



ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга



Под флагом творческих побед

Информационно-методический сборник
по организации тематической смены

Санкт-Петербург
2025

Авторы составители:

Комиссарова О.А., Скубира Е.Ю., Балаева К.С.,
Чечина И.В., Савилин Д.С., Прокопьева Д.Х.,
Попова О.А., Пантелеймонова О.С., Ленч М.А.,
Павлова Т.П., Довгопол Е.А., Мингазова Э.З.,
Якобсон А.К.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тематическое занятие «Песни победы. Музыкальный марафон»
2. Тематическое занятие «Путь к Победе»
3. Тематическое занятие "Мы о войне стихами говорим"
4. Тематическое занятия «Декоративно – прикладное искусство» Открытка «Солдатский треугольник»
5. Тематическое занятие «Открытка ко Дню Победы»
6. Викторина к 80-летию Победы «Парад Победы»
7. Тематическое занятие «Символы великой Победы. Вечный огонь»
8. Тематическая экскурсия по виварию «Наследие Победы - в единстве с природой»
9. Сценарий Танцевально - развлекательной программы «Должны смеяться дети и в мирном мире жить...»
10. Игра-викторина Вместе к Победе: сила единства в мире птиц.
11. Итоговый праздник – игра.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотизм играет важную роль в формировании личности гражданина и патриота своего Отечества. Важнейшей задачей современного общества является привитие любви к Родине, гордости за её историю и уважение к традициям предков. Особенно актуально это становится в детском возрасте, когда закладываются основы мировоззрения и формируется представление о своем месте в обществе.

Детский лагерь является уникальной платформой для осуществления образовательной и воспитательной работы, направленной на укрепление чувства принадлежности к Отечеству, развитие гражданской позиции и уважения к культурному наследию страны.

Цели и задачи:

Цель:

Формирование патриотизма и нравственно-патриотических чувств у детей через организацию воспитательной и развивающей среды детского лагеря.

Основные задачи:

1. Формирование гражданского сознания: Развитие уважительного отношения к государственным символам, историческим событиям и героям, поддержка культурных традиций народов России.
2. Воспитание уважения к истории и культуре страны: Привлечение внимания к героическим страницам прошлого, памятным датам, выдающимся личностям, сделавшим вклад в становление и процветание нашей родины.
3. Развитие активной жизненной позиции: Поддержка инициативности, инициативы и желания вносить личный вклад в благоустройство окружающей среды, участие в волонтерской деятельности, мероприятиях по охране природы и культуры.
4. Укрепление межнациональных связей: Способствование формированию толерантности, уважения и принятия многообразия культур, традиций и обычаев народов многонациональной России.
5. Создание атмосферы дружбы и товарищества: Обучение работе в команде, развитию коммуникативных навыков, повышению уверенности в себе и поддержки сверстников.
6. Расширение общего культурного круга: Ознакомление с народным творчеством, фольклором, литературой, искусством, архитектурными памятниками и достопримечательностями регионов России.

7. Организация культурно-массовых мероприятий: Проведение праздников, конкурсов, викторин, экскурсий, посвящённых знаменательным событиям отечественной истории и культуры.

Методы и подходы:

Для эффективного достижения поставленных целей используются следующие методы и подходы:

Игровые технологии: Создание игровых сценариев, позволяющих развивать командный дух, инициативу и творческий потенциал детей.

Квесты и соревнования: Организация мероприятий, связанных с историей и культурой родного края, поощряющих активность и заинтересованность.

Проекты и творческие задания: Участие в проектировании и создании работ, отражающих любовь к родине, сохранение исторического наследия и поддержку семейных ценностей.

Эмоционально-образное воздействие: Использование рассказов, песен, стихотворений, сказок, народных преданий, способствующих развитию духовно-нравственной сферы ребенка.

Возрастные особенности

Методические разработки ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 12 лет). Этот возрастной диапазон выбран потому, что именно в указанный период дети начинают проявлять повышенный интерес к вопросам исторической памяти, идентичности и общечеловеческих ценностей, формируя фундаментальные убеждения и взгляды на мир.

Ожидаемый результат

1. Результатом реализации программы станет:
2. Укрепление чувства патриотизма и гордости за свою страну.
3. Повышение уровня информированности о национальной истории и культуре.
4. Активизация гражданских позиций и проявление инициативы в общественной жизни.
5. Усиление стремления сохранять и передавать культурные традиции следующим поколениям.
6. Личностное развитие, включающее способность воспринимать красоту и богатство духовного наследия России.

Программу можно рассматривать как важный элемент патриотического воспитания, содействующий интеграции молодёжи в систему общественных ценностей и идеалов российского государства.

1. Тематическое занятие

«Песни победы. Музыкальный марафон»

Автор: Якобсон Аглая Константиновна
педагог дополнительного образования

Цели мероприятия:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- познакомить детей с историей создания известных песен о войне.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- расширить музыкальный кругозор учащихся
- показать роль песни на войне, ее воздействие на человека

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- формировать чувство патриотизма
- воспитывать у детей чувства любви к Отечеству
- воспитывать чувство благодарности к ветеранам

Музыкальный материал:

«Священная война», музыка А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача.
Седьмая «Ленинградская симфония», композитор Д. Шостакович,
«Смуглянка», музыка Анатолия Новикова, стихи Якова Шведова

Ход занятия:

Педагог: Ребята, как вы знаете, в этом году нам предстоит отметить великий праздник Победы – 80-летие со дня Победы в Великой отечественной войне.

Нет семьи, которой бы не коснулась война, наверняка вы вспомните, что ваши прадеды, деды, были участниками войны, ваши бабушки, прабабушки работали в тылу под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!»

Сегодняшнее занятие мы посвящаем великой Победе.

Долгие годы было известно такое изречение: «Когда говорят пушки – музы молчат...». Но Великая Отечественная война доказала обратное – именно в эти суровые годы испытания для нашей Родины родились прекрасные песни, была написана удивительная музыка – Музыка Победы.

Война началась 22 июня 1941 года. Это самая короткая ночь в году. Вчерашние школьники после выпускного бала шагнули во взрослую жизнь. Взволнованные и нарядные они еще гуляли по набережным и улицам родных городов, не зная, что границы их Родины уже захвачены фашистами. Если

говорить о песнях, то первая их них уже через четыре дня после начала войны – 26 июня звучала на вокзалах Москвы, провожая на фронт солдат и офицеров. Это песня Александра Александрова на стихи поэта Лебедева-Кумача «Священная война».

24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, он написал стихотворение. Прочитав в газете проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на четвертый день войны, перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала состоялась премьера «Священной войны» в исполнении ансамбля песни и пляски Красной армии под руководством Александра Александрова. Отсюда за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу.

Разучивание и исполнение песни «Священная война»

Василий Лебедев-Кумач
Священная война

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!
Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.
Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!
Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!
Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,

Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!
Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!
1941 г.

Одна из самых трагических и героических страниц Великой отечественной войны – это блокада Ленинграда, которая длилась 900 дней и ночей. Вражеское кольцо сомкнулось вокруг Ленинграда и немцы решили выждать, когда люди умрут от голода и холода. 250 граммов хлеба по карточке выдавалось взрослому человеку, 125 граммов ребенку.

В блокадном Ленинграде работало радио, и писательница Ольга Берггольц в студии садилась к микрофону, читала свои произведения и просто разговаривала с ленинградцами, обращаясь к каждому.

И вот, в осажденном Ленинграде, великий композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович начал писать свою знаменитую Седьмую «Ленинградскую» симфонию, которую посвятил родному Ленинграду. И даже враги были потрясены, что в блокадном городе звучит такая музыка! «Этот народ нельзя победить!» — сказал один из вражеских военачальников.

Педагог: Ребята, сейчас прозвучит фрагмент «Ленинградской» симфонии Дмитрия Шостаковича, послушайте внимательно, и попробуйте услышать, что изобразила эта музыка.

Звучит тема нашествия из «Ленинградской» симфонии.

Педагог: Ребята, о чем был это фрагмент симфонии? Какие у вас возникли ассоциации?

(Ответы детей)

Педагог: Еще одна популярная песня военных лет – это песня Анатолия Новикова, на стихи Якова Шведова, «Смуглянка».

Осенью, 1940 года, поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. В нее входило семь песен. В том числе «Смуглянка», песня о девушке-партизанке. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой.

Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали, сохранились лишь черновые наброски. Восстановив некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на радио, но там ее забраковали – «Что это за песня про любовь, свидания, расставания, про какую-то смуглянку-молдаванку, ведь сейчас идет такая тяжелая война!», «Вы же автор героических песен!» — говорили автору.

Эти доводы звучали очень убедительно, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола. Вероятно, там она бы и осталась, если бы не один случай.

«Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель краснознаменного ансамбля – Александров, — вспоминал Новиков, и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту».

«Смуглянка» полюбилась бойцам, и хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя.

Разучивание и исполнение песни «Смуглянка»

Я.Шведов, А.Новиков

Смуглянка

1. Как-то летом на рассвете

Заглянул в соседний сад,

Там смуглянка-молдаванка

Собирает виноград.

Я краснею, я бледнею,

Захотелось вдруг сказать:

"Станем над рекою

Зорьки летние встречать".

Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,

Я влюбленный и смущенный пред тобой.

Клен зеленый, да клен кудрявый,

Да раскудрявый, резной!

