Техника выполнения: карандаш, живопись, пастель, смешанная техника.

4. В мире животных.

Теория: Последовательность рисования, соблюдение пропорций, цветовая гамма. Техника рисования цветными карандашами. Мир домашних животных. Техника рисования гуашью. Последовательность рисования диких животных. Техника тычка полусухой кистью. Технические приемы рисования перьев, шерсти животных, характера их движений.

Практика: Рисование на темы: «Практическая работа», «Мой питомец», «Дикие животные», «Животные заполярья», «Экзотические животные», «Птицы», «Зарисовки», «Рыбы».

Техника выполнения: графика, живопись, пластилинография.

5. Декоративное рисование.

Теория: Особенности дымковской росписи. Компонировка орнамента на предмете. Характерные элементы хохломской росписи. Связь формы и декора, переработка натуральных растительных форм в условные декоративные. Роспись гжельских мастеров. Компонировка орнамента. Городецкая роспись. Компонировка узора на форме.

Практика: «Тематические узоры», «Создание образа дымковской игрушки», «Узор на полосе», «Декоративная роспись», «Композиция в круге», «Роспись посуды», «Роспись доски».

6. Санкт-Петербург. Промежуточная аттестация.

Теория: История и культура Санкт-Петербурга. Основные архитектурные ансамбли Петербурга. Архитектурные детали: «купол», «шпиль», «колонна». Техника графики с использованием мягких материалов.

Практика: Рисование на темы: «Зарисовки», «Собор», «Петербургские фонари», «Оград узор чугунный», «Практическая работа».

Промежуточная аттестация в форме практической работы.

7. Русская культура.

Теория: Русский народный костюм. Особенности русской архитектуры. Русские народные промыслы. Традиции русских праздников

Практика: Рисование на темы: «Создание образа русского народного костюма», «Русская красавица», «Русская изба», «Кружевоплетение», «Русская народная игрушка», «Русские сказки», «Праздник», «Практическая работа».

Техника выполнения: графика, живопись, смешанная техника.

8. Искусство портрета.

Теория: Особенности портретного жанра. Основные пропорции лица и тела человека. Виды портретов. Просмотр произведений художников-портретистов. Портретное искусство, как средство выражения характера и настроения человека. Внешняя и внутренняя красота человека.

Практическое задание: Рисование портретов на темы: «Автопортрет», «Портрет», «Зарисовки», «Моя семья», «Папа», «Мама», «Практическая работа».

Техника выполнения: графика, живопись, смешанная техника.

9. Рисование с натуры.

Теория: Знакомство с жанром натюрморт. Законы композиции на листе бумаги. Построение предметов, понятие перспективы. Игра света и тени.

Практика: Рисование на тему: «Букет», «Цветы», «Фрукты, овощи», «Натюрморт», «Практическая работа».

Техника выполнения: графика, живопись, пластилинография, смешанная техника.

10. Тематическая композиция.

Теория: Основы композиционного построения. Задачи тематической композиции. Понятие эскиз композиции. Правила переноса рисунка с эскиза на основной лист. Индивидуальная творческая реализация при работе над коллективной композицией. Индивидуальность в трактовке темы, ее композиции и цветовом решении. Различные приемы смешивания гуаши. Составление композиции на основе жизненного опыта, наблюдений, переживаний. Закрепление навыков композиционного построения.

Практика: Рисование композиций на темы: «Тематическая композиция», «Зарисовки», «Любимая сказка», «Практическая работа», «Зимние забавы», «Динозавры», «Коллективная работа», «Мое лето».

Техника выполнения: графика, живопись, пластилинография, смешанная техника.

11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов года. Промежуточная аттестация – в форме выставки детских работ, обсуждения достижений каждого ребенка. Задание на лето.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют коммуникативную культуру;
- разовьют внимание, художественный вкус, чувство красоты и гармонии.

Метапредметные:

- повысят уровень творческой активности;
- сформируют умение оценивать творческие достижения сверстников и анализировать достижения в своей работе;
- разовьют пространственное мышление, мелкую моторику.

Предметные:

- приобретут специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- сформируют навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;
- познакомятся с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городецкая»);
- познакомятся и овладеют навыками рисования нетрадиционными техниками (пластилинография, рисование с элементами аппликации);
- научатся основам работы с пластилином (отщипывание, размазывание), основам работы с цветной бумагой, ножницами и клеем.

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие Начальная диагностика	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, знакомство с материалами и инструментами, произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные	Практическая работа

				планшеты	
2	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра	Дидактический материал: иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ	Опрос.
3	Мир природы	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, упражнение, игра, знакомство с произведениями художников, составление композиций	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	Самостоятельная работа, выставка
4	В мире животных	Традиционное занятие,	Методы: словесный, объяснительно-	Дидактический материал: репродукции	Самостоятельная

		практическое занятие, беседа	иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	работа, выставка
5	Декоративное рисование	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, таблицы с произведениями художников, альбомы с образцами росписи, наглядные пособия, предметы народных промыслов, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь,	Самостоятельная работа, выставка

				пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	
6.	Санкт-Петербург Промежуточная аттестация	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	Практическая работа, просмотр и обсуждение работ
7.	Русская культура	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и	Выставка, зачет

				тонирующая бумага, ножницы, тушь, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	
8.	Искусство портрета	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонирующая бумага, ножницы, тушь, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	Самоанализ работ
9	Рисование с натуры	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, исследовательский, коллективный, в парах, фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, работы детей, наглядные пособия, предметы для постановки натюрмортов, стойка для натюрмортов, драпировки, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры,	Самоанализ работ, выставка

