

**Комитет по образованию
Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

_____/ Васильева Т.А.
« ____ » _____ 2024 год

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

_____/ В.Н. Васильева
« ____ » _____ 2024 год

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Невского района
Санкт-Петербурга

_____/ Л. И. Чалганская
« ____ » _____ 2024 год

ПОЛОЖЕНИЕ

**о региональном конкурсе «Диалоги о природе и не только!»
для обучающихся общеобразовательных учреждений
и учреждений дополнительного образования
в 2024-2025 учебном году**

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса «Диалоги о природе и не только!» для обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р;
- Проекта «Школа возможностей» Программы развития Невского района;
- Программа развития ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

1.3. Проведение Конкурса основывается на следующих научных принципах:

- принцип интеграции знаний в современном общем образовании характеризует инновационную педагогическую деятельность, создает единое образовательное пространство, в котором интегрированы образовательные области, объединяющие учебные предметы.
- интеграция естественнонаучного и гуманитарного образования способствует:
- системности знаний и формированию компетенций, что обеспечивает условия для творческой самореализации обучающихся;
- усилению мировоззренческой направленности общего образования;
- эффективному формированию убеждений и разностороннему развитию личности;
- становлению экологической культуры молодых людей;
- оптимизации и интенсификации внеурочной и педагогической деятельности.

1.4. Организатором конкурса является Администрация Невского района при поддержке Комитета по образованию.

1.5. Оператором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга).

1.6. Оператор конкурса:

- формирует Оргкомитет и экспертную комиссию Конкурса;
- определяет порядок, сроки и место проведения Конкурса;
- обеспечивает информационную поддержку мероприятия.

1.7. Оргкомитет Конкурса

- вырабатывает концепцию Конкурса, разрабатывает и согласовывает Положение, определяет график подготовки и даты проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает интегративное содержание основных проектных заданий в соответствии с концепцией Конкурса;
- размещает информационное письмо и Положение о Конкурсе на официальном сайте ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга не позднее, чем за 30 дней до даты проведения мероприятия, а по окончании публикует итоги проведения Конкурса;
- определяет регламент и форму представления результатов, критерии оценивания выступления участников или команд, порядок подведения итогов и награждения участников Конкурса.

1.8. Информационными партнерами Конкурса являются ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга», СПб ГБУК «Ленинградский Зоопарк».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью формирования экологически грамотного образа жизни и повышения уровня экологической культуры в части расширения знаний детей о флоре и фауне нашего региона, углублении знаний биоразнообразия в живой природе, привлечения внимания детей и молодежи к проблемам сохранения окружающей среды в контексте влияния экологических факторов на сокращение ценных видов растений и животных.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- Формирование интереса к изучению биоразнообразия в природе;
- Интеграция естественнонаучных и культурологических аспектов изучения природы, взаимосвязей в ней и зависимости организмов от экологических факторов;
- Развитие грамотного и обоснованного подхода к изучению природы Северо-Западного региона;
- Воспитание бережного отношения к природе, формирование экологической и потребительской грамотности у подрастающего поколения;
- Развитие коммуникативной культуры и компьютерной грамотности.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатором конкурса является Администрация Невского района при поддержке Комитета по образованию.

3.3. Экспертная комиссия Конкурса:

3.3.1. Состав экспертной комиссии определяют оператором Конкурса. Состав экспертной комиссии утверждается соответствующим Приказом не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала Конкурса.

3.3.2. Экспертная комиссия Конкурса проводит оценку конкурсных работ по каждому этапу в соответствии с критериями (Приложение 3) согласно настоящему Положению, определяет победителей и призеров Конкурса.

3.3.3. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4. Участники Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся в возрасте от 11 до 16 лет (обучающиеся 5-9 классов);

4.2. Допускается индивидуальное и групповое (до 3 человек) участие в Конкурсе. Личные данные участника/команды указываются в Заявке на участие в Конкурсе (форма заявки – см. Приложение 1).

4.3. Категории по возрасту участников не предусмотрены.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесения организационного сбора.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период со 02 декабря 2024 г. по 21 мая 2025 г.

Организационный этап: прием организационно-технической документации со 02 декабря по 27 декабря 2024 г. на электронный адрес оргкомитета Конкурса biohimteam@list.ru:

- заявка (Приложение 1), заверенная руководителем ОУ;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- мотивационная визитка участника/команды о желании участвовать в конкурсе.

Подготовительный этап: с 13 по 17 января 2025 г. предусмотрена образовательная консультационная сессия для участников конкурса.

1 этап «Флористическая палитра Петербурга»

Сроки получения задания и его выполнение: 20 января 2025 г. - 09 февраля 2025 г. Отправка выполненного задания №1 в экспертную комиссию – до 10.02.2025 /вкл.