2. А смуглянка-молдаванка

Отвечала парню в лад:

"Партизанский молдаванский

Собираем мы отряд.

Нынче рано партизаны

Дом покинули родной.

Ждет тебя дорога

К партизанам в лес густой".

Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,

Здесь у клена мы расстанемся с тобой.

Клен зеленый, да клен кудрявый,

Да раскудрявый, резной!

3. И смуглянка-молдаванка

По тропинке в лес ушла.

В том обиду я увидел,

Что с собой не позвала.

О смуглянке-молдаванке

Часто думал по ночам...

Вдруг свою смуглянку

Я в отряде повстречал!

Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,

Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной!

Клен зеленый, да клен кудрявый,

Да раскудрявый. резной!

Педагог: Ребята, а какие вы знаете песни о нашей победе в Великой Отечественной войне?

(Ответы детей)

Педагог: Ребята, наше занятие, посвященное 80-летию Победы, подходит к концу. Но у меня к вам есть одна просьба. В дни празднования вы будете встречаться на наших улицах с ветеранами, которых осталось так мало. Ведь годы берут свое... Если вы подойдете к ним и поздравите с праздником Победы, для ветеранов это будет лучшим подарком. Ведь очень важно, чтобы они знали, что мы помним о них, и благодарны им за победу!

2. Тематическое занятие «Путь к Победе»

Автор: Мингазова Эльвира Забировна
педагог дополнительного образования

Форма проведения: музыкальное занятие

Состав группы: 25 человек

Оборудование: проигрыватель, музыкальный инструмент

Цель: Знакомство с частушкой, как жанром русского народного творчества. Знакомство современных подростков с частушкой военного времени с целью патриотического воспитания и духовного развития.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения частушки;
- расширить знания и кругозор в области народного творчества;
- сформировать интерес к истории своего народа.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, музыкально-ритмических способностей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей в совместном творчестве.

Воспитательные:

- привить уважение к истории своей страны и культуре своего народа;
- способствовать созданию патриотического настроения и гордости за свою нацию.

Сценарий проведения занятия

Добрый день, уважаемые дети, я рада встрече с вами и надеюсь, что мы сегодня интересно проведем время, узнаем что-то новое из истории нашей страны и культуры нашего народа.

В 2025 году наша страна отметила 80-летие со Дня Победы в ВОВ. В это страшное и трагическое время люди сражались, защищали Родину, а выживать помогал настрой и дух русского народа. Люди воевали, трудились и поднимали настроение песнями и стихами.

Во время Великой Отечественной войны широкое развитие получило частушечное творчество. Частушки, как и песни, возникали всюду: на фронте, в партизанском отряде, в тылу.

«Частушка- уникальная явление, присущее только русскому фольклору»

«Частушку послушать- словно в душу народную заглянуть»

Термин «частушка» не литературного, а народного происхождения. Зародилась частушка в XIX в., а работа по собиранию частушек широко развернулась в начале XX в. Плясовые песни быстрого темпа в народе назывались «частыми». Поэтому новый песенный жанр получил название «частушка».

Частушка - это вид народно - поэтического и музыкального творчества, короткая рифмованная песенка, образно раскрывающая различные стороны бытовой, трудовой и социальной жизни народа. Толковый словарь С.И. Ожегова дает следующее определение: "Частушка- это народная песенка, четверостишие лирического, злободневного, задорно-шутливого содержания". В основном, частушки исполнялись под аккомпанемент гармонь, балалайки, а позднее и баяна и др. инструментов.

Виды частушек:

- Лирические
- Страндания
- Комические, пародии – нескладушки
- Семёновна
- Яблочко

В военных частушках отразилась война от самого её начала и до самого конца. Бесхитростные, зачастую наивные припевки выражали подлинную любовь к Родине, помогали пережить тяготы и потери, являли собой подлинный образец стойкости духа.

Судьба Родины и уверенность в победе над фашистами - одна из центральных тем частушек с первых же дней после вероломного нападения гитлеровской Германии на нашу страну. Вот строки этих частушек, достаточно красноречиво говорящие об этом:

**Лезут к нам в страну бандиты
Бешеной оравой.
Будут все они разбиты
Наше дело правое!**

Многие из частушек военного времени посвящены проводам солдат на фронт, об их преданности Родине:

**Не печальтесь, мои сёстры,
И не плачь, родная мать,
Ухожу я добровольцем
Край родимый защищать!**

Если выстроить ряд из солдатских и тыловых куплетов, то обнаружится своеобразная переписка фронтовиков с семьями – искренняя, откровенная, сердечная. Сегодня строчки, авторы которых уже ушли из жизни, берут за душу и служат памятью о павших и выживших бойцах и тружениках.

Вот частушка, как письмо с фронта:

**Я пишу письмо Светлане,
Пусть узнает весь колхоз:
Я подбил три вражьи танка
И фашистский бомбовоз.**

А в ответ тревожная частушка от женщин, ожидавших весточки с фронта:

**Ягодиночка, со фронта
Напиши, пиши, пиши!
Не жалея листа бумаги -
Пожалей моей души!**

Победа над врагом ковалась не только на фронте. В войне участвовал весь русский народ. Во многих частушках поётся о тесном единстве и помощи фронта и тыла:

**Девушки, война, война,
Что наделала она!
Не один дружок воюет,
А воюет вся страна!**

Когда пришла долгожданная победа, полетели частушки о скором возвращении солдат домой, и с особой радостью и гордостью - об окончании войны:

**Ох, девятое-то Мая
Будем вечно вспоминать:
В этот день наши солдаты
Окончили воевать.**

**Слышим мы в Москве салют,
Видим красно знамя,
Мы закончили войну
9 Мая!**

Военная частушка – особое лекарство от страха, верной боевой подругой она сопровождала русского солдата на полях сражений. Частушка военного времени выражала душевное состояние людей, утешала, помогала пережить горе, двигала на подвиг, вдохновляла, давала надежду на победу.

Вывод:

В результате нашего занятия мы пришли к таким выводам:

- частушка – это интересный и самобытный жанр народно – песенного творчества.
- военная частушка донесла до нас сведения о войне, фронте и жизни в тылу.
- военная частушка объединяла народ против борьбы с врагом.

Заключение:

Прошло уже 80 лет со Дня Победы, но наше поколение знает и помнит события тех дней. Мы смогли еще лучше узнать о фронте и жизни в тылу, прочувствовать, как частушки придавали силы бойцам, скрашивали разлуку с родными, заставляли на короткое время забыть, что идёт война.

Подготовленные нами частушки мы сможем исполнять на концертах, посвященных 9 мая.

3. Тематическое занятие "Мы о войне стихами говорим"

Автор: Балаева Кристина Сергеевна
педагог дополнительного образования

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Состав команды: отряд, состоящий из 15 человек. Возраст от 7-10 лет.

Используемый материал: стихи, приуроченные ВОВ, военная музыка.

Цель занятия: обучить выразительному чтению стихов учащихся, через театрализацию.

Задачи занятия:

Образовательные:

- расширить знания в области истории ВОВ
- сформировать представление о жизни ветеранов и детей ВОВ через произведения о ВОВ.

Развивающие:

- развивать интерес у учащихся к выразительному чтению художественных произведений;
- развивать память

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать чувство уважение к защитникам Родины, к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Ход мероприятия

Педагог: Добрый вечер дорогие учащиеся и гости. Сегодня мы собрались, чтобы отметить важное событие — 80-летие окончания Великой Отечественной войны. Это великий праздник, который напоминает нам о мужестве и героизме наших предков, защитивших нашу Родину от врага. Великая Отечественная война — это страница нашей истории, которую нельзя забыть. Наши прадеды и прабабушки сражались за мирное небо над головой, за свободу и счастье будущих поколений. Они проявили невероятную стойкость и мужество. Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так просто. Для нас война – это история.

Год 1941-й. Лето. Часы отбивали последние минуты мирной жизни страны. Двадцать второе июня... Четыре часа... Военное поколение детей: как, чем они жили, как боролись с врагом, за что умирали... Эти ребята стали взрослыми в одночасье и с той минуты несли на своих хрупких плечах все тяготы войны наравне со взрослыми: сражались на фронте и работали в тылу, участвовали в партизанских отрядах, терпели голод и унижения в концентрационных лагерях, гибли от фашистских пуль, их рабский труд использовался на заводах и фермах Германии. Их патриотизм во время Великой Отечественной войны, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа. Война не пришла, а ворвалась в наши дома, сразу нарушив привычный ритм жизни. Немцы шли сытые, наглые – страна замерла в ожидании. У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне.

Чтецы (учащиеся) выстраиваются на сцене под музыку

Чтец 1: Шло детство, поспела клубника...

Нам день обещал тишину.

И был нелепо и дико,

Что вдруг объявили войну.

Чтец 2: Мы ждали гостей. Наша мама,

Начав хлопотать у стола,

Смотрела так пристально прямо

И слез удержать не могла.

Чтец 3: И болью огромного роста

Набат поднимался, как крик.

И было нам, детям, не просто

Понять этой скорби язык.

Чтец 4: Война надвигалась століко.

Родной закручинился кров...

На блюде забытом клубника

Сочилась, как алая кровь.

Чтец 5: А мы не стали памяти перечить,

Вспомнив дни далекие, когда

Упала нам на слабенькие плечи

Огромная, недетская беда.