			известных художников	фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	
1 0	Тематическая композиция	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый; фронтальный, индивидуально- фронтальный, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	Выставка
1 1	Итоговое занятие Промежуточная аттестация.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, коллективный, индивидуально- фронтальный, индивидуальный. Приемы: беседа, защита	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, работы детей, наглядные пособия. Техническое оснащение: столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ.	Выставка

			работ, презентация работ.		
--	--	--	---------------------------	--	--

**Методические материалы
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся.	ВКонтакте, Zoom, Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения, виртуальный опрос
2.	Техника безопасности	ВКонтакте, Zoom, Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Мир природы	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
4.	В мире животных	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
5.	Декоративное рисование	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
6.	Санкт-Петербург. Промежуточная аттестация	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения, виртуальная выставка, виртуальный опрос
7.	Русская культура	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи,	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения

			демонстрационный материал		
8.	Искусство портрета	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
9.	Рисование с натуры	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
10.	Тематическая композиция	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	ВКонтакте, Zoom, padlet	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная выставка, контрольное задание, виртуальный опрос

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Верещагина Н.В. Стандарт педагога в контексте ДО. ФГОС. - СПб., 2021.
2. Герцун Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998.
3. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. – М., 2011.
4. Даниэль М.С. Уметь видеть. – М., 1994.
5. Комарова Т. С., Изобразительная деятельность в д/с. Конспекты занятий 6-7 лет. ФГОС. – М.: «Мозаика-синтез», 2021
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., 1980.
7. Лебедева Е.В. Искусство художника-оформителя. – М., 1981.
8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1987.
9. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2022
10. Любимов Л. Виды Петербурга. – М., 1968.
11. Любимов Л. Искусство древней Руси. – М., 1981.
12. Любимов Л. Красная книга культуры. – М., 1998.
13. Неменский Б.М. Распахни окно. – М., 1997.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М., 1996.

15. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М., 1996.
16. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М., 1996.
17. Сокольникова Н.М. Словарь художественных терминов. – М., 1996.

Список литературы для учащихся:

1. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст 5-7 лет. - СПб.: «Детство-пресс», 2021
2. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст 5-7 лет. - СПб.: «Детство-пресс», 2021
3. Литвиенко В. Учимся рисовать. – СПб., 2001.
4. Хоффманн С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. – СПб., 2013.
5. Янику Е. Открываем Моне. – СПб., 2013
6. Янику Е. Открываем Ван Гога. – СПб., 2013.

Список литературы для родителей:

1. Барышева Т. Как воспитать в ребенке творческую личность. – РнД., 2004.
2. Монтессори М. Полный курс воспитания. – М., 2019.
3. Шарова Л. Стоп-угроза. Книга-тренинг по детской безопасности для родителей детей 5-12 лет. – РнД., 2023.

интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://ped-kopilka.ru/>
3. <https://fgosrf.ru/>
4. <https://www.art-teachers.ru/>
5. <https://gumoisodpi.spb.ru/>

Демонстрационные пособия

- Жанровая живопись русских художников (подборка).
- Шедевры Дрезденской Галереи (подборка).
- Французская живопись конца 19 начала 20 века (подборка).
- Натюрморт в Западноевропейской живописи из собрания Государственного Эрмитажа (подборка).
- Павел Кузнецов из собрания Государственного Русского музея.
- Памятники архитектуры и скульптуры Петербурга (открытки).
- Тематические папки: «жанры изобразительного искусства», «Краски осени», «Подводное царство», «День победы».
- Репродукции известных художников, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, тематические открытки. наглядные пособия.
- Жанровая живопись русских художников (подборка).
- Третьяковская галерея (подборка).
- Фотографии и открытки архитектурных памятников Санкт-Петербурга.
- Объемные макеты архитектурных достопримечательностей, домов, кораблей, военной техники и т.д.
- Предметы народных промыслов.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: практическая работа, просмотр работ педагогом, итоговая выставка лучших работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Оценка творческих работ учащихся проводится по критериям:

- владение основами работы графическими и живописными материалами;
- раскрытие темы через различные средства художественной выразительности;
- аккуратность;
- творческий подход к раскрытию темы;
- развитие интереса к изобразительной деятельности.

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки рисования, графическими материалами		Технические навыки рисования кистью, красками,		Умение пользоваться основными приемами лепки.		Развитие индивидуальных творческих особенностей		Общее количество баллов	
		1 полуг одие	2 полуг одие	1 пол уго дие	2 полу годи е	1 пол уго дие	2 полу годи е	1 полуг одие	2 полуг одие		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											

12.											
13.											
14.											
15.											

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по конкретным критериям, которые оцениваются согласно условным обозначениям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Приложение
Критерии и параметры диагностики
для оценки результатов освоения программы

Технические навыки рисования графическими материалами (0-3 баллов)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования простым карандашом	1
Технические навыки рисования графическими материалами: фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, мягкий материал.	1
Умение штриховать, не выходя за контур рисунка	1

Технические навыки рисования кистью, красками (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки рисования кистью	1
Основные навыки рисования акварелью	1
Основные навыки рисования гуашью	1

Умение пользоваться основными приемами лепки (0-2)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки пластилинографии	1
Технические навыки лепки путем формирования отдельных деталей (жгутики, косички, шарики, овалы) Соединение деталей	1

Развитие индивидуальных творческих особенностей (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к изобразительному творчеству	1
Самостоятельность исполнения	1

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 1 балл. Все результаты суммируются, затем подводится общий итог баллов.