При условии успешного завершения этапа, участники переходят в следующий этап.

2 этап «Животный мир Ленинградского зоопарка в науке и искусстве»

Сроки получения задания и его выполнение: 24 февраля 2025 г. – 16 марта 2025 г. Отправка выполненного задания №2 в экспертную комиссию – до 17.03.2025 г. /вкл.

Участники 2 этапа посещают мастер-класс на площадке организаторов Конкурса.

При условии успешного завершения этапа (отправки выполненного задания и посещения мастер-класса), участники выходят в финал.

3 этап «Природа особо охраняемых территорий»

Сроки получения задания и его выполнение: 31 марта 2025 г. - 20 апреля 2025г.

Отправка выполненного задания №3 в экспертную комиссию – до 21.04.2025 /вкл.

5.2. Прием конкурсных материалов на рецензию и оценку экспертной комиссии Конкурса осуществляется **строго в указанные сроки** на электронную почту biohimteam@list.ru с соблюдением требований и правил оформления файла (Приложение 4).

5.3. Оценка конкурсных работ членами экспертной комиссии и публикация окончательных результатов:

1 этап: 10.02.2025 – 23.02.2025г.

2 этап: 17.03.2025 – 30.03.2025г.

3 этап: 21.04.2025 – 04.05.2025г.

5.4. Подведение итогов, награждение победителей и призеров Конкурса, публикация результатов: **21 мая 2025 г.** в официальной группе Вконтакте

<https://vk.com/public207743171> и на официальном сайте ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: <https://spbddtl.ru/>

5.5. В рамках проведения Конкурса предусматривается организация научно-методической конференции для педагогов, конкурсантов и членов экспертной комиссии.

6. Условия участия и порядок проведения Конкурса

6.1. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: <https://spbddtl.ru/>, а так же на официальных страницах в социальных сетях.

6.2. Для участия в Конкурсе принимаются только авторские конкурсные работы в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

6.3. Видеофайлы с выполненными заданиями предоставляются в экспертную комиссию строго согласно срокам и в формате, указанном при получении заданий.

6.4. Содержание задания должно соответствовать основной тематике Конкурса и темам этапов (п.5.1.Положения)

6.5. На Конкурс от одного автора (группы авторов) может быть принято не более одной работы.

6.6. На Конкурс от одного образовательного учреждения может быть принято не более трёх работ.

6.7. Запрещается плагиат, любое заимствование без указания ссылки на первоисточник, поскольку участник Конкурса должен представить личное исполнение задания. Организаторы и операторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками сторонних авторских прав.

7. Оценка и критерии оценки конкурсных работ

7.1. Каждое выполненное задание, представленное на Конкурс, оценивается по **критериям**. Критерии определяются для каждого этапа Конкурса в соответствии с тематикой задания.

7.2. Итоги Конкурса подводятся промежуточно на каждом этапе и окончательно после выполнения всех трех заданий Конкурса.

7.3. Оценивание каждого из этапов проводит экспертная комиссия в составе 5 человек.

7.4. Экспертная комиссия Конкурса:

- оценивает работы в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призеров по суммарному баллу всех членов экспертной комиссии.

7.5. Решение экспертной комиссии Конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем экспертной комиссии.

7.6. Итогом оценки конкурсной работы является сумма баллов за три этапа (максимальное количество баллов – 150), выставленных экспертной комиссией.

7.7. По результатам оценки работ на официальном сайте ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: <https://spbddtl.ru/> , а так же на официальных страницах в социальных сетях размещаются результаты Конкурса.

7.8. Решения экспертной комиссии обжалованию (апелляции) не подлежат.

8. Награждение

- 8.1.** Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.
- 8.2.** Предусмотрено вручение Гран-При конкурса в случае особого мнения членов экспертной комиссии по оцениванию заданий всех этапов согласно критериям.
- 8.3.** В случае равного количества баллов экспертная комиссия оставляет за собой право учитывать особое мнение председателя экспертной комиссии.

9. Заключительные положения

- 9.1.** Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организатором Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 9.2.** Ответственные за проведение Конкурса:
- Степаненко Елена Михайловна, методист ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (тел.8-911-9929414);
 - Куркова Анастасия Владимировна, методист ГБУ ДО «Дом детского творчества Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (тел. 362-11-38), электронная почта biohimteam@list.ru, адрес сайта: www.spbddtl.ru, группа Вконтакте <https://vk.com/public207743171>).