Чтец 6: Была зима и жесткой и метельной,

Была судьба у всех людей одна.

У нас и детства не было отдельно,

А были вместе — детство и война.

Чтец 7: В годы войны было горя много.

И никто никогда не сочтет,

Сколько раз на своих дорогах

Оставляла война сирот.

Чтец 8: И этот звон болит во мне.

Перед симфонией печали

Молчу и плачу в этот миг.

Как дети в пламени кричали!

И до сих пор не смолк их крик.

Чтец 9: Учились при свете коптилок,

Писали меж строчек газет,

И черного хлеба кусочек

Был слаще заморских конфет.

Чтец 10: Тогда нам было 10 лет,

Мы помним ночь войны.

Ни огонька в окошке нет,

Они затемнены.

Чтец 11: Кто прожил только 10 лет,

Запомнит навсегда,

Как, потушив дрожащий свет,

Ходили поезда.

Чтец 12: Во тьме на фронт везли войска,

Детей - в далекий тыл.

И ночью поезд без гудка

От станций отходил.

Чтец 13: Войны я не видел, но знаю,

Как трудно народу пришлось,

И голод, и холод, и ужас –

Всё им испытать довелось.

Чтец 14: Спасибо героям,

Спасибо солдатам.

Что мир подарили,

Тогда - в сорок пятом!!!

Чтец 15: Мы эту победу -

Вовек не забудем!!!

Пусть мирное солнце

Сияет всем людям!!!

Все выходят на авансцену и читают все вместе последнее четверостишие.

Все вместе: Пусть счастье и радость

Живут на планете!!!

Ведь мир очень нужен -

И взрослым, и детям!!!

Поклон.

4. Тематическое занятия «Декоративно – прикладное искусство» Открытка «Солдатский треугольник»

Автор: Довгопол Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Занятие на тему "Солдатский треугольник" поможет детям всех возрастов, а также всем педагогам изготовить своими руками подарок для ветеранов ВОВ. Описывается технология изготовления подарочной открытки в виде треугольника, напоминающего солдатское письмо военного времени, к 9 мая. Занятие способствует развитию мелкой моторики, усидчивости; способствует развитию творческой деятельности детей, формированию и совершенствованию коллективных начал, осуществляет творческий подход в работе: привитие аккуратности, эстетического вкуса; закрепление правил безопасности работы с ножницами; воспитывает умение выражать уважение к ветеранам, благодарность людям, отдавшим все для фронта.

Цель: Создание поздравительной складной открытки ко Дню Победы.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить учащихся с историей возникновения праздника 9 мая
- повышать интерес к истории России;
- познакомить с технологией изготовления складной открытки к 9 мая.

Развивающая:

- способствовать развитию логического мышления, наблюдательности, осуществлять творческий подход в работе;
- развивать умение самостоятельно планировать свою деятельность, внимание, воображение, творческие способности;

Воспитательная:

- воспитывать ответственность, аккуратность, взаимовыручку, эстетический вкус, интерес к изготовлению подарка своими руками;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, благодарность людям, отдавшим все для Победы над фашизмом.

Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические.

Оборудование:

образец изделия, классная доска, примеры открыток.

Музыкальное сопровождение.

Материалы и инструменты:

для педагога: образцы открыток, шаблоны

для учеников: простой карандаш, ластик, крафтовая, белая или цветная бумага светлых тонов формат А 4, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, черные, белые линеры.

Ход занятия:

1. Организационный момент (эмоционально-положительный настрой)
2. Проверка рабочего места
3. Введение в ситуацию. Актуализация знаний
4. Постановка темы и цели занятия
5. Сообщение нового материала
6. Повторение правил техники безопасности
7. Объяснение хода практической работы
8. Практическая работа
9. Выставка работ
10. Итог

1. Организационный момент.

- Дети, с каким настроением вы пришли на занятие? Я рада, что у вас хорошее настроение, успехов вам!

2. Проверка рабочего места.

- Давайте проверим готовность к занятию. На партах у вас лежат ножницы, простой карандаш, ластик, крафтовая, цветная бумага, шаблоны, маркеры, линеры. Проверьте все ли у вас на месте?

3. Введение в ситуацию. Актуализация знаний.

- Ни один праздник не обходится без подарка и письменного поздравления. А самый ценный подарок, это подарок, сделанный своими руками.

- Давайте вспомним, что мы знаем об открытке?

Открытка (первоначально открытое письмó) — особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Иное название этого понятия — «Открытое письмо».

- Открытки. О чем могут рассказать эти прямоугольники из плотной бумаги, которые мы покупаем к празднику, чтобы послать своим друзьям и близким с пожеланиями всего наилучшего, и заодно и весточкой о себе.

Поздравительная открытка возникла очень давно. Открытки отличались разнообразием и оригинальностью композиционных решений. Считается, что в каждой поздравительной открытке должно быть немного фантазии и много любви.

Мы с вами сделаем необычную складную открытку в виде треугольника. Треугольное письмо - один из незабываемых символов Великой Отечественной войны. Фронтовые письма времён Великой Отечественной войны летели домой без конвертов. Оказалось, что лист бумаги может служить одновременно и письмом, и конвертом. Свое послание адресанты писали на одной стороне, после чего листок складывали хитрым способом в

форме треугольника так, чтобы текст оказался внутри. На внешней стороне необычного «конверта» оставляли адрес

Все вы знаете, что 9 мая – это День Победы. Великий праздник не только мира, который подарили всем живущим и будущим поколениям наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки, но и праздник памяти.

Накануне мая давайте же порадуем их подарками, которые сделаем своими руками, чтобы дети с уважением относились к истории страны, семьи.

Отмечая День Победы, мы низко склоняем головы перед светлой памятью героев, павших в борьбе за нашу свободу и свободу народов Европы.

В этот день, который так дорог нашим людям, к памятникам погибшим несут цветы, поздравляют оставшихся в живых ветеранов, тружеников тыла, всех тех, кто внес свой вклад в долгожданную Победу, поют для них песни, читают стихи.

- Включается песня «День Победы».

4. Постановка темы и цели занятия.

- Сегодня на занятии мы будем изготавливать необычные открытки к празднику 9 мая.

5. Сообщение нового материала.

- Посмотрите, вот какую открытку мы будем делать сегодня на уроке.

Анализ образца изделия

- Какой формы открытка?

- Что вы видите на открытке?

- Какие инструменты и материалы нам понадобятся для работы?

6. Повторение правил техники безопасности

(Правила работы с ножницами, с красками и кистями)

Теоретическая часть.

Чтение стихотворения учителем

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

О каком празднике идет речь в стихотворении? (Праздник День Победы)

Кто знает, когда празднуется этот праздник? (9 мая)

А кто знает: почему этот праздник называется День Победы? (Потому что закончилась война).

- Что обычно изображают на открытках к 9 Мая ?
(Цветы, звезда, салют, годы Великой Отечественной войны, дата 9 Мая, «Орден Славы», «Орден Отечественной войны», Георгиевская лента).

7. Объяснение хода практической работы.

- Посмотрите, пожалуйста, на открытку, которую мы должны сделать сегодня.

- Какой формы открытка?

- Какие атрибуты на ней изображены?

- Это атрибутика открыток к Дню Победы.

- А что означает слово атрибутика?

- Атрибутика - отличительные признаки чего-либо.

- Голубь – символ мира, символ чистоты, нежности и любви.

- Красная гвоздика является символом пролитой крови, поэтому ее так много именно в День победы, ведь это еще и день памяти всех погибших.

- Орденская ленточка – символы Дня Победы. Георгиевская ленточка получила своё название от ордена Святого Георгия.

Святой Георгий считается покровителем и защитником воинов и еще его называют Победоносцем от (слов несет Победу).

- Звезда – символ охраны и безопасности.

8. Практическая работа.

Технологическая карта

Последовательность изготовления открытки:

- Возьмите лист бумаги А 4, сложите так как я вам покажу.(по схеме), получится треугольник.

- На одной стороне мы нарисуем звезду, георгиевскую ленту, лавровую ветку или другие символы Дня Победы.

-На другой стороне напишите адрес, и кому предназначается это письмо.

-Добавим небольшой рисунок (салют в небе или цветы)

- Разверните письмо и напишите теплые слова поздравления.

- Добавьте небольшой рисунок цветными карандашами.

Целевые обходы педагога:

1. Контроль организации рабочего места.
2. Контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасной работы.
3. Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.
4. Контроль объема и качества выполнения работы.

9. Выставка работ.

Устраивается выставка готовых изделий, совместно обсуждается их качество (точность, аккуратность).

10. Итог занятия.

- Чем мы с вами занимались?
- Чему научились?
- Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно выполнить работу?
- Что у вас сегодня получилось лучше всего?
- В чём испытали затруднения?
- Трудно ли вам было изготавливать такую открытку?
- Понравилось вам наше занятие?
- Что для вас значит праздник День Победы?
- Для чего нужно было сегодняшнее занятие?

Сегодня на занятии, ребята, вы все справились с заданием. Открытки получились красивыми. Молодцы!

Я благодарю вас за участие и творческий подход к работе! Спасибо!
И по традиции я говорю вам: творите добро, творите красоту.
Приносите окружающим радость своими хорошими делами, поступками,
Создавайте прекрасное своими руками.

Домашнее задание:

Подпишите открытку и подарите ветеранам со словами благодарности.

5. Тематическое занятие «Открытка ко Дню Победы»

Авторы: Ленч Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Павлова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

Занятие на тему "Открытка ко Дню Победы" поможет детям всех возрастов, а также всем педагогам изготовить своими руками подарок для ветеранов ВОВ. Описывается технология изготовления открытки к 9 мая. Занятие способствует развитию мелкой моторики, усидчивости; способствует развитию творческой деятельности детей, формированию и совершенствованию коллективных начал, осуществляет творческий подход в работе: привитие аккуратности, эстетического вкуса; закрепление правил безопасности работы с ножницами; воспитывает умение выражать уважение к ветеранам, благодарность людям, отдавшим все для фронта.

Цель: Создание открытки ко Дню Победы.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить учащихся с историей возникновения праздника 9 мая
- повышать интерес к истории России;
- познакомить с технологией изготовления открытки к 9 мая.

Развивающая:

- способствовать развитию логического мышления, наблюдательности, осуществлять творческий подход в работе;
- развивать умение самостоятельно планировать свою деятельность, внимание, воображение, творческие способности;

Воспитательная:

- воспитывать ответственность, аккуратность, взаимовыручку, эстетический вкус, интерес к изготовлению подарка своими руками;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, благодарность людям, отдавшим все для фронта.

Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические.

Оборудование:

образец изделия, классная доска, примеры открыток.

Музыкальное сопровождение.

Материалы и инструменты:

для педагога: образцы открыток, шаблоны

для учеников: простой карандаш, ластик, крафтовая бумага формат А 5, гуашь белая, черная, оранжевая, красная, кисти белка или синтетика № 3,5.

Ход занятия:

1. Организационный момент (эмоционально-положительный настрой)
2. Проверка рабочего места
3. Введение в ситуацию. Актуализация знаний
4. Постановка темы и цели занятия
5. Сообщение нового материала
6. Повторение правил техники безопасности
7. Объяснение хода практической работы
8. Практическая работа
9. Выставка работ
10. Итог

2. Организационный момент.

- Дети, с каким настроением вы пришли на занятие? Я рада, что у вас хорошее настроение, успехов вам!

2. Проверка рабочего места.

- Давайте проверим готовность к занятию. На партах у вас лежат ножницы, простой карандаш, резинка стирательная, крафтовая бумага, шаблоны. Гуашь и кисти. Проверьте все ли у вас на месте?

3. Введение в ситуацию. Актуализация знаний.

- Ни один праздник не обходится без подарка и письменного поздравления. А самый ценный подарок, это подарок, сделанный своими руками.

- Давайте вспомним, что мы знаем об открытке?

Открытка (первоначально открытое письмó) — особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Иное название этого понятия — «Открытое письмо».

- Открытки. О чем могут рассказать эти прямоугольники из плотной бумаги, которые мы покупаем к празднику, чтобы послать своим друзьям и близким с пожеланиями всего наилучшего, и заодно и весточкой о себе.

Поздравительная открытка возникла очень давно. Открытки отличались разнообразием и оригинальностью композиционных решений. Считается, что в каждой поздравительной открытке должно быть немного фантазии и много любви.

Все вы знаете, что 9 мая – это День Победы. Великий праздник не только мира, который подарили всем живущим и будущим поколениям наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки, но и праздник памяти.

Накануне мая давайте же порадуем их подарками, которые сделаем своими руками, чтобы дети с уважением относились к истории страны, семьи.

Отмечая День Победы, мы низко склоняем головы перед светлой памятью героев, павших в борьбе за нашу свободу и свободу народов Европы.

В этот день, который так дорог нашим людям, к памятникам погибшим несут цветы, поздравляют оставшихся в живых ветеранов, тружеников тыла, всех тех, кто внес свой вклад в долгожданную Победу, поют для них песни, читают стихи.

- Включается песня «День Победы».

4. Постановка темы и цели занятия.

- Сегодня на занятии мы будем изготавливать открытки к празднику 9 мая.

5. Сообщение нового материала.

- Посмотрите, вот какую открытку мы будем делать сегодня на уроке.

Анализ образца изделия

- Какой формы открытка?

- Что вы видите на открытке?

- Какие инструменты и материалы нам понадобятся для работы?

6. Повторение правил техники безопасности

(Правила работы с ножницами, с красками и кистями)

Теоретическая часть.

Чтение стихотворения учителем

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

О каком празднике идет речь в стихотворении? (Праздник День Победы)

Кто знает, когда празднуется этот праздник? (9 мая)

А кто знает: почему этот праздник называется День Победы? (Потому что закончилась война).

- Что обычно изображают на открытках к 9 Мая ?
(Цветы, звезда, салют, годы Великой Отечественной войны, дата 9 Мая, «Орден Славы», «Орден Отечественной войны», Георгиевская лента).

7. Объяснение хода практической работы.

- Посмотрите, пожалуйста, на открытку, которую мы должны сделать сегодня.
- Какой формы открытка?
- Какие атрибуты на ней изображены?
- Это атрибутика открыток к Дню Победы.
- А что означает слово атрибутика?
- Атрибутика - отличительные признаки чего-либо.
- Голубь – символ мира, символ чистоты, нежности и любви.
- Красная гвоздика является символом пролитой крови, поэтому ее так много именно в День победы, ведь это еще и день памяти всех погибших.
- Орденская ленточка – символы Дня Победы. Георгиевская ленточка получила своё название от ордена Святого Георгия. Святой Георгий считается покровителем и защитником воинов и еще его называют Победоносцем от (слов несет Победу).
- Звезда – символ охраны и безопасности.

8. Практическая работа.

Технологическая карта

Последовательность изготовления открытки:

- Возьмите лист картона формат А 5 (Крафтовую бумагу), сложите его пополам, прогладив сгиб – основа открытки готова.
- По центру листа рисуем голубя.
- К фигуре голубя дорисовываем по желанию: Георгиевскую ленту или лавровую ветку.
- По желанию дорисовываем фон за птицей (Салют в небе или цветы)
- Кистью и гуашью разукрашиваем птицу.
- Дорисовываем фон и атрибуты Победы.

Целевые обходы педагога:

6. Контроль организации рабочего места.
7. Контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасной работы.
8. Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.
9. Контроль объема и качества выполнения работы.

9. Выставка работ.

Устраивается выставка готовых изделий, совместно обсуждается их качество (точность, аккуратность).

10. Итог занятия.

- Чем мы с вами занимались?
- Чему научились?
- Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно выполнить работу?
- Что у вас сегодня получилось лучше всего?
- В чём испытали затруднения?
- Трудно ли вам было изготавливать такой цветок?
- Понравилось вам наше занятие?
- Что для вас значит праздник День Победы?
- Для чего нужно было сегодняшнее занятие?

Сегодня на занятии, ребята, вы все справились с заданием. Открытки получились красивыми. Молодцы!

Я благодарю вас за участие и творческий подход к работе! Спасибо!
И по традиции я говорю вам: творите добро, творите красоту.
Приносите окружающим радость своими хорошими делами, поступками,
Создавайте прекрасное своими руками.

Домашнее задание:

Подпишите открытку и подарите ветеранам со словами благодарности.

6. Викторина к 80-летию Победы «Парад Победы»

Автор: Пантелеймонова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Цель: сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Способствовать развитию интереса к истории своей страны.

Развивать умение работать в команде.

Воспитывать уважение к подвигу народа, чувства гордости и сопричастности.

Ожидаемые результаты: закрепление знаний, расширение кругозора, гордость за русский народ.

Правила викторины:

1. Участники делятся на команды.
2. Команда, правильно ответившая на вопрос, получает соответствующее количество баллов.
3. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбраны все вопросы.
4. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Вопросы-задания:

Задание №1 Великая Отечественная война началась...

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. в 1941 году | 3. в 1949 году |
| 2. в 1945 году | 4. в 1954 году |

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3 или 4)

Задание №2 Город-герой, который является столицей Российской Федерации:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Волгоград | 3. Севастополь |
| 2. Санкт-Петербург | 4. Москва |

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3 или 4)

Задание №3 Старый, опытный воин; участник прошедшей войны:

- | | |
|-------------|------------|
| 1. Партизан | 3. Генерал |
| 2. Ветеран | 4. Шпион |

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3 или 4)

**Задание №4 Расставь буквы в правильном порядке и запиши слово.
АОБЕДП**

В ответе запиши получившееся слово

Задание №5 Как правильно пишется название ежегодной (с 2014 г.) акции, когда в День Победы люди проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников, сражавшихся в годы войны?

1. Бессмертный полк
2. Бессмертный подвиг
3. Полк героев

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №6 Этот город-музей с прекрасными дворцами, величественными храмами и разнообразными памятниками посещают туристы со всего мира. Его история сохранила страшные страницы военного времени и навсегда связала с ним слово «блокада».

1. Москва
2. Ленинград
3. Севастополь

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №7 Самоотверженный героический поступок, совершенный в трудных, опасных условиях.

1. Подвиг
2. Победа
3. Бой

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №8 Он непрерывно горит как символ памяти погибшим героям Великой Отечественной войны.

1. Олимпийский огонь
2. Вечный огонь

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2)

Задание №9 Одежда на войне не менее важна, чем боеприпасы. Этот головной убор – незаменимая «стальная фронтовая подруга», которая во время сражений спасла миллионы жизней. Её секрет заключался в том, что с какой бы стороны ни прилетела пуля, она отскакивала, не повреждая голову солдат. Вспоминай название этой «подруги».