**Заявка участника
регионального конкурса «Диалоги о природе и не только!»
для обучающихся общеобразовательных учреждений
и учреждений дополнительного образования
в 2024-2025 учебном году**

1. Учреждение (полное название) _____

2. Участники конкурса

Фамилия, имя участника	Возраст/класс	Если команда, то ее название
1. 2. <i>(если командное участие)</i> 3. <i>(если командное участие)</i>		

3. Информация о руководителе команды

ФИО _____
(полностью)

Должность _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

**Подпись руководителя учреждения _____
(печать)**

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____ родитель _____ (законный _____ представитель)

(ФИО ребенка)

_____ даты рождения, обучающегося _____ класса _____ школы Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку в **Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный»** предоставленных персональных данных моего ребёнка, а также публикацию фото, видео материалов с его участием, размещение работ в социальных сетях с сохранением авторства участника по итогам проведения **регионального конкурса «Диалоги о природе и не только!»** для обучающихся **общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования**

ФИО _____

родителя (законного представителя)

" ____ " _____ 2024 г.

_____ / _____ /

Подпись

Расшифровка подписи

**Критерии оценивания и описание этапов
регионального конкурса «Диалоги о природе и не только!»
для обучающихся общеобразовательных учреждений
и учреждений дополнительного образования
в 2024-2025 учебном году**

1 Этап «Флористическая палитра Петербурга»

Санкт-Петербург можно назвать одним из самых зеленых городов России. Растительный покров занимает до 40% всей площади города. Дотошные статистики подсчитали, что до недавнего времени на одного петербуржца приходилось до 65 кв.м. зеленых насаждений. Правда, зеленые насаждения распространены в городе очень неравномерно. В городе насчитывается 68 парков, более 150 садов, свыше 700 скверов и около 200 бульваров.

Внимательно ли мы присматриваемся к растениям рядом с нами? Знаем ли мы, какие из них давно живут в нашем городе, а какие появились совсем недавно (с помощью человека или нет)? Может быть, вы готовы рассказать удивительную историю одного дерева? Или покажете разные формы растительности на бульваре рядом с вашим домом? А, может быть, прямо у вашей школы есть прекрасные растения, которые сейчас укрыты снегом, но мы разрешаем пользоваться вашими фото- и видеоматериалами любого срока давности.

Представьте, что вы проводите флористическую образовательную прогулку для ребят или познавательные прогулки по паркам города с родителями или друзьями, по сути – мини-экскурсии, которые потом можно реально проводить для учеников школы. Основные объекты – растения.

Придумайте тему, место и время, объект/ты вашей познавательной истории, адресата вашей прогулки. Хорошо включить небольшие задания для самостоятельной работы группы в ходе прогулки или на этапе рефлексии. Продолжительность видеоролика - не более **10 минут**.

Критерии

Целеполагание и выбор объекта/ов	Включение интерактивных заданий для участников прогулки	Научность и грамотность изложения материала	Техническое исполнение	Оригинальность и увлекательность	Итого
0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 10

Оценивание каждого из этапов проводит экспертная комиссия в составе 5 человек.
Максимальное количество баллов за этап – **50 баллов**

2 Этап «Животный мир Ленинградского зоопарка в науке и искусстве»

На втором этапе нашего марафона вам предстоит отправиться в Ленинградский Зоопарк.

Наш зоопарк относится к старейшим зоопаркам России, основан 2 (14) августа 1865 г.

Любой зоопарк имеет свое животное-символ. У Ленинградского зоопарка – это белый медведь.

Именно в Ленинградском зоопарке в 1930-х впервые добились регулярного размножения белых медведей (до этого были известны лишь единичные случаи рождения медвежат).

Сейчас в зоопарке обитает около 600 видов разнообразных животных. Предпочтение отдается мелким животным из-за скромных размеров зоопарка.

Имя Ленинградский было сохранено в память о подвиге сотрудников зоопарка в годы Великой Отечественной войны, особенно в период блокады.

Задание. Вы выбираете любое животное зоопарка. Ваша задача – создать видеоролик об этом животном с научных позиций: о его особенностях строения и поведения, ареале обитания, охранном статусе (если таковой есть), о роли в природе. Далее вы представляете это животное в культуре (искусство кино, мультфильмы, живопись, музыка, литература и т.д. Можете привести примеры популярных или малоизвестных заблуждений и мифов о тех или иных особенностях выбранного вами животного, развенчать их, чтобы лучше выявить достоверные факты. Хотя бы фрагмент вашего ролика должен **обязательно** содержать реальную вашу съемку в зоопарке. В ваших видео и презентациях очень важно осветить роль зоопарков, почему важно и интересно изучить животных во всех аспектах. Что удивило (или другие эмоции) вас во время работы над заданием? Какие чувства вызывает у вас ваш объект?

Продолжительность видеоролика – не более **10 минут**.