1. Шапка-ушанка
2. Солдатская пилотка
3. Каска

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №10 В этой войне нашу Родину защищали различные виды войск:

ФЛОТ, АВИАЦИЯ, ПЕХОТА

Какую боевую технику можно отнести к авиации?

1. Танк
2. Самолёт
3. Подводная лодка

В ответе напиши только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №11 Собери военную пословицу: ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ –

1. ГРУСТНО В ПОРАЖЕНИИ
2. ВЕСЕЛО В ПЕНИИ
3. ЛЕГКО В БОЮ

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №12 Как правильно пишется название ежегодной (с 2014 г.) акции, когда в День Победы люди проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников, сражавшихся в годы войны?

1. Полк героев
2. Бессмертный полк
3. Бессмертный подвиг
4. Строевой смотр

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3 или 4)

Задание №13 Дорога жизни, проходившая по Ладожскому озеру, вела в город...

1. Ленинград
2. Севастополь
3. Новороссийск

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №14 Что повсеместно раздается волонтерами перед 9 мая, как символ связи поколений и памяти о Великой Победе?

1. значки
2. конфеты
3. Георгиевская ленточка

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №15 Какой формы были письма с фронта во время Великой Отечественной войны?

1. Квадратные,
2. Круглые,
3. Треугольные

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Задание №16 Какой цветок является символом Дня Победы?

1. красная роза
2. незабудка
3. красная гвоздика

В ответе укажи только номер выбранного варианта (1 или 2 или 3)

Подведение итогов викторины.

7. Тематическое занятие «Символы великой Победы. Вечный огонь»

Автор: Попова Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Форма: практическое занятие.

Цель: Повышение творческого интереса и мотивации обучающихся к знакомству с историей России, связанной с Великой Отечественной Войной, воспитание патриотизма.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для изучения истории России в период Великой Отечественной Войны;
- познакомить учащихся с основами графики;
 - сформировать у учащихся представление

Развивающие:

- развивать у учащихся чувство цвета, ритма и композиционной целостности;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), способности к самовыражению средствами изобразительного искусства;
- создать условия для развития интереса к изучению истории России в дни Великой Отечественной Войны;
- развивать способности к самоанализу, умению выражать свои мысли и эмоциональное состояние;

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и уважения к истории родины.
- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- стимулировать творческую активность, проявление индивидуальности и самовыражения в ходе изобразительной деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и доброжелательности;

Продолжительность мероприятия: 45 минут.

Оборудование: Столы, стулья, ноутбук, проектор, экран, бумага для рисования, простые карандаши, старательные резинки, краски, кисти, баночки с водой, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши.

Сценарный план:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организационный момент	- Здравствуйте, ребята!	Вход детей в кабинет, размещение за столами.
Актуализация опорных знаний учащихся.	<p>- В этом году наша страна празднует юбилей</p> <p>- 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>- Какие символы Победы вы можете назвать?</p> <p>* Красное Знамя Победы</p> <p>После третьей попытки штурма и двух дней ожесточенных боев Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили над Рейхстагом штурмовой флаг - 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии. Это знамя стало государственной реликвией и официальным символом победы советского народа над фашистской Германией.</p> <p>* Вечный огонь</p> <p>Постоянно горящий огонь, символически знаменующий собой торжественную память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины. 6 ноября 1957 года.</p>	<p>Слушают, отвечают, рассуждают.</p> <p>Слушают, смотрят представленные слайды на экране.</p> <p>Слушают, рассуждают, отвечают.</p>



***Георгиевская лента**

Биколор оранжевого и черного цветов. Эта лента с небольшими изменениями вошла в наградную систему СССР как «Гвардейская лента» — знак особого отличия солдата. Черно-оранжевые ленточки стали символом памяти о Победе в Великой Отечественной войне, знаком вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма.



***Красная гвоздика**

Один из символов праздника Победы — красные гвоздики, которые дарят ветеранам и возлагают к памятникам и Вечному огню. Цвет гвоздик символизирует кровь, пролитую за Родину, а стойкость и выносливость этих цветов напоминает о мужестве героев. На протяжении всего

послевоенного времени именно гвоздики вручали героям войны 9 Мая.



- Символика победы велика и разнообразна. Она является напоминанием о героизме советского народа. Поэтому важно чтить и беречь каждый из этих памятных знаков Великой Победы

***Песня «Священная война»**

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой...*

Эти слова знает каждый. Стихи для песни, ставшей суровым гимном Великой Отечественной войны, были написаны в первый день войны советским поэтом Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом. Уже 24 июня они были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда». Прочитав стихи, композитор Александр Васильевич Александров написал к ним музыку. Еще не успели напечатать ноты, а песню уже репетировал ансамбль Александрова.

***Плакат «Родина-мать зовёт!»**



Плакат «Родина-мать зовет!»
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.

Это один из самых известных плакатов Советского Союза. Он был создан в самом начале войны художником Ираклием Тоидзе. Идея плаката пришла к художнику в тот момент, когда его жена вбежала в мастерскую с возгласом: «Война!». Он увидел ужас и спокойную решимость на лице жены. Это выражение и вдохновило Тоидзе на создание плаката. Конечно, на рисунке не точная копия Тамары Тоидзе, а собирательный образ женщины-матери, но художник постарался передать ее выражение лица и жест.

Плакат был готов к утру, а через пять дней вышел из типографии. Первый тираж зашкалил за миллион. Вскоре плакат увидела вся страна: он был расклеен повсюду – на вокзалах и сборных пунктах, в учреждениях и конторах и просто на заборах. Позже типографии выпустили репродукции плаката размером чуть меньше почтовой открытки. Изображение Родины-матери стало настолько популярным, что фронтовики часто хранили его в нагрудных карманах рядом с партийными и комсомольскими билетами.

По своему воздействию на людей образ Родины-матери мог сравниться с песней «Священная война».

***Орден «Победа»**



Орден «Победа» – главная среди советских военных наград. За все время ее существования награда была вручена всего 20 раз.

Орден был учрежден 8 ноября 1943 г. как особая награда для высших военачальников. Изготовили орден из платины, рубинов и бриллиантов. Награду, ставшую произведением ювелирного искусства, сделали на ювелирной фабрике.

Орденом «Победа» были награждены: Г. Жуков, А. Василевский, И. Сталин, И. Конев, К. Рокоссовский, Р. Малиновский, Ф. Толбухин, Л. Говоров, С. Тимошенко, А. Антонов, К. Мерецков. Интересно, что Сталин и Василевский были награждены этим орденом дважды.

Последним уникальную награду получил в 1978 году Л. Брежнев, но впоследствии решение о его награждении было отменено.

Кавалерами ордена «Победа» были и иностранцы: командующие американскими и английскими войсками Дуайт Эйзенхауэр (США) и фельдмаршал Бернанд Монтгомери; маршал Югославии Иосип Броз Тито, маршал Польши Михал Роля-

Жимерский, король Румынии Михай.
После смерти кавалеров близкие сдавали
ордена советскому государству. Пять
орденов «Победа» хранятся в Центральном
музее Вооруженных сил России. Остальные
– в Управлении Президента России по
кадровым вопросам и государственным
наградам.

***Орден Славы**



Как и орден «Победа», орден Славы был
учрежден 8 ноября 1943 года. Отличие в том,
что орденом Славы награждали рядовых
бойцов и сержантский состав Красной
Армии, а в авиации – младших лейтенантов,
проявивших доблесть, храбрость и
бесстрашие в боях с немецко-фашистскими
захватчиками. Фактически это солдатский
орден.

Полные кавалеры ордена Славы имеют
право на присвоение им воинского звания.

***Могила Неизвестного Солдата**



Прах неизвестного солдата, погибшего зимой 1941 года на 40-м километре Ленинградского шоссе при обороне Крюково, перенесли под стены Московского Кремля в Александровском саду. В 1967 году там был сооружен мемориальный архитектурный ансамбль: лавровая ветвь и солдатская каска на ниспадающем тяжелыми складками знамени. В центре – ниша с надписью «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». В центре бронзовой пятиконечной звезды горит вечный огонь. Слева от могилы стена с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945». С декабря 1997 года у Могилы Неизвестного Солдата несет вахту почетный караул Пост №1.

Каждый год на памятные даты сюда возлагают цветы государственные деятели, делегации, главы иностранных государств и правительств, ветераны Великой Отечественной войны и воспитанники довузовских образовательных учреждений Министерства обороны.

<p>Основная часть Постановка учебной цели.</p> <p>Открытие нового знания.</p>	<p>- Молодцы, вы назвали много разных вариантов. Более подробно мы поговорим о «Вечном огне»</p> <p>Включить песню в исполнении Василия Ланового «От героев былых времен» (Вечный огонь)</p> <p>Евгений Агранович От героев былых времен не осталось порой имен</p> <p>От героев былых времен не осталось порой имен, —</p> <p>Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой.</p> <p>Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.</p> <p>Этот вечный огонь, нам завещанный одним, мы в груди храним.</p> <p>Погляди на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо,</p> <p>Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.</p> <p>Хоть им нет двадцати пяти — трудный путь им пришлось пройти.</p> <p>Это те, кто в штыки поднимался, как один, те, кто брал Берлин.</p> <p>Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.</p> <p>И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.</p> <p>Этот взгляд, словно Высший Суд для ребят, что сейчас растут.</p> <p>И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.</p> <p>- О чем эта песня? - Что автор называет вечным огнем? - зачем нам нужен вечный огонь?</p> <p>Вечный огонь</p>	<p>Слушают, отвечают, рассуждают.</p> <p>Слушают, смотрят представленные слайды.</p>
--	---	--



Актуализация
тематики
занятия.

Вечный огонь символизирует вечную память. Он горит в любую погоду: зимой и летом, в любое время суток: днем и ночью, не давая угаснуть человеческой памяти. К нему приносят цветы, приходят, чтобы поклониться, постоять и помолчать.

Эта традиция пришла к нам из древнего мира. Вечный огонь, как огонь памяти, использовали многие народы – греки, египтяне, персы, вавилоняне. После первой мировой войны в 1921 году в Париже был открыт мемориал неизвестного солдата, где горит Вечный огонь, освещая Триумфальную арку.

В Советском Союзе первый Вечный огонь был зажжен в 1957 году в поселке Первомайский Тульской области в память о павших в Великой Отечественной войне.

Чуть позже зажегся огонь в Санкт-Петербурге на Марсовом поле.

В 1961 году от пламени огня на Марсовом поле был зажжен огонь в Москве на Преображенском кладбище. Третий огонь появился 30 апреля 2010 года на Поклонной горе. Сейчас Вечный огонь горит во многих городах России.

Пока будет гореть символ победы, героизма и стойкости, мы будем помнить о великом подвиге нашего народа, завоевавшего Победу над фашизмом.

Сегодня мы попробуем реализовать наш творческий потенциал для создания образа вечного огня используя графические

	средства выразительности.	
Практическая часть	<p>Практическое задание:</p> <p>- Вы подробно познакомились с Символами Великой Отечественной Войны. Давайте нарисуем вечный огонь – как символ вечной памяти героев, отдавших свои жизни для защиты Родины.</p> <p>Задание: создать рисунок вечного огня</p> <p>Какие этапы работы необходимо проделать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать простым карандашом пятиконечную звезду, из которой горит вечный огонь; 2. Нарисовать силуэт огня над звездой; 3. Оформить работу в цвете, используя графические материалы на выбор: цветные карандаши или восковые мелки. Можно доработать рисунок акварельными красками. 	Смотрят слайды, слушают, выполняют задание.
Рефлексия. Подведение итогов.	<p>Давайте устроим выставку рисунков на доске, у нас получится большой вечный огонь.</p> <p>- Какие эмоции, чувства, мысли вызывают у вас ваши рисунки? Придумайте название для получившейся композиции, основываясь на собственных переживаниях.</p> <p>- Ребята, вы очень творческие, у вас получились красивые и интересные работы, вы смогли передать глубокий символизм вечного огня через свои замечательные яркие рисунки.</p> <p>- Спасибо, за занятие.</p> <p>- До свидания.</p>	Слушают, отвечают, рассуждают.

8. Тематическая экскурсия по виварию «Наследие Победы - в единстве с природой»

Автор: Прокопьева Д.Х.
педагог дополнительного образования

Цель: выявление и поддержка интереса детей школьного возраста к естественным наукам.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать и расширить представление школьников о свойствах окружающего мира практическим путем;
- Развитие мышления у детей через побуждение к практическим действиям над предметами и наблюдение за птицами и животными;

Развивающие:

- Развитие мыслительных способностей;
- Совершенствование умения наблюдать, длительно концентрировать внимание;

Воспитательные:

- Закрепление умения выслушивать и следовать инструкции педагога;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности за порядок на своем рабочем столе

Продолжительность мероприятия: 45 минут

Оборудование: экран, столы, стулья, весы.

Ведущий – Здравствуйте ребята.

Дети – Здравствуйте.

Ведущий – Мы сегодня с Вами познакомимся с обитателями нашего Вивария. Кто знает, что такое Виварий? И кто у нас тут живёт?

Ответы детей

Ведущий – А вы знаете, что в годы блокады Ленинграда Зоосад или Ленинградский зоопарк остался в городе и пережил все трудности Великой отечественной войны?

Зоопарк практически не прекращал свою работу даже в тяжелейших условиях блокады, он закрывался только в первые две страшных зимы.

Значительную часть животных (белых медведей, носорога, тигров, тапира и других) удалось эвакуировать в июле 1941 года в Казань. Но многие звери и птицы остались в городе. Погибла слониха Бетти — любимица детей. Рухнули многие здания и помещения. Жилось всё тяжелее. Топили буржуйки и грели животных.

Но самым тяжёлым испытанием оказалась, конечно, катастрофа с питанием. Каждый день собирали на полях овощи, жёлуди, рябину. Под обстрелами заготавливали сено, траву жали серпами во всех доступных частях города. Все территории, которые только могли, служители парка превратили в огороды. Для хищников сотрудники зоопарка ловили крыс и использовали заячьи шкурки.

В зоопарк каждый день приходили посетители. Только за лето 1942 года здесь побывали около семи с половиной тысяч человек. А ведь людям было очень трудно ходить...

Работал и театр зверей. Здесь для детишек выступали дрессировщики Раевский и Рукавичников с большой группой животных: медвежатами, собачками, козликом, лисичкой.

В память об этом подвиге зоопарк и сегодня носит название **Ленинградский**. Наш Виварий (Зооуголок) тоже следует традициям Зоосада и стараемся позаботиться обо всех животных, которые здесь живут. А также учим детей правильно обращаться с животными и ухаживать за ними так, чтобы обеспечить им нормальный рацион питания и условия проживания.

Ответы детей

Ведущий – В нашем Виварии живут разные животные, например млекопитающие и рептилии. А вы знаете как называются обитатели нашего Вивария?

Ответы детей

Ведущий – Правила поведения в Виварии следующие:

1. Прежде чем общаться с животными помыть руки, после общения тоже помыть руки.

2. Не шуметь, не бегать, не баловаться, не кричать, чтобы не напугать животных.

3. Не стучать по стеклам.

4. Не пытаться без разрешения педагога взять в руки животное или погладить.

5. Никакие угощения или еду не давать животным без разрешения. Если разрешение получено, то давать осторожно под присмотром педагога и только то, что можно. На каждой витрине и клетке написано, кому и что можно.

6. Животные — это не игрушки. Относитесь к ним с уважением и заботой! И получайте удовольствие от общения! Задавайте свои вопросы.

Ответы детей

Ведущий – давайте поближе познакомимся. Здесь у нас живут домашние кролики. Рассказываем о породах кроликов, чем они питаются и как живут.

Ответы детей

Ведущий – давайте поближе познакомимся. Здесь у нас живут шиншиллы.

Про шиншиллу мы учили,
Что живет шиншилла в Чили.
Но однажды корабли
К нам шиншиллу завезли.

Загадка. Круглые ушки задорно торчат,

Чёрные бусинки-глазки блестят, Усики длинные, хвостик пушистый,

Тёплая шубка, мех шелковистый.

Скачет, как белка, хвост распушила

Серый грызун травоядный –(шиншилла)

Факт. Прыжок шиншиллы в высоту может достигать двух метров.

Ответы детей

Ведущий – Здесь у нас живут морские свинки.

Засверкали розовые пяточки,
Загорелись в глазках огоньки.

Кушают любимые свиняточки
Лист капусты из моей руки.

Загадка

И в море не купаются,
И нет у них щетинки, но всё же называются
Они морские... (свинки).

Древние предки морских свинок были размером с быка и весили до 700 килограммов.

Ответы детей

Ведущий – Здесь у нас живут монгольские песчанки.

Грызу, но не хомяк, не мышь —
Ты с нею поиграй, малыш!
А вот с песочком чистым банка,
Чтобы «купалась» в нём ... (песчанка)

Факт. В природе монгольские песчанки практически не пьют, получая необходимую влагу из зелени.

Ответы детей

Ведущий – здесь у нас живут японские бамбуковые мышки.

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо —
Такое тёплое, такое пушистое и золотое.

Факт. Это подвид **домовой мыши**, выведенный в результате селекции. Особи отличаются малыми размерами и пятнистой шерстью. Длина тела мыши — от 2 до 4 см, а вес — до 7 г.

Продолжительность жизни грызуна — 1,5–2 года.

Ответы детей

Ведущий – Здесь у нас живут красноухие черепахи.

С первых дней, не-то что лет,
Крепкий дан бронежилет.
Если кто ей угрожает,
В тот жилет она «въезжает».

Красноухие черепахи способны менять цвет тела и панциря. Правда, процесс проходит медленнее, чем у хамелеона.

Ответы детей

Ведущий – Здесь у нас живут дэгу.

У меня живет хороший
Белка дегу – милый Тоша,
Он веселый, озорной,
А затейник уж какой!

Факт. Если в дикой природе хищник поймает дегу за хвост, грызун сбросит с хвостика кожу и убежит. Оставшуюся без кожи часть хвостика дегу отгрызает.

Ответы детей

Ведущий – Здесь у нас живут иглистые мышки.

Загадка. Не ёжик, а с иголками. Кто это?

Иглистые мыши обладают удивительной способностью к регенерации. Утраченная часть кожи у них скоро вновь отрастает, и на теле животного не остаётся даже шрама.