Критерии

Критерии	Пояснения, рекомендации	Количество баллов
Научная достоверность, корректность представленной информации	В ролике не должно содержаться фактических ошибок. Не стоит перегружать ролик сложными научными терминами. Оптимальный отбор материала и логичность его изложения	0 - 3
Композиция сюжета и его увлекательность, оригинальная идея	Несмотря на научную глубину затронутых в работе аспектов, демонстрация должна быть подготовлена на популярном уровне и представлена ярко, увлекательно и, желательно, с оригинальным замыслом.	0 - 2
Глубина освоения материала	Прослеживается глубина проработки материала. Решены задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Проинформировать о животном • Заинтересовать аудиторию этим видом • Убедить в необходимости сохранения данного вида в природе и/или в зоопарках 	0 - 3
Техническое исполнение	Компьютерная реализация ролика должна быть выполнена самим(-ими) школьниками с соблюдением основных правил работы с	0 - 2

	цифровыми материалами. Обратите внимание на список источников как печатных изданий, так и на электронных носителях	
Итого		0 - 10

Оценивание каждого из этапов проводит экспертная комиссия в составе 5 человек. Максимальное количество баллов за этап – **50 баллов**

3 Этап «Природа особо охраняемых природных территорий»

На этом этапе вам предстоит представить подготовленный театральный мини-проект.

Вы продемонстрируете весь творческий потенциал вашей команды! При этом не стоит забывать, что в вашем выступлении должна быть заложена идея бережного отношения к природе, всему живому, идея красоты окружающего мира, какие-либо законы природы. Важно, чтобы дети понимали и осознавали уникальность ООПТ и пропагандировали правильное поведение в природе.

Этап посвящен уникальному миру природы, который во все времена воспевали поэты и писатели, художники и композиторы, да и современное театральное искусство дарит нам удивительные по красоте «мгновения».

Несомненно, природа – мудрый учитель, у которого для каждого из нас есть свои краски, свет и тень, радость и грусть, тайна или доверительная нежность...

Команда готовит творческое представление, используя стихи или прозу, музыкальное сопровождение, презентацию. Творческий мини-проект: содержание посвящается актуальным проблемам изучения природы, охраны окружающей среды и путям их решения; раскрытию тайн и законов природы. Сюжет может быть представлен в любом жанре (литературно-музыкальная композиция, кукольный спектакль, агитбригада, сценка и др.). В качестве подзадач предлагаем:

- подобрать оригинальное название миниатюры;
- найти музыкальное сопровождение /мелодия может быть без слов, композитор, в случае необходимости исполнитель, указывается; «живая музыка» в исполнении команды на любых музыкальных инструментах приветствуется.

Помните! Время представления проекта строго ограничено - не более **10 минут**

Критерии	Пояснения, рекомендации	Количество баллов
Оригинальность и увлекательность Глубина содержания Ценностные ориентации проекта	Приветствуется разработка оригинальной, самостоятельно найденной идеи. Допускается использование чужой идеи, но в этом случае, необходима творческая переработка исходного варианта со ссылкой на авторство; оригинальность сюжета и авторской позиции; глубина содержания и отражение общечеловеческих ценностей	0 - 4
Музыкальное и/ или поэтическое оформление	Музыкальное сопровождение выбрано удачно, раскрывает идею проекта,	0 - 3

проекта Культура речи и художественного выступления	приветствуется «живое» исполнение на любых инструментах; литературный отрывок может быть как в прозе, так и в стихах, но при этом особенно ценно эмоциональное прочтение материала наизусть. Культура публичного выступления.	
Командная работа Эмоциональность Общее впечатление	Авторский коллектив работает слаженно, эмоционально, стремится креативно передать идею зрителям; общий позитивный настрой работы. Участники эмоциональны и вызывают эмоции зрителей Общее впечатление от работы	0 - 3
Итого		0 - 10

Оценивание каждого из этапов проводит экспертная комиссия в составе 5 человек.
Максимальное количество баллов за этап – **50 баллов**

Максимальное количество баллов за 3 этапа – 150 баллов

**Формат для отправки задания
регионального конкурса «Диалоги о природе и не только!»
для обучающихся общеобразовательных учреждений
и учреждений дополнительного образования
в 2024-2025 учебном году**

Минимальные технические характеристики, которым должна соответствовать видеопрезентация: формат – AVI, MP4, FLV, разрешение – 1280x720, стандарт – DV PAL.

Не проходят техническую проверку видеопрезентации, имеющие:

- значительные артефакты сжатия;
- чрезмерно плохое качество видео;
- маленькое разрешение полной версии (ниже 1280x720);
- интерлейс (изображение поверх кадра) в большей части клипа;
- сильные посторонние шумы, препятствующие пониманию речи;
- встроенные субтитры или логотипы, не обоснованные художественным замыслом;
- материалы, нарушающие законодательство РФ.

Требования к кодированию видеопрезентации:

- допустимые видеокодеки: h264 (предпочтительно), DivX, XviD;
- допустимые аудиокодеки: AAC (предпочтительно), Vorbis, AC3, MP3.