Ответы детей

Ведущий – Наша с вами встреча подошла к завершению. Давайте еще раз повторим, с какими животными вы познакомились.

Ответы детей

Форма подведения итогов: Опрос

Ведущий — Вам понравилось занятие? Что нового вы узнали? А что означают надписи и рисунки на стенах в Виварии?

Дети рисуют обитателей вивария.

Выставка рисунков- обитателей вивария

9. Сценарий

Танцевально - развлекательной программы «Должны смеяться дети и в мирном мире жить...»

Автор: Савилин Дмитрий Сергеевич
педагог дополнительного образования

Ведущий: Добрый вечер ребята! Мы рады приветствовать вас на нашей танцевально-развлекательной программе «Должны смеяться дети и в мирном мире жить...»

Эту программу посвящаем великой дате – 80 летию Победы! Наша программа командная, в конце мы подведем итоги и выберем самую активную команду.

А сейчас давайте ещё раз познакомимся. (*Команды представляются друг другу*)

Итак, мы начинаем!

Ведущий:

0.Разминка «Капельки»

Участники первой команды располагаются на площадке в произвольном порядке. Все участники – грустные капельки, которые потерялись во время грозы. Когда ведущий командует капелькам соединиться по двое, игроки должны найти себе пару, взяться за руки и продолжать танцевать, не отпуская рук. После этого следует команда объединиться по четверо, а затем в восьмёрку. Игроки танцуют одной шеренгой. В завершение следует команда: «А теперь все капельки, становитесь в круг!», в середине которого находится Ведущий. Ребята, запомните этот круг. Именно с него начнется следующий конкурс.

Ведущий.

1. Конкурс «Хоровод»

Посмотрите внимательно на своих соседей слева и справа. Ничего не замечаете? Тогда обратите внимание на то, что у всех нас есть руки. Заметили? Прекрасно! Очень ценное наблюдение! Теперь возьмите своей правой рукой руку соседа справа. И начинаем водить хоровод, как в далеком детстве на елочке. Только при этом все должны говорить: «**У нас есть руки!**» Теперь посмотрите на своих соседей еще внимательнее. Что вы еще обнаружили? Правильно, у всех есть шеи! Обнимаем соседа справа за шею. Нежнее, нежнее... Не нужно грубить! И продолжаем хоровод, только теперь все говорят: «**У нас есть шеи!**» Радостнее, радостнее! Вы ведь должны

радоваться тому, что у вас есть шеи! Снова обратите внимание на соседа. Какое совпадение! У нас у всех есть плечи! Беремся за плечо соседа! Повторяем за мной: «**У нас есть плечи!**» Смотрим на соседа еще более внимательно! Замечаем, что у нас у всех есть талии. Ну, у кого-то она проявлена больше, у кого-то меньше, но имеется у всех без исключения. Держимся за талии друг друга и приговариваем: «**У нас есть талии!**» *Хоровод убыстряет свое движение.*

Ведущий.

Всё! Остановились! Теперь вы видите, сколько у нас с вами общего! Видите, что у всех одинаковые части тела! То есть все мы одинаково созданы для танцев. Так почему бы нам тогда не потанцевать?!

Ведущий.

2. Конкурс «Мы в балете»

Ведущий.

Сегодня мы с вами попробуем себя в различных танцевальных жанрах.

Звучит музыка «Танец маленьких лебедей». Итак, кто понял, о каком жанре идет речь? Правильно, о балете.

Давайте рассмотрим самый знаменитый в народе балетный танец «Танец маленьких лебедей» (*Просмотр на экране отрывка*)

Команды, вам задание простое – повторить лебединый танец. (*команды по очереди танцуют танец маленьких лебедей*).

3. Конкурс «Играй гармонь»

Ведущий: (*Звучит русская народная плясовая песня.*) По первым звукам мелодии мы понимаем, что сейчас речь пойдет о русских народных танцах. Говорить о них можно долго, но лучше посмотреть. Один из главных танцевальных элементов – это присядка. Давайте посмотрим. (*Отрывок танца*)

Внимание, команды, вам предстоит по-очереди попробовать себя в русской присядке.

4. Конкурс «Магия рок-н-ролла»

Ведущий: (*звучит отрывок рок-н-ролла*) Вот мы и добрались до рок-н-ролла. Этот танцевальный жанр появился в 50-х годах прошлого века как парный импровизированный танец. Впервые исполнение немного экспрессивных и небрежных движения зрители США увидели в кино. Танец насколько понравился американцам, что его начали исполнять на многих праздничных

мероприятиях, в барах и ресторанах. Стало популярно как одиночное, так и дуэтное исполнение с резкими движениями в быстром зажигательном ритме. Затем рок-н-ролл покорила страны Европы, где спустя несколько лет стали организовываться регулярные танцевальные конкурсы данного направления.

(Отрывок танца)

Задание для команд станцевать несколько похожих движений под музыку.

5. Конкурс капитанов «Танцуй без передышки»

Ведущий: Все течет, все изменяется... К чему это я?.. Ах, ну да, меняется музыка, меняемся и мы вслед за ней. А способны ли вы меняться столько раз, сколько поменяется музыка? Что это значит? Сейчас увидите! Прошу всех желающих ко мне. Танцевать будем по одиночке, но можно участвовать и парам. Только тогда и приз придется делить на двоих. Задача, с первого взгляда, довольно проста: своими движениями соответствовать звучащей музыке. Сейчас наш ди-джей запустит свой микс из различных мелодий, а вы попытаетесь соответствовать им своими телодвижениями. Если во время конкурса произойдут какие-то неожиданности... Я имею в виду музыкальные неожиданности... Не теряйтесь. Главное — продолжать танцевать и не останавливаться ни на минуту. В этом конкурсе победит тот, кто лучше всех уловит изменения в музыке.

Свободный танец.

После этого конкурса подводятся итоги, выставляются места командам.

Танцевальная программа продолжается, и минут пятнадцать ребята танцуют под музыку, выбранную ди-джем.

Спустя время среди танцующих незаметно появляется Ведущий. Он явно собирается пошалить и теперь организывает «змейку». Схватив за руку одного из танцующих, он тянет его за собой, тот подхватывает третьего танцора, тот, в свою очередь, — четвертого и т. д. «Змейка» движется по залу, огибая танцующих и собирая новых и новых участников. В конце концов все участники танцевального вечера окажутся втянутыми в единое движение.

Когда «змейка» соберет в себя всех, ее «голова», то есть Ведущий, начинает закручивать цепочку по спирали. В результате «змейка» оказывается свернутой кольцами. Начало «змейки» — где-то в середине колец, и выбраться оттуда уже невозможно. На этом движение заканчивается. Музыка смолкает. Все начинают шумно распутывать кольца.

Ведущий: Пришло время для завершающего этапа нашей игры — для оглашения результатов. *Жюри сообщает ребятам места, которые заняли*

команды. А на сегодня всё! Двигайтесь больше, двигайтесь активно и в правильном направлении! До встречи!

Таблица для жюри

Конкурс	Команда	Команда	Команда
0.Разминка «Капельки»			
1. Конкурс «Хоровод»			
2. Конкурс «Мы в балете»			
3. Конкурс «Играй гармонь»			
4. Конкурс «Магия рок-н-ролла»			
5. Конкурс капитанов «Танцуй без передышки»			
ВСЕГО:			
МЕСТО:			

Баллы от 0 до 3 за каждый конкурс.

10. Игра-викторина Вместе к Победе: сила единства в мире птиц.

Автор: Чечина Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

Цель: выявление и поддержка интереса детей школьного возраста к животному миру и естественным наукам.

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать и расширить представление школьников о свойствах окружающего мира практическим путем;
2. Развитие мышления у детей через побуждение к практическим действиям над предметами и наблюдение за птицами и животными;
3. Формирование системы элементарных представлений о живой природе;

Развивающие:

1. Развитие мыслительных способностей;
2. Совершенствование умения наблюдать, длительно концентрировать внимание;

Воспитательные:

1. Закрепление умения выслушивать и следовать инструкции педагога;
2. Воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности за порядок на своем рабочем столе

Продолжительность мероприятия: 45 минут

Оборудование: экран, столы, стулья, весы.

Сценарный план

Ведущий – Здравствуйте ребята.

Дети – Здравствуйте.

Ведущий. Мы сегодня с вами проведем игру-викторину о различных видах птиц. Птицы везде – над вами, вокруг нас, вдали, рядом.

Ребята, а вы знаете, что наравне с другими животными, наибольшую пользу среди птиц на войне с незапамятных времен приносили голуби. Имели место случаи использования голубей и для оперативной связи. Например, в ходе битвы за Москву на базе питомника Центральной школы связи собаководства и голубеводства была специально создана стационарная

голубиная станции связи в системе обороны Москвы. Здесь голуби дрессировались на 7 основных и несколько вспомогательных подмосковных направлениях. Известно, что за участие в обороне столицы около 30 голубеводов были награждены орденами и медалями.

Ответы детей.

Ведущий – Снится ночью пауку

чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это...птица

Ведущий – Ребята, те птицы, которые живут в лесу или в парке неподалеку от вашего дома надо знать. Разные птицы подают голос по - разному. Из звуков, которые они издают, и образовались названия многих птиц.

«Синь-синь» - посвистывает синица.

«Гра-гра! – представляется грач.

«Сквор-сквор! – поют скворцы

Ответы детей. Имя зарянки подходит птичке, которая песней встречает утреннюю и вечернюю зори.

Ведущий – В чаще лесной у полянки

Рада вечерней поре

Птичка лесная зарянка

Песню запела заре

Ответы детей. Сойка или горихвостка. Эта птица названа так за свой хвост красного цвета, который все время подрагивает.

Черно-белая манишка

Подвижной с рыжинкой хвост...

На селе любой парнишка

Сразу скажет: «Горихвост»

Ведущий. Птица – зяблик. Почему так называется эта птица? Потому. Что зябнет?

Ответы детей.

Зяблик не боится холода и прилетает ранней весной, когда еще в полях лежит снег. Улетает поздней осенью в «зябкое» время. Поэтому ее и назвали зябликом.

Ведущий. Название птицы клест произошло от русского слова «клестить», что значит «сжимать». Клюв у этой птицы загнут крест-накрест. Этим клювом удобно доставать семена из шишек.

Ответы детей.

Ведущий. В древние времена в русском языке существовало слово «свирест» со значением «свист», «визг». Название птицы свиристель и название музыкального инструмента свирель – родственные слова.

Ответы детей

Ведущий. Ребята. А сейчас мы с вами будем отгадывать загадки про птиц.

1. У нее глаза большие.

Хищный клюв – всегда крючком.

По ночам она летает.

Спит на дереве лишь днем.

Ответы детей (сова)

2. Гнездо свое он в поле вьет,

Где тянутся растения.

Его и песни и полет

Вошли в стихотворение!

Ответы детей (жаворонок)

3. Окраска сероватая.

Повадка – вороватая.

Крикунья хрипловатая –

Известная персона. Это...

Ответы детей (ворона)

4.Спинка зеленоватая,
Животиком желтоватая,
Черненькая шапочка
И полоска галстучка.

Ответы детей (синица)

5.Кто там прыгает, шуршит,
Клювом шишки потрошит?
Голоском речистый.
Кле, кле, кле – поет со свистом.

Ответы детей (клест)

6. Он прилетает каждый год
Туда, где домик его ждет.
Чужие песни петь умеет,
А все же голос свой имеет.

Ответы детей (скворец)

7.Весь день рыбак в воде стоял,
Мешок рыбешкой набивал.
Закончив лов, забрал улов,
Поднялся ввысь – и был таков.

Ответы детей (баклан)

8.Прилетел к нам наконец
Лучший наш певец.
Дни и ночи напролет
Он поет, поет, поет.

Ответы детей (соловей)

9.Сероспинный. красногрудый.
В зимних рощах обитает.
Не боится он простуды.
С первым снегом прилетает.

Ответы детей (снигирь)

10. Серенькая птичка.

Птичка-невеличка,

Шеей вертишь ты всегда.

Разве в этом есть нужда?

Ответы детей (вертешейка)

11. Кто в беретке ярко-красной.

В черной курточке атласной.

На меня он не глядит.

Все стучит, стучит, стучит.

Ответы детей (дятел)

Ведущий – Наша с вами встреча подошла к завершению, но давайте попробуем сделать выводы от нашей встречи. Что же нового для себя вы узнали?

Ответы детей. Некоторые дети рассказывают о том, что они узнали, прочитав книги о птицах,

Форма подведения итогов.

Ведущий. Молодцы, ребята, что вы так много книг прочитали о птицах, почерпнули новые знания, раскрыли тайны птичьих чудес.

Дети рисуют птиц. Выставка детских рисунков.

11. Итоговый праздник – игра.

Автор: Скубира Евгения Юрьевна
*педагог-организатор,
педагог дополнительного образования*

Реквизит: заставки на экран для викторины, конверты с подсказками, заставки на основной экран, вывески с названием станций, ласточки, выставка работ, посвященная Великой Отечественной войне.

Общая площадка где можно собрать все команды (Актный зал)

*Музыка на выход ведущих
На экране заставка мероприятия*

Ведущий 1: Сквозь года, и радость, и невзгоды

вечно будет мне сиять одна –

та весна сорок второго года,

в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести

я носила на груди сама.

Это было знаком доброй вести,

это означало: «Жду письма».

Ведущий 2: Добрый день дорогие ребята! Вот и подходит к концу наша летняя смена «Создавая победу»

Ведущий 1: Мы очень рады, что вы провели это время с нами. Это было увлекательное путешествие.

Ведущий 2: Эти дни были наполнены творчеством, которое помогало нам лучше понять и почувствовать ту эпоху.

Ведущий 1: За время нашей смены мы узнали много нового о том, как искусство помогало людям выживать и бороться в трудные времена. Мы вспомнили поэтов, писателей, художников и музыкантов, которые вносили свой вклад в общую победу.

Ведущий 2: Все эти знания, которые вы получили помогут вам в нашем сегодняшнем мероприятии, а именно в игре-квесте «Путь к Победе!»

Ведущий 1: Итак, дорогие ребята, пришло время применить все те знания и навыки, которые вы приобрели за время нашей смены.

Ведущий 2: Мы предлагаем вам отправиться в увлекательное путешествие по станциям, каждая из которых посвящена определенной теме, музыка, выставка, хореография, театральное искусство.

Ведущий 1: Итак, команды готовы? Тогда в добрый путь! Пусть ваш путь к Победе будет увлекательным и познавательным! Удачи вам, дорогие участники!

***Музыка на уход ведущих
Старт игры!***

ОПИСАНИЕ СТАНЦИЙ:

За выполнение задания на станции, ребята получают конверт с подсказкой где находится следующая станция.

1. «Музыкальный вызов»

На данной станции ребятам давались отрывки минусовок известных песен. Их задача была отгадать.

День Победы

Катюша

Священная война

Синий платочек

Смуглянка

Три танкиста

За выполнение задания на станции, ребята получают конверт со следующей станцией.

2. Викторина

На данной станции детям нужно отвечать на вопросы из викторины связанные с великой отечественной войной.

Какой танк считается одним из лучших танков Второй мировой войны?

Ответ: Танк Т-34

Какой плакат стал одним из самых известных во время Великой Отечественной войны?

Ответ: "Родина-мать зовёт!" Ираклия Гоидзе

Что особенного было в хлебе, который выпекали в блокадном Ленинграде?

Ответ: В блокадном Ленинграде хлеб выпекали с добавлением целлюлозы, жмыха и других несъедобных компонентов

Какой необычный способ использовали советские солдаты для маскировки танков?

Ответ: Советские солдаты иногда одевали танки в специальные маскировочные костюмы, чтобы они сливались с окружающей средой и были менее заметны для противника.

Назовите дату начала и окончания Великой Отечественной войны?

Ответ: С 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года

За выполнение задания на станции, ребята получают конверт со следующей станцией.

3. Художественное слово

На данной станции, детям нужно продолжить строчки из песен военных лет.

Журавли

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних

Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?

Смуглянка

Как-то летом на рассвете

Заглянул в соседний сад
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград

Раскудрявый клен зеленый, лист резной
Я влюбленный и смущенный пред тобой
Клен зеленый, да клен кудрявый
Да раскудрявый, резной!

День Победы

Этот День Победы
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Пол-Европы прошагали, пол-Земли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Катюша

Расцветали яблони и груши
Поплыли туманы над рекой
Выходила на берег Катюша
На высокий берег, на крутой

Ой ты, песня, песенка девичья
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет

Священная война

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Три танкиста

Три танкиста — три весёлых друга
Экипаж машины боевой
Три танкиста — три весёлых друга
Экипаж машины боевой

4. Выставка

На данной станции, находится выставка работ посвященных ВОВ, подготовленная ребятами во время лагерной смены или приготовленная заранее. И на стендах так же, среди работ, спрятаны «Блокадные ласточки». Которые нужно найти.

По выполнению последнего задания на финальной станции, все возвращаются на старт игры (Актный зал)

*Музыка на выход ведущих
На экране заставка мероприятия*

Ведущий 1: Дорогие друзья, наша лагерная смена подошла к концу, но мы надеемся, что вы унесете с собой не только новые знания, но и вдохновение на творчество.

Ведущий 2: Пусть память о тех, кто сражался за нашу Родину, и тех, кто вдохновлял их на подвиги, всегда остается в ваших сердцах.

Ведущий 1: Также вы можете забрать ваши работы (*если работы на выставки готовились детьми участниками*), которые находятся на выставке, после закрытия смены!

Ведущий 2: До новых встреч!

Музыка на уход ведущих

КОНЕЦ

Приложение 1 к празднику-игре
Пример оформления



1 вопрос

Какой танк считается одним из лучших танков Второй мировой войны?

Ответ: Танк Т-34 

Вопрос 2

Какой плакат стал одним из самых известных во время Великой Отечественной войны?

Ответ: "Родина-мать зовёт!" Ираклия Тоидзе 

Вопрос 3

Что особенного было в хлебе, который выпекали в блокадном Ленинграде?

Ответ: В блокадном Ленинграде хлеб выпекали с добавлением целлюлозы, жмыха и других несъедобных компонентов 

Вопрос 4

Какой необычный способ использовали советские солдаты для маскировки танков?

Ответ: Советские солдаты иногда одевали танки в специальные маскировочные костюмы, чтобы они сливались с окружающей средой и были менее заметны для противника. 

Вопрос 5

Назовите дату начала и окончания Великой Отечественной войны?

Ответ: С 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года 